

指導
單位

 行政院農業委員會

主辦
單位

 關懷生命協會
Life Conservationist Association

贊助
單位

 財團法人
全聯佩樺圓夢社會福利基金會



關懷生命協會



動保扎根教育平台

2021 第二屆
關懷動物文學獎
獲獎作品集

2021 第二屆 關懷動物文學獎

—— 獲獎作品集 ——



2021 第二屆關懷動物文學獎獲獎作品集

指導單位：行政院農業委員會

主辦單位：社團法人中華民國關懷生命協會

贊助單位：財團法人全聯佩樺圓夢社會福利基金會

評審召集人：萬宸禎

高年級組評審：蔡淑瑛、蔡涵禎、萬宸禎

中年級組評審：郭雪貞、洪佳如、簡淑娟、龍緣之

執行小組：陳立珊、吳念誼、鄧宇珊

封面設計：林姿吟

排版印刷：龍岡數位文化股份有限公司

法律顧問：萬國法律事務所

出版者：關懷生命協會 Life Conservationist Association

發行所：臺北市中山區民生東路二段 120 號三樓

電話：(02)2542-0959

傳真：(02)2562-0686

劃撥帳號：16874551

戶名：社團法人中華民國關懷生命協會



關懷生命協會



動保扎根教育平台



兔兔不哭-善美麗聯盟



捐款支持

目 錄

關懷生命協會簡介	04
動保扎根教育平台介紹	05
活動簡介	06
評審介紹	07
評審回饋	08

國小高年級組（依學生姓氏筆劃排序）

大地的孩子 - 石虎	新竹縣竹北市光明國小／王禹捷	11
我與台灣藍鵲的相遇	臺中市西區忠孝國小／王品筑	13
憶小綠	彰化縣和美鎮和美國小／林欣愛	16
櫻花鉤吻鮭教我的事	臺中市烏日區僑仁國小／林昱錡	19
囚	桃園市中壢區普仁國小／林彥妤	21
與臺灣梅花鹿的邂逅	彰化縣鹿港鎮鹿東國小／林育生	24
螃蟹衛兵	桃園市私立康萊爾雙語中小學／粘育慈	27
為海豚發聲	桃園市平鎮區義興國小／郭晁宇	29
我是一隻白老鼠	高雄市左營區新光國小／張育瑄	31
獵豹的悲歌	桃園市平鎮區文化國小／黃筠娟	34
疫情下最美的風景	嘉義市西區志航國小／彭聿晞	36
奶貓教我的事	桃園市蘆竹區錦興國小／游芸禎	38
夢想	新北市板橋區實踐國小／游博鈞	41
我與天蛾的巧遇	臺中市大里區益民國小／游曉勻	44
章魚哥的悲傷	國立臺東大學附設實驗國小／廖千媛	47
螢火蟲教會我的事	新竹市東區建功國小／蔡采妍	49
我與浪浪的美麗相遇	臺北市士林區天母國小／潘宇瀚	52
我與流浪狗的相遇	高雄市左營區福山國小／盧繪晴	54

目 錄

國小中年級組（依學生姓氏筆劃排序）

野生動物的天空	臺南市安定區安定國小／王禹喆	57
我和通心粉鼠 Coffee 的相遇	臺北市士林區天母國小／李庭妤	60
獨一無二的你	臺南市安平區億載國小／李映澄	62
我和倉鼠的相遇	南投縣埔里鎮埔里國小／吳宛軒	65
地球的溫度，傳達給你了嗎？	新竹縣竹東鎮上智國小／張翊昀	67
愛動物不一定要擁有牠	臺南市安平區億載國小／陳靚庭	69
請給牠一個家	宜蘭縣礁溪鄉礁溪國小／陳星澄	71
紅毛猩猩哀歌	新北市板橋區板橋國小／游珺皓	73
幸福的魔法	新北市土城區土城國小／游蕎瑄	75
我不要當 GG 蟹	桃園市平鎮區義興國小／彭偉鈞	77
我變成一隻穿山甲	高雄市左營區新莊國小／黃柏達	79
想養一隻烏龜	桃園市中壢區中原國小／黃翊嘉	81
海洋奇緣	臺北市北投區逸仙國小／詹允心	84
消失的森林王者	桃園市中壢區中原國小／楊珞瑜	87
一隻石虎獨眼的最後希望	臺北市中正區東門國小／楊曼容	89
我與「小小兵」的相遇	新竹縣竹北市安興國小／蔡濬丞	92
真的好狗命嗎？	臺北市士林區天母國小／謝均晴	95

關懷生命協會

基於「眾生平等」之信念，以提倡動物權、為動物爭取福利，保育野生動物與維護生態平衡為宗旨。透過立法、教育及各項適時行動，以拯救動物免於囚禁、虐待、遺棄、傷害、殘殺或滅種的悲慘命運。

台灣的動物保護實踐早先多是動物收容素食放生的個人德行層次，在 1993 年關懷生命協會成立後，開始倡議提昇到公共領域層次，除了在個人道德訴求之外，也持續努力於催生有利動物的法案與公共政策。參考歐美保護動物之社會運動發展，在公共領域中從事多樣化倡議，譬如結合成壓力團體，強力譴責並制止任何的虐待動物事件，而且透過社會教育、造成輿論與遊說國會議員等等方式，形成不容小覷的社會力量，從而促成各種與保護動物相關的法案。如此一來，雖仍不可能全面禁殺動物，但各類動物的飼養、宰殺、利用等等過程，無不被嚴格規範而力求人道。

作為台灣第一個草根性的動物保護運動倡議團體，在邁向成立三十年之際，欣見國內動保意識已逐漸形成，民間的動保團體如雨後春筍般增加，愈來愈多的民眾與民意代表也加入支持及聲援動保行動，今後更將努力持續於野生、同伴、經濟、實驗、展演等動保倡議及動保教育與蔬食推廣等行動，結合各界力量，敦促政府加強動物保護的施政力道，呼籲全民共同加入動保行列，落實動物福利，並以實踐動物權、終止動物剝削為最終願景。



關懷生命協會

動保扎根教育平台

教育，最能改變人對動物的態度與關係，建立共享世界的友善環境。

關懷生命協會自 1996 年出版「小白、阿花何處去？—關懷流浪動物教師手冊」、「共享世界」教育影片及教師手冊、「沒有買賣就沒有殺害」、「生命的吶喊」、「卑微的沉默」、「鯨鯊全記錄」、「讓痛苦到牠為止」等教育光碟，累積多年的經驗與豐富之教學資源。至 2007 年起執行「動物保護教育扎根計畫」，出版三輯多媒體教材教案光碟與教師手冊，舉辦各式教師研習及大眾動保講座等。

2016 年建構「動保扎根教育平台」，隨著通訊科技發展，改變扎根計畫以贈送光碟及教師手冊的推廣模式，而以直接從網站連結下載教學教案等資訊的方式，讓廣大教師更為方便的運用於教學工作上。平台是熱心教育參與者貢獻專業及分享教學經驗的園地，內容涵蓋同伴、野生、經濟、實驗和展演等五大動物議題及自幼兒園到中小學五個教學年齡層，促進資源共享與交流討論。

教育平台單元包括：結合多媒體教材 - 教學 PPT- 學習單的「教學包」、提供多元教學方法的「教案分享」、提出相關專業觀點的「動保論壇」、協會舉辦關懷動物文學獎活動的「動物文學獎」專區，以及提供「線上投稿」功能，便於分享上述單元。

期盼今後透過教育平台，增加合作組織，擴大影響層面，培育更多種子教師，讓孩子們從小學習愛護動物、尊重生命之人道精神，並培養仁慈的人格。



動保扎根教育平台

活動簡介

關懷生命協會今年舉辦第二屆「關懷動物文學獎」，活動收件期間從今年6月至8月底，適逢疫情嚴峻，雖然減少了外出旅遊看見動物的機會，卻也創造出一個格外適合靜心思考人與動物關係的暑假。藉由孩子們的文字，能看到他們和各種動物生命的相處經驗和啟發、對動物處境遭遇的同理、對動物能有更好的未來的期盼，感受到孩子們與動物獨特的情感連結，並發自內心地尊重生命、保護動物。

本屆「關懷動物文學獎」開放由學童自訂主題，不論是「家裡的動物」、「動物園的動物」、「餐桌上的動物」、「山中的動物」、「海裡的動物」、「實驗室裡的動物」都是可以描寫的主題。例如家中陪伴生活的貓狗「小白」、「阿花」；或是動物園飼養的猩猩長頸鹿、海生館裡的企鵝、海豹、白鯨；電視動物頻道中出現的野生獅子、大象；餐桌上的魚、肉、蛋、奶也都來自於動物；還有為開發醫藥用品等實驗目的使用的實驗鼠、兔子等等。

本屆活動由關懷生命協會諮詢委員萬宸禎擔任評審團召集人，並邀請動保、文學、教育等領域的專家老師組成評選小組，包含召集人共有七位。國小高年級組評審委員有：蔡淑瑛、蔡涵禎、萬宸禎；中年級組評審為：郭雪貞、洪佳如、簡淑娟、龍緣之。

本屆活動收件量，國小高年級組共有232件，中年級組共有140件，合計372件。經由兩組評審委員嚴謹辛勞的初審及決審評選，原定每組獲選名額為15名，為了鼓勵更多學童，因此特別酌予增加名額。第二屆「關懷動物文學獎」獲獎作品國小高年級組共有18件，中年級組為17件。恭喜所有獲選的小朋友！所有獲獎作品均收錄於本作品集，並於「動保扎根教育平台」網站公開，歡迎各界多多分享。同時也要鼓勵這次沒有得獎的小朋友們不要灰心，感謝每一位小朋友的認真與用心，請再接再厲，保持對動物和生命的關懷！本活動由行政院農業委員會指導辦理，並感謝贊助單位財團法人全聯佩樺圓夢社會福利基金會支持。

第二屆 關懷動物文學獎 評審團



評審召集人 萬宸禎

關懷生命協會諮詢委員

高年級組評審



蔡淑嫻

臺灣兒童文學工作者、
故事媽媽及親子閱讀
推廣者、中華民國兒
童文學學會前秘書長



蔡涵禎

高雄市正興國中教師



萬宸禎

關懷生命協會諮詢委員

中年級組評審



郭雪貞

國際珍古德教育及保
育協會中華民國總會
執行長



洪佳如

兒童文學作家、國家
公園電子報記者，曾
任「動物當代思潮」、
《人。動物。時代誌》
編輯



簡淑娟

新北市金龍國小教師



龍緣之

北京清華大學科學技
術與社會研究所博士、
《動保龍捲風》粉專
經營者

指導
單位

 行政院農業委員會

主辦
單位

 關懷生命協會
Life Conservationist Association

贊助
單位



財團法人
全聯佩輝圓夢社會福利基金會

評審回饋

【評審召集人（高年級組評審）萬宸禎】

本屆孩子們創作作品於關懷的物種相當廣闊，從昆蟲、海洋生物、同伴動物、棲地動物、被囚禁的動物、被利用為實驗的動物、被利用為經濟化食用的動物，以及動物（包括人類）生活的生態環境系統，對動物其實也對人類自身造成的危機，其探討主題顯現一定的深度。當我緩緩地閱讀孩子們創作的作品，書寫敘事的風格融合許多創作元素，引領著我進入他們書寫的情境脈絡，我感受到文學的滋味，這些都讓我感到欣喜、欣慰不已。特別的是，有的孩子從他們日常生活中與動物的關係有著深刻的經驗與行動，並且充滿情感、感受、省思轉化為書寫創作的動力。有的孩子以沒有局限的想像能力，帶著有力量、批判性的思維作為創作的形式。有的孩子的文筆，天生就是說故事的人，讓我想要繼續聽著孩子說故事。孩子們關懷動物的熱情融合對動物權或動物福祉的理解，從書寫敘事中展現閃閃發光的力量。我非常期待並祈願祝福所有孩子都能夠繼續的書寫，透過創作為動物的權利、福祉發聲，成為新世代關懷動物的文學作家。

【高年級組評審 蔡淑嫻】

第一次參與關懷動物文學獎評審工作，感到很榮幸。

常帶領小孩寫作，用說故事的方式引領小孩進入文學的殿堂，常常對孩子說：寫作就是用筆說話，是材料和工法的結合。這次一口氣讀了這麼多篇作文，看到孩子們努力的要呈現最好的文采，心裡面很佩服他們的勇氣。

在評選過程中，我很在乎文章的字數，個人認為，既然參加徵文比賽，就要展現運動家的精神，發揮最大的實力，帶著希望獲得好成績的態度，讓評審看到誠意。字數不能太少，這是基本的認知，當然也不需要長篇大論，讓評審看到頭昏眼花，以這次的整體表現，我發現 800 字到 1200 字感覺較恰當。

這次很多孩子都用到網路資訊，甚至起筆的主因就是因為看到某些資訊，可見網路資訊已經成為大眾普遍應用的材料。雖然網路資訊容易取得，但是，如果沒有情感來黏著，那些材料不管如何堆砌，都顯得空虛僵硬，無法令人感動。

有些孩子有很棒的創意和親身經歷，這時，需要的是說故事的能力，很高興在這次徵文中也看到了不少生動的故事。

這次徵文，孩子自訂的主題有不少重複，考量多元議題呈現，相同主題會放在一起評比，難免有遺珠，希望沒有被選上的參賽者不要太氣餒，明年再來！

感謝主辦單位舉辦這麼棒的活動，相信孩子們透過書寫，整理自己與動物的情感互動後，對於關懷生命會有更深刻的體悟！

【高年級組評審 蔡涵禎】

很高興參與本次關懷動物文學獎評審工作！特別榮幸能與動保前輩們一同共事。參與共審中，獲益良多。也感到欣慰孩子們有非常正確的動保觀念。閱卷時，也從孩子們的文章中獲得不少省思。

高年級孩子們投稿的作品中，動保主題內容相當多元。孩子們透過觀察和資料收集，對關心的動物有了深入的了解，也對相關動物議題有討論和反思。

另外，我們看到了多位有潛力的小小文青。透過優美文字的堆疊，彷彿我們親自參與在他們與動物的生命故事中。透過他們與動物的故事，我們再次給予「關懷生命協會」在動保教育推廣的肯定，由衷感謝協會的用心！動保教育的路辛苦，但路上我們不孤單！We are on the right track! Keep walking.

【中年級組評審 郭雪貞】

今年第一次參與生命關懷協會的第二屆關懷動物文學獎，協助評審的工作。學生的作品，風格各異，但是篇篇都透露著孩子對於動物的觀察、好奇，以及真誠善意。有些透過日常生活的小故事中，細細闡述和動物認識以及相處的過程。有些發揮極大的想像力，將自己置身動物的處境，做了許多精彩的描述和發揮。

這些作品，透露一個重要的訊息。只要給予孩子機會接觸和認識動物，為動物的福祉做一些事情，孩子們都會樂於參與。孩子的心裡，永遠保持著與大自然相遇的可能性，一觸即發。

謝謝孩子們的用心創作！

【中年級組評審 洪佳如】

此次來稿，每篇文章我均閱讀兩次、三次以上，從一開始便迫不及待收到學生們的來稿，到收到稿件細讀一一寫下評語，過程有著不同層次的感動。擔任此次評審，我看見此次稿件，普遍有著以下的寫作特點：對動物生理特徵觀察入微，前行資料查詢踏實，讓故事發想奠基在真實事件上，同時具有想像空間。

文字掌握能力佳，用字遣詞深情富有同理心。許多作者有著善用對話，試圖從一來一往的交談間，讓人看見愛護動物的正確方法與態度，並且適時加入口語化的諺語，使故事增強生命力與親切感，使這份真摯情感，透過文字使讀者產生共感。除了文字優美、結構完整等優點外，有不

少作者勇於提出強而有力的論點，清晰表達自身愛護動物的立場，這些都是難能可貴的個人特質。

無論是溫暖描繪家庭成員與伴侶動物之間的關係，抑或是描述野生動物所面臨的生命困境，每一位作者均試圖找到一個切入點，在自身有限的生命經驗當中，找到當初與動物朋友相遇的契機，真實挖掘自己內心深處，當初深深被動物朋友觸動的原因，這是一則則生命與生命相遇的故事。

【中年級組評審 簡淑娟】

看到孩子從第一視角到親身感受的紀錄，感受到守護動物不再是成人或是團體的工作，孩子的文字中幫這些不會發聲的動物，訴說著他們的故事，從同伴動物到展演動物，這些生命就在我們的身邊，孩子用他們可以做的行動力，寫下想要呼籲大家一起守護動物的心，透過文字表達他們珍視動物們的這份情感與殷殷期望，期望大家一起支持領養取代購買，期望大家一起維護環境給動物生存的空間，期望大家一起用行動給動物可以展現本能的生存環境。相信我們的孩子已經用文字感動了每一位閱讀的夥伴，請跟著我們的孩子一起守護、關愛我們身邊的動物們吧。

【中年級組評審 龍緣之】

本人有幸擔任中年級組評審，這是在成年後第一次閱讀國小中年級學生們的作文，有許多的感觸。

首先，我很羨慕許多同學能大膽直率的說出「我想要……」或是「我喜歡……」等等感受。作為成年人的我，也許是被理性、判斷和論證的習慣給束縛了。很多東西，即使我心中喜歡、想要，也不敢大聲的說出來。久而久之，甚至連自己的感受也被壓抑、忽視。許多同學的文章不僅能夠直面自己的感覺，也有說理、學習、反思的面向。整體讀來，就是有著個人情感、對動物的關懷，也有動保意識和知識的好文章。

再來，許多文章反映了作者發散性思考、聯想及虛實內容穿插的能力。在動物保護的工作場域，有時也許因為議題太過嚴峻，倡議者往往懷抱改變世界的美好願望，卻被現實挫折而充滿無力感，甚至變得苦大仇深、忘記了動物的美好與溫暖。在這次投稿的多篇文章中，我看到了同學們對動物可愛的、多樣化的描寫。其中幾篇更透過虛構故事、比擬的手法，想像動物的處境與冒險經歷，讀來十分有趣。

綜合本人於第一屆關懷動物文學獎擔任高年級組評審的經驗，我認為中年級同學的寫作水平、風格的差異更大，書寫自身感受的能力也相對較淺。我想，這些現象是很自然的，但正是文學獎的意義所在——我們在每個階段與動物的相遇和相知，都是獨特的。我們生命中的每個階段對動物的理解，以及關懷動物的想法，也是值得珍視的。文學獎的舉辦，讓這些難得的故事、感受、思考，得以用文字的方式留存下來。

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 新竹縣竹北市光明國小

班級 | 6年孝班

姓名 | 王禹捷

大地的孩子 - 石虎

晶亮的小溪，照映著象徵自由的藍天白雲；從空中劃過的一抹飛霞，將這唯美的世界妝點著更加別緻。曾經，這童話般的世界，是我唯一的家園，在山林間成長的我，躺在大自然的懷抱中，我在那廣闊的草原上奔跑，身體被渾然天成的環境繚繞著；而那壯觀的巨石、古木，都是我遮風避雨的家。

站在小溪邊，我見到水面映著我小巧的身體，而身體上點綴的花紋，看起來是多麼的神秘。我是一隻自由快樂的小石虎，生活簡單，卻也十分滿足。直到有一天……那天，我發現了一隻又肥又大的野兔，我拼命的追，終於將牠制伏，我心裡一樂，正想將牠帶回和家人分享，卻見一群動物急急忙忙的往旁奔去，其中除了石虎，還有野兔、小鳥……我心中微微納悶——我們石虎向來不和別種動物往來，大家井水不犯河水，各自過自己的生活，怎麼今天突然一同行動，難道有大事發生……？

我急忙向家中奔去，然而我卻已全然認不出那個熟悉的家園，只見那供我們休息的小山丘，被挖土機掘的面目全非；一排排高大的古木已被盡數毀去，只剩下滿天飛揚的塵土；而那閃著晶光的小溪已不知去向。見到從小到大最親近的家園，幾乎被夷為平地，我只覺得全身麻木，彷彿突然失去知覺。接著，我才感受到無比的痛心，家人散了，家園也沒有了，人類到處開發土地，我又有哪裡可以去呢？

我呆站在原地，過了許久，才想到自己還身處險境中，我拼命的狂奔，想把一切拋在腦後，然而那驚心動魄的畫面，卻在腦中揮之不去。曾聽聞不少人類隨意開發、踐踏土地之事，但今日第一次見到，卻仍心有餘悸。不少石虎失去了家園，離開熟悉的居住環境後，卻不慎被人類的汽車撞死。

突然，一隻體型巨大的黑色狼犬從旁躍出，狠狠的咬了我的脖子，我使勁的掙扎，卻全然無用，只覺得眼前漸漸發黑……忽然間，狼犬低沉的吼聲停了，一雙柔軟的小手將我抱起，我的眼皮越來越重……。

清晨的陽光灑落在我身上，我睜開雙眼，見到的卻不是自己熟悉的樹林，而是一間白色磚牆的小房間。剛開始，我很不習慣這樣封閉的空間，甚至有數次想要逃離出去；慢慢的，我發現這裡的人類不但沒有想要傷害我，還每天替我送食物，治療傷口……在人類的呵護照料下，我很快便恢復了從前的行動能力。有一天，有個人類輕輕抱起我，將我帶回了我嚮往的樹林，一嗅到大自然的氣息，我便興奮得跳上跳下。

此時，我才知道，人類只要有心，也可以愛護自然、愛護土地，照顧好這個地球。一個人出一分力，只要有心去努力，我深信，這片土地一定能夠恢復成它「最美麗的模樣」！我見到那條小溪，在陽光的反射下，映出了我內心深處的希望。



評審評語



禹捷的這篇創作以自身為棲地生活的石虎發展故事線，透過栩栩如生的敘事引領我穿越時空與故事中的石虎相遇，共同在棲地森林、溪流、埤塘自由、快樂滿足的生活，也經驗到生活的棲地被各種開發、工程破壞的支離破碎，面臨路殺危機。禹捷敘說：「我才感受到無比的痛心，家人散了，家園也沒有了，人類到處開發土地，我又有哪裡可以去呢？」寫出現實中石虎的在棲地生活艱難的處境。這讓我想到就在這個月，苗栗縣發生 15 隻石虎遭遇路殺。目前有許多關心石虎的人們，但阻擋石虎面臨的種種危機需要眾人之力，而禹捷說故事的文筆，將持續影響更多的孩子、父母親、老師…等以集結更強大的力量，共同關懷石虎保育以守護石虎族群在山林、溪澗自由的生活持續繁衍。

評審／萬宸禎

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺中市西區忠孝國小

班級 | 6年4班

姓名 | 王品筑

我與台灣藍鵲的相遇

清晨，在東方的天空，太陽破曉。在西方的蒼穹，剎那間我看見了一排藍鳥，身體拖著黑白相間、長如緞帶的尾巴，從我眼前掠過，再快速飛入樹叢裡，我忍不住驚呼連連。經過媽媽的介紹，我才認識了美麗的新鄰居——台灣藍鵲。

經過第一次的邂逅後，每天清晨，當我經過庭院前的鳳凰樹時，都會抬頭找找這六隻台灣藍鵲的身影。有時牠們像一位彬彬有禮的紳士，穿著華麗的燕尾服，準備赴宴；有時像是抹上鮮豔口紅，披著一襲蔚藍色禮服的妖嬌美女，在枝頭上引頸企盼。我最喜歡看牠們雀躍枝頭嬉戲的模樣，一會兒成群穿梭、滑翔在楓葉樹林間，一會兒進入住家頂樓，和我玩起躲貓貓的遊戲，只要一看見我，立刻躲進矮牆裡，幾分鐘後，又賊頭賊腦的探出頭張望著，等到四下無人，馬上飛離現場。

下雨天，台灣藍鵲夫婦喜歡站在欄杆上曬恩愛，為對方理毛、拍掉身上的雨水、頭靠頭的相互依偎；經過雨水的洗禮後，牠們一頭烏黑亮麗的短髮就變成了爆炸頭，翹首顧盼的模樣，真是可愛極了！黃昏時，牠們一看見我放學回家，便會一隻接著一隻、依序地飛過樹間，好像在進行熱鬧的廟會遊行般，興高采烈的歡迎我。

四月，住家周遭的氣氛突然變得迥然不同，由平日的寧靜轉為熱鬧。庭院前的台灣藍鵲們在鳳凰樹下「ㄍㄟ ㄍㄟ ㄍㄟ ㄍㄟ」大聲的喧嘩，我看見台灣藍鵲一直來回穿梭，抬頭望一望，才知道原來是藍鵲寶寶出生了。再走前細看，鳥巢旁站著一隻藍鵲媽媽正在餵食六

隻藍鵲寶寶，藍鵲寶寶光禿禿的模樣，讓我忍不住笑著說：「好像脆皮嫩雞喔！」藍鵲寶寶皮膚色的小尖嘴一直張開，心急地等待藍鵲媽媽嘴裡叨的食物。不一會兒，藍鵲媽媽又飛離鳥巢，在附近繼續尋找食物，十分鐘後才叨著食物飛回鳥巢，用食物來安撫吵鬧不休的寶寶們。突然間，藍鵲媽媽黃寶石般的眼睛發現到我和媽媽，立刻張開一身藍色的翅膀，對著我們俯衝而下，似乎在警告我們別太靠近牠的寶寶。我們被她銳利的眼神嚇到了，幸好媽媽總是撐著陽傘，這時拿來保護自己剛剛好！

六月，在台灣藍鵲爸媽悉心呵護下，寶寶們羽翼漸豐，開始會在鳥巢附近的樹枝練習跳上跳下的。當鳥媽媽外出找食物時，寶寶們似乎有認真地聽從鳥媽媽的叮嚀，只敢躲在樹葉旁觀望，深怕被牠們的天敵發現。我站在樹下定睛觀察畏畏縮縮的牠們，有幾隻台灣藍鵲寶寶立刻移動位置遠離我，未長大成熟的寶寶，只能用一坨「砲彈」，從天而降發動攻擊。就這樣，我的衣服沾滿了又濕又黏的綠黃色鳥屎，讓我欲哭無淚啊！

七月，台灣藍鵲寶寶正式離巢，經常悠閒地在社區逗留；偶爾找不著父母時，就會站在社區最高處的電線桿上引頸嘶叫著，令我聽了萬般的心疼；有時還會排成一列隊伍，跟隨著台灣藍鵲爸媽飛向朦朧而飄渺的天際。望著牠們的背影，我也好想加入牠們的行列，一起體驗山中無憂無慮的生活！

生命真奇妙！原本藍鵲媽媽常常窩在鳥巢裡孵育鳥蛋，一下子就冒出六隻可愛的寶寶，而且台灣藍鵲家族成員非常團結，在照顧藍鵲寶寶時會分工合作，有的會在鳥巢內左顧右盼的留守，負責保護寶寶；有的會在四周站衛兵，看見陌生人靠近，立刻發出「丫 - 丫」的叫聲，提醒大家要小心；有的會在附近盤旋穿梭，尋找食物來填飽寶寶的肚子。看著牠們忙碌的畫面，讓我想起媽媽也是這樣辛苦的養育我，我要心存感恩，當個聽話的孩子。

現在台灣藍鵲家族和我當鄰居已經有五年了，希望牠們永遠都不要離開這個社區，能夠逍遙自在的在這裡生活。



評審評語

作者對藍鵲細微的觀察，加上運用了豐富的詞藻，藍鵲彷彿栩栩如生地在讀者眼前！文字上除了視覺的堆疊，更加入了聲音的描繪，讀者就如同閱讀了一本有聲書！透過好奇心與觀察，孩子與大自然的動物有了連結，進而產生了同理心。此心情會成為想保護環境的動力！相信從大自然中獲得養分的孩子，也能為環境盡一份心力。

評審／蔡涵禎



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 彰化縣和美鎮和美國小

班級 | 6年6班

姓名 | 林欣愛

憶小綠

兩年前，爸爸帶我到小琉球沿岸，在如大樹般的海蝕柱——花瓶石附近，參與第一次的簡易浮潛行程。當時，距離我們約三公尺的海面上，五隻大小不一的綠蠟龜正潛行慢進，彷彿家族旅遊般怡然自得；而一隻似籃球的小龜，優游自在的翻轉跳躍，頓時吸引我的目光，讓我不禁開心的張大嘴巴驚呼，差點忘記自己身著裝備呢！他龜殼上四或五邊形米白色線格，交織成蜂巢狀墨綠色斑點，呈現一種不規則的律動美感，是多麼令人嘆為觀止的藝術作品啊！

籃球綠小龜就是我心目中的大明星，我要稱呼你為「小綠！」我已暗下決定，希望能當面告訴你，這是我倆的祕密。

當時由於進入水中浮潛為時不久，便見到小綠在不遠處掀起陣陣漣漪，儘管我很想靠近些觀看，但卻礙於團體行動且個性害羞膽小，因此不敢要求教練讓我離開視線範圍，所以我只得望穿秋水，期待小綠向我游來……但事與願違，小綠家族竟和我們背道而馳，就這樣，漸行漸遠之後，我長嘆一口悲鳴之氣，無奈的聽從指示上岸。現在回想起來，仍是連連扼腕不已，著實埋怨自己為何會躊躇遲疑，以致錯失良機？若能細細端詳，想必可以描摹出真正的明星臉，這番屬於小琉球海灘最耀眼走秀的綠，因此，為了彌補遺珠之憾，我必須知己知彼，才能擁有再次與你相遇的機會。

我在網頁尋尋覓覓，捕捉小綠的絕世風采；我一頭鑽進群書的懷抱，遍遊百科全書扉

頁，讚嘆權威的論述……終知小綠家族的為難之處，於是，我感受到小綠離我更進一步了。

對人類而言，綠蠟龜是生態系中不可或缺的重要存在。因為他們是少數食用海草的大型草食動物之一，能吃掉堆積在海底較老海藻，使海草床不會過度生長，養分循環不致受到影響，更使得健康海草助於儲碳；如果因受迫害而就此滅絕，那麼依賴海藻床生存的生物種便會因此大幅減少。此外，過於溫暖的海洋催生水母，而小綠的親戚稜皮龜，可以產生控制水母數量的功能，避免過多水母破壞生態系的正常運作。小綠家族為大自然貢獻心力，但是，人類究竟做了什麼事呢？再次深入探究之後我才知道，原來，沒有人類的話，小綠可以活得更自在幸福；但人類沒有你們，生命可能會受到威脅，但沒想到，人們居然讓寶貴的綠蠟龜承受委屈與痛苦了。

為了讓小綠家族能平安的在地球上綿延不絕，我們開始反省，開始追根究柢箇中原因，期待找回屬於綠蠟龜真正的自由之綠。

綠蠟龜面臨絕種危機最大的原因正是氣候變遷，因為性別取決於蛋殼內的溫度：溫度低會孵出公海龜，溫度高則會孵出母海龜。現今全球暖化，使得綠綠的兩性之間無法取得平衡。再者，或是誤食塑膠袋，或是吸管誤插鼻孔，或是遭廢棄魚網纏繞，或是工業捕撈……等原因更加速喪命機會。更甚者，浮潛遊客的無端騷擾動作，例如站著或坐在龜殼上、抓住或拖曳軀體的不當行為，實在不可饒恕。雖然政府當局已經展開保護措施，但我行我素的人們，仍然繼續危害綠家族同伴。

我深覺心痛，深知小綠的重要，在我心中永難抹滅，對綠蠟龜深深的歉意，所以，每當憶起初次見到小綠的那一刻，我的歡笑回來了，而我的兩行淚痕也隨之落下。

憶小綠，憶我心深處的大明星，我願你遠離威脅，願你平安幸福永在小琉球海域悠閒生活、長長久久。

憶小綠，憶我心深處的大明星，願暑假時新冠疫情已遠離，我會再次請求爸媽帶我到小琉球，探望許久未見的小綠。

浮潛時，我們在珊瑚礁處促膝詳談，聽小綠述說海洋冒險故事。還有還有，小綠嚮導何等威風，引領我一起徜徉優游、一起領略多采多姿、健康卓越的海洋生態呵！



評審評語

如果你看過「小美人魚」或「水行俠」，一定會被視覺上所呈現的海底世界深深吸引！透過作者在文中提到的浮淺經驗，讀者彷彿坐上了淺水艇，參與了一趟海底之旅。作者與綠蠔龜的相遇成了最美的回憶，也同時教導民眾在親海時應有的正確觀念。接近大自然而愛上大自然的孩子，才懂得如何愛護環境！從文中看出孩子因為愛，開始自學，也開始有了想守護所愛的心，這份難得的心情讓人感動不已！

評審／蔡涵禎



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺中市烏日區僑仁國小

班級 | 5年丙班

姓名 | 林昱錡

櫻花鉤吻鮭教我的事

台灣的風景優美、物產豐富，有多元的生物住在這裡，其中包含保育類以及台灣原生物種，例如：石虎、山椒魚、梅花鹿……都是。今天要跟大家分享的是我最喜歡的台灣之寶，有古銅色皮膚與青綠色斑點的櫻花鉤吻鮭。

櫻花鉤吻鮭是來自冰河時期的珍貴活化石，同時期的生物幾乎都滅絕了，像是有著軍刀狀上犬齒與強壯帥氣身材的劍齒虎和有著彎曲象牙與厚重毛皮的猛瑪象。冰河時期因氣溫下降過多，櫻花鉤吻鮭集體往南遷移到台灣附近，牠們為了能生存下去，所以因應地理環境與氣候變化，演化出不需洄游的特性，是全球唯一的「陸封型」鮭魚。

住在七家灣的櫻花鉤吻鮭，仔鮭時喜歡待在有遮蔽的緩流處，長大後會到水流湍急的地方捕食飛舞的昆蟲。繁殖期，成熟的公魚會長出帥氣的「戽斗」下巴，他們會用充足的自信和華麗的泳姿彼此相爭，贏家就能得到母魚的青睞，進行交配。母魚產卵前，會找一個安全舒適的地方進行掘砂的動作，清理巢位，生下鮭魚卵，小鮭出生後就可以在這個庇護空間平安長大。

在很久以前，那時候的人發現櫻花鉤吻鮭的肉質太鮮美了，就不停的吃。而現代人又在七家灣建造數個攔沙壩，影響了鮭魚的生活範圍，雖然現在的牠們不需到大海洄游，但仍需找到合適的棲息地，才能生存。因此近年來，數量變得極少，真是令人難過！直到最近有一群喜歡櫻花鉤吻鮭的善心人士們，他們積極復育櫻花鉤吻鮭，還請挖土機拆除攔沙

壩，還給櫻花鉤吻鮭們生存的空間，讓牠們慢慢變多，這樣保護動物的精神非常值得我們學習。

從櫻花鉤吻鮭身上，學習到遇到困難時要好好改變自己、加強自己，和努力尋找對的方向，才能成功。例如：我不會除法，但透過老師的教學、自己的練習，和請媽媽買測驗卷給我復複習，結果除法小考就獲得一百分。還學到，小時候雖然是爸媽呵護我們，但長大的過程中，要學會自己照顧自己，長大後還要照顧家人和小孩。所以，現在小五的我，也學著自己做菜和幫弟弟洗澡。我還從保育人士身上學到要愛護動物、保護環境，我們一起這樣做，才能讓台灣好山好水好多動物。



評審評語

這篇文章立論清楚，條然有序，不急不徐娓娓道出櫻花鉤吻鮭的生態特質，文筆流暢好讀。

開場先說明台灣的優勢環境及各種特有物種，以「其中自己最喜歡的是櫻花鉤吻鮭」做為第二段的承接點，轉承天衣無縫。第二段以專業的口吻介紹櫻花鉤吻鮭，從冰河時期珍貴的活化石如何因為氣候變化，成為全球唯一的陸封型台灣鮭魚，詳細說明。

第三段用生動活潑的說故事方式訴說七家灣的櫻花鉤吻鮭生活的情形，讓讀者猶如身歷其境。本來台灣的櫻花鉤吻鮭應該能快快樂樂的在此地平安生活，孰料被一些不肖的人類破壞，濫捕殺的結果導致牠們瀕臨絕種，幸好有保育動物人士意識到事態嚴重，開始進行復育工作。

作者最後一段也是此文章的主題，從櫻花鉤吻鮭學到遇到困難要改變自己、加強自己並努力找尋方向，還舉例說明，落實到日常生活，很激勵人心！

評審／蔡淑嫻

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 桃園市中壢區普仁國小

班級 | 5 年仁班

姓名 | 林彥妤



請不要訓練我，請不要抽打我，我是動物，不是寵物。我的家應該在廣闊的大草原，讓我可以盡情的奔跑；我的家應該在湛藍的天空，讓我可以自由的翱翔，而不是在這愚不可及的馬戲團裡。

坐在馬戲團裡的那些觀眾們，用著刺眼的閃光燈「喀嚓、喀嚓！」的照著，用驚天動地的聲音叫嚷著：「好啊！」、「再來一次吧！」小孩子的笑聲此起彼落，遠方的觀眾席還不時傳來香噴噴的味道，我的同伴告訴我：「那是爆米花。」正當我慢慢吸收這個詞的時候，「啪！」的一聲，鞭子重重的打在我身上，等我還沒反應過來，鞭子又「啪！」的一聲打在我的頭上，我只好順服馴獸師的指令，收起眼淚，專心地表演。

每當我被馴獸師毒打時，我就會想起在我還是一隻小老虎的時候，和爸爸、媽媽、哥哥姐姐們在一望無際的大草原上自由自在奔跑的畫面。可惜這樣的日子好景不長，那一天我們全家悠閒地在草原上散步時，我突然發現有個黑影在大樹下若隱若現，好奇心使然，我走了過去，沒想到一不小心踩到機關掉入了陷阱。我的家人們個個都急得像熱鍋上的螞蟻，但卻無能為力。這時「砰！」的一聲，大家都被嚇跑了，獵人走過來，笑著對我說：「好小子，你一定可以賣個好價錢。」說完，就把我帶到一個陌生的地方，雙方討價還價一番後，以一筆鉅額，把我賣給另一個人，聽別人叫他：「團長」。

原本以為團長是個好人，也會像爸爸、媽媽一樣細心的照顧我，可是，才不一會兒功

夫，團長臉上和藹的笑容就消失了，為了要我服從命令，他拿出尖尖的鐵勾，往我的背上狠狠刺了下去，當時我大吼一聲以為這樣可以嚇跑他，可是沒想到他反而刺得更加用力，從此之後我的背上就出現了一道深深的刀疤。團長命令馴獸師嚴厲的訓練我，要在一個星期以內讓我成為馬戲團的大明星，馴獸師在團長給的壓力之下，不得已拿起鞭子展開魔鬼訓練。要我學會站立，他用火燒傷我的前腳，使我無法用四肢行走；為了要我學會跳火圈，他讓我餓著肚子，直到跳過火圈才給我食物吃。我想逃跑，但一想到那些前輩們逃跑的下場，伸出去的腳又縮了回來。在籠子裡的我就像隻病貓，再也威武不起來了。

如雷的掌聲響起，這不知道是我表演的第幾場表演了。訓練、表演，表演、訓練，如此的惡夢不斷地重複著，何時才能停歇？身上一道道的傷痕，是掌聲所磨滅不了的。正當我一如往常，跳過火圈，受到觀眾們熱烈的掌聲時，所有的大燈「啪！」的一聲都亮了，照在門口的那一群人身上，此刻，我看見了救世主。

原來是馴獸師檢舉馬戲團團長虐待動物，動物保護協會的人和警察要來抓團長。馬戲團因此解散，動物們在動物保護協會妥善的安排下，安全回到了各自生長的地方，我也幸運地找回我的家人，一家人再次團聚，我又可以在大草原上自由自在地奔跑了！



評審評語



小時候住在鄉下，聽到城市裡有馬戲團表演，心裡面羨慕得不得了。人們總是驚奇於動物會聽指令做事，沒有去思考背後原因，更沒想過這是否違反了動物的意願。一直到現在，還是看到很多家長帶孩子出國看動物表演，回來大肆讚揚與分享，絲毫沒察覺到這些展演動物背後的辛酸。這是教育上的疏失，人類對動物的殘忍作為刻意被掩蓋，這很不應該。

這篇文章生動地描繪人類捕捉野生動物加以訓練、囚禁表演的經過，用小老虎的可憐遭遇進行對人類的控訴，絲絲入扣訴說被凌虐的過程，令人看了毛骨悚然。最後，作者給了人類彌補的機會，安排一位救世主通報動保團體，由動保團體營救他們，讓他們回到大草原。

這篇文章充滿感情、文筆流暢，足以引發讀者共鳴。

評審／蔡淑嫻



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 彰化縣鹿港鎮鹿東國小

班級 | 6年7班

姓名 | 林育生

與臺灣梅花鹿的邂逅

夜晚，寒風刺骨，屋外精神抖擻的路燈悄悄綻放光芒，天上的明月裊裊升起，外頭杳無人煙，只有一本艱澀難懂的社會課本伴我挑燈夜戰，正當時辰走向子時，我再也無法招架，茫茫之間，我撲倒在堆積如山的書籍上，做了個奇怪的夢……。

當清晨的第一道曙光劃破了靜謐的夜晚，在破曉之際，文湖線的列車早已開始賣力的工作，霎時間，動物園站湧入川流不息的人潮，正當我還丈二金剛，摸不著頭腦時，我那橘黃色的身軀，神采奕奕的雙眸，告訴我一個不可思議的答案，我竟然成了隻臺灣梅花鹿。回想課本上的記載，其實我們梅花鹿對於臺灣可說是獨一無二的瑰寶，像是古色古香的鹿港；因凍頂茶而名聞遐邇的鹿谷，都是因為我們的出現而變得小有名氣，甚至五百元鈔票上都有我們的足跡，人們把我們和巍峨崢嶸的大霸尖山相提並論，就像青草加上鹿餅般的絕配。

我們的家族生活在新店附近，原本有機會可以搭捷運暢遊臺北，但是從荷西時代開始，人們每年販賣成千上萬張鹿皮，綠草如茵的山丘，突然到處樓房林立，接著日本人及國民政府先後來湊熱鬧，我們被迫來到荒山野嶺，隨著國道三號開通，又重創我們的棲息地，本來我們的親朋好友有好幾百萬，經過這些年來的摧殘，死的死，傷的傷，逃的逃，最後竟然所剩無幾，後來人們了解到我們的珍貴，安排我們來到木柵動物園居住，讓我們獲得喘息的機會。

由於人類的大量捕殺，根據小道消息指出，我們的祖先早在幾十年前就銷聲匿跡，野生的梅花鹿只有在人們教科書的圖片上才能看得到，為了讓我們的族群能繼續繁衍，生生不息，動物保育團體在民國 85 年時，決定將我們送到墾丁國家公園定居。我們的命運還真是坎坷，全臺灣一府四縣走透透，就像是路邊破爛不堪的皮球，一下子被踢到左邊，一下子被扔到右邊，到底哪裡才是我們的家呢？我懷抱著忐忑不安的心情，跟著車隊，一路向南邊出發。

一到復育基地，映入眼簾的便是波光粼粼的海岸，微風呼呼的吹，空氣中混雜著一抹淡淡的青草香味，令人心曠神怡，往四周望去，一望無際的藍天，雄偉壯麗的青山，車水馬龍的公路，交織成一幅壯闊的風景畫，轉頭一看，我發現腳邊有一朵鮮豔的紅花，花瓣害羞的緊閉，傷透了蝴蝶的腦筋，在這療癒的畫面中，時間一分一秒的流逝，我也漸漸禁不起眼皮的重量，在星光熠熠下，安心的睡去……。

晨曦落在書桌的一隅，我睡眠惺忪的坐起身來，用雙手揉一揉眼睛，咦！我的梅花鹿伙伴怎麼不見了？當我手足無措時，偶然瞥見社會課本上的介紹：「經調查，目前墾丁國家公園的野生梅花鹿族群，已達兩千頭以上，並穩定的成長擴散。」突然間，我的內心百感交集，臺灣曾經是美麗之島，葡萄牙人對我們讚譽有加，想不到隨著經濟的發展，我們引以為傲的福爾摩沙，竟然只讓人留下「富而沒啥」的印象，一張張的鹿皮，一批批的鹿茸，一塊塊的鹿肉，都印證人類就是讓野梅花鹿絕種的劊子手。還好近年來，一般民眾的環境保育意識抬頭，積極保護梅花鹿，才讓牠們能在這塊土地上安心的住下來。

夜深了，我突然懷念起那天夢裡與梅花鹿的邂逅，期待今晚入睡後，能再和那些梅花鹿伙伴閒話家常，告訴他們現在的人類對我們都非常友善，我們不用再為了活命而感到哀傷。



評審評語

令人驚豔的文筆！帶著讀者運用文字與想像力，以夢境為開頭，開啟了一場梅花鹿視角的奇幻冒險！開頭提到的社會課本，巧妙地在文中介紹了當地歷史與梅花鹿的活動軌跡。人類生活對此物種的影響，也喚起讀者想保護稀有種動物的心情。文章的最後回到了現實，也再次強調保護野生動物的觀念！

評審／蔡涵禎



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 桃園市私立康萊爾雙語中小學

班級 | 5年2班

姓名 | 粘育慈

螃蟹衛兵

我是一隻在沙灘上和夥伴們一起守護家園的螃蟹衛兵，我就鎮守在龍宮的入口，別以為你們人類的眼睛看得透這片大海——海面下有著溫馴的鯨鯨，開著牠龐大身軀的公車，帶領著一群乘客環遊海洋世界；海裡有著聰明伶俐的海豚家族，爸爸媽媽教導孩子們捕捉獵物的方法，看著牠們左翻右滾、旋身跳躍、盡情跳舞、嬉鬧玩耍，玩得不亦樂乎；海底也有著偽裝高手「石頭魚」，牠潛藏在石頭邊，根本發現不了牠的蹤影，牠就是黑夜裡的殺手，在你不注意的時候以迅雷不及掩耳的速度撲食小魚、小蝦、和甲殼類。我是一隻螃蟹衛兵，守著美麗的龍宮，用眼睛觀察海裡的一舉一動。

不知為何今天龍宮裡的醫護人員相當忙碌，海獅救護車一車一車地出動，載回了一車又一車的海龜。海星醫生原本以為是集體食物中毒，因為海龜們說：「我們是吃了水母後，肚子就開始脹痛的了。」海龜爺爺說：「我吃到的是藍色的大型水母。」海龜奶奶說：「不是，我吃到的是紅白條紋的水母。」海龜小妹立刻說：「我是吃到細細長長的黃色水母。」海龜小弟則邊哭邊說：「我沒有吃任何水母，只有一隻細細長長的綠色水母鑽進我的鼻子。」海龜小弟又叫喊：「好痛啊！我快要不能呼吸了！」海星醫生一邊寫著病歷，一邊皺著眉頭想：「難道今天水母『群聚』？」旁邊的海馬護理師用X光機仔細地檢查著牠們的身體，牠們的肚子裡確有神秘的彩色水母，海星醫生立刻幫牠們開刀。手術房中的醫生發現那些彩色水母並不是真的水母，其實是人類世界的塑膠袋，海龜們肚子裡的塑膠袋五顏六色「蔚為奇觀」。看著被吸管插入鼻孔的海龜小弟正在動手術，令我不禁感到心疼。

海星醫生把所有海龜肚子裡的塑膠袋取出後，解決了他們的病灶，但開刀完的海龜們都奄奄一息，讓人不捨。海星醫生和海馬護理師決定一起到海底查看，只見到處都有人類垃圾的蹤跡——廢棄的馬桶、喝完的空罐汽水瓶、用過的魚網和卡在石縫裡的拖鞋……。海底世界已經被破壞得滿目瘡痍，只好出動我們螃蟹衛兵軍團來清理家園，可是不管聚集了多少螃蟹衛兵都抬不動那卡在礁石裡的巨大馬桶。龍王聽完我的報告，馬上到現場「勘災」，看到眼前的景象，不禁搖頭嘆息、老淚縱橫、下令大夥連夜搬家。

我們搬到遠離人類居住的新家園，雖然只在一個小島的海底，龍宮也沒有以前那麼富麗堂皇，但海龜們不再誤食塑膠袋水母、珊瑚不用再被投擲下水的馬桶壓得頭破血流、烏賊不再因為被漁網纏住而喪命，我們螃蟹軍團也能在礁石邊享用著吃不完的美食，不用提心吊膽的提防人類的捕撈。

多希望人類能還給我們一個和平的世界，這就是身為一隻小螃蟹最衷心的期待。



評審評語

作者把自己化身為一隻螃蟹衛兵，鎮守在龍宮入口，透過他的眼睛帶我們去看海洋世界。原來，海中生物正面臨人類造成的浩劫，在沒有辦法恢復家園的情況下，最後不得不搬家。

這個故事結構清楚，文字線條流暢簡潔，第一段介紹龍宮的景象，平靜的海底世界一片祥和。第二段敘述海龜們集體生病的意外災難，用救護車的聲音和醫護人員的忙碌讓讀者更能感受到緊張的氣氛，而海龜們以為吃下的水母其實是人類拋棄的塑膠袋和吸管，用五顏六色來描述，令人更加汗顏。第三段描述海底生物對環境遭破壞的無力感，一句「龍王老淚縱橫」充分表現出小衛兵的心境，也觸動讀者的心情。

最後的安排是他們搬家、遠離人類。小生物無力對抗人類只能集體逃開，很幸運的是他們找到一個幸福的新家園，故事雖然有了美好的結局，卻充滿無奈與悲哀，小螃蟹最衷心的期待，正是人類最需要反省的地方。

評審／蔡淑嫻

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 桃園市平鎮區義興國小

班級 | 6年4班

姓名 | 郭晁宇

為海豚發聲

一抹黑影一閃而過，炫亮而光滑的身軀從水中一躍而上，可愛的眼神、快樂的神情，足以讓人融化。然而，觀眾席那歡聲雷動的喝采，也不足填補牠們內心的空洞——對自由的渴望。

表演的枷鎖，囚禁牠們的自由；遠離同伴的孤寂，腐蝕牠們的心；漫長的等待，早已消磨牠們逃出牢籠的天真。看似熱情如火的心，其實早已心灰意冷，對馴獸師的情感，成為活下去的唯一理由。

凱西是一隻明星海豚，但在電影拍攝結束後，日漸變得焦慮，只有馴獸師歐貝瑞在場時才稍顯放鬆，這些日子，牠的意志低沉，生存意願日益薄弱，直到某天，凱西游向他的懷抱吸了最後一口氣，接著再也不願呼吸，最終在歐貝瑞的懷中靜靜地死去，與世長辭……。

「海豚的『笑臉』是自然界最大的謊言」，人們輕信牠們的微笑為眾人帶來歡樂，似乎是再自然不過的事，因此，很難想像，研究資料顯示：牠們寧可自殺也不願再被迫微笑。

海豚的智商和五歲小孩一樣，情感也相當豐富，常常因為同伴的死去而守夜，直等到接受死亡後才離去，牠們和同伴之間的羈絆像剪不斷的線，海豚會想念同伴，更能認知自己的自由被他人限制。

海豚，乃是海裡活蹦亂跳的小精靈，但在海洋生物館中，牠卻是最抑鬱的動物，明星海豚凱西的遭遇提醒著我們，海豚是屬於大海的一部分，請把自由還給他們吧！



評審評語

透過展演動物的主題，此文帶領讀者透視表演海豚的心聲。以觀眾開心看展的氣氛為開頭，將自身抽離大眾娛樂的場域後，字句突顯表演動物悲慘的囚禁生活。文中的「海豚的笑臉是自然界最大的謊言」讓讀者有所省思。文章中也介紹海豚的生活與習性，是一篇具教育意義，同時喚起大眾對展演動物同理心的文章。整體文章用字簡潔有力，詞藻也相當豐富！

評審／蔡涵禎



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 高雄市左營區新光國小

班級 | 6年8班

姓名 | 張育瑄

我是一隻白老鼠

從小，我就生活在一個名叫「實驗室」的地方，那裡一片慘白，空間跟鳥籠差不多大，空氣裡總有股藥水味，有時刺鼻，有時芳香，有時濃郁，有時淡雅。非常沉寂，只有偶爾風吹拂，發出「呼——呼——」的聲音，或是其他老鼠朋友互相分享往事，這也是我們除吃東西和睡覺外，生活中唯一的樂趣。

今天，一隻老鼠告訴我，世界其實不只有白色。森林裡，樹木叢立，墨綠與深棕交雜，還有翠綠的嫩葉；荒漠中，沙土鬆軟，不時就有商人列隊騎乘駱駝，「鈴鈴」的駝鈴聲，在沙漠中搖盪；海洋上，湛藍如同寶石，鯨魚狀闊的身體浮出水面，噴出一陣水柱……。在各地，都有不同的美麗。

「但為何我們的世界是全白的？」

「因為我們是實驗鼠。」

他說著，嘆了口氣。是的，我們是實驗鼠，這是個大家都不願想起，卻每天睜開眼睛都會不想面對的事實。

平時，說出這種事，我們都會傷感大哭，但他一滴眼淚都沒流。我問他，他只淡淡的說，大概是昨天抹了一種藥，抹完後怎麼也哭不出來。

「你等一下應該也會被抓去做實驗。」

「我不想！」我好想對人類大喊，不要拿我們做實驗！別把我們關在這種地方！你們是生命，我們難道就不是嗎？你們想要精彩生命之旅，我們也想！

但身旁那位朋友，不發一語，只是倒了下去，漸漸停止呼吸……。

過了不久，人類過來了，推著一台裝載滿藥物的手推車。他們拿出了針筒，把藥物緩緩注射到身體裡，接著對我的其他朋友各做了不同事，肋骨被他們折斷，又被強迫吃奇奇怪怪的藥物，現場一片觸目驚心，老鼠們「吱吱吱……」的哀鳴，祈求人類手下留情，但他們壓根兒不管，為了測試，殘暴地處置我們。

完成實驗後，我們個個倒在地上，大多漸漸心跳變慢、停止，就這樣結束可悲的老鼠生涯。就算沒有死亡，也都筋疲力竭，疼痛蔓延全身，痛得快要昏倒。之前有伙伴說，人類世界裡，殺人犯會被處以死刑或無期徒刑，就是指，會被處罰結束生命，或是被永遠關在監牢裡一輩子。這些人把無辜的我們殺死了，為什麼就不用付出任何代價？

不過，聽說人類不全是壞人。有一群名為「動保團體」的人，站在我們這方，呼籲人們善待動物，停止這些殘酷的動物實驗。現在眾人已開始積極討論要不要繼續用動物進行實驗。

一陣和風吹過，輕柔撫摸我的毛髮，像是說「不要擔心，一切都會變好的。」相信未來，每隻小動物都會被合理對待，不再有動物會為科學研究犧牲生命。

我微笑著，閉上了雙眼。



評審評語



今年，能夠看到孩子關注被實驗的小白鼠為文發聲，勇敢的挑戰這個主題，我心中生起的欣慰無法言說，而育瑄充滿文學創作的的能力，更是令我讚嘆不已！

文章從育瑄將自己的角色映照為一隻在實驗室等待被實驗的小白鼠，敘事過程，一點一滴的將小白鼠內心從不知自己這一生已成為被人類用於實驗的動物，到看到自己的同伴被捉走又回到籠子，小白鼠不知同伴遭遇什麼事，只知道同伴一次又一次的受傷，最後死亡，小白鼠內心升起不知自己將會如何被對待的巨大恐懼，佈滿整個身心。

育瑄的文章，讓我意識到全世界因 COVID-19 病毒肆虐，人類因不知自己會在何時、何處被感染，甚至死亡，陷入恐懼而受苦。此時此刻的我們，共同經驗了被實驗的小白鼠內心的恐懼帶來的創傷。我們為防堵疫情無限蔓延，努力研發的疫苗，正是犧牲許多被實驗的小白鼠和其他動物的生命換來的。這讓我想到，我施打第一劑帶來身心的苦痛，如暈眩、整個上呼吸道持續發炎、胸腔持續出現吸不到氧氣的難受，而人類施打的疫苗為可承受的範圍，都承受了許多身心的不適，小白鼠和動物們受到反覆實驗的過程，承受劇烈苦痛的程度，遠遠超過我們能想像的程度。當我們看到動物、自身和人類有著相同的苦痛，內心升起悲憫的當下，即顯現平等性的力量。育瑄的這篇文章讓閱讀者深刻地意識到，任何一種物種動物，都不是理所當然成為服務人類利益而犧牲生命的「實驗動物」。

評審／萬宸禎

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 桃園市平鎮區文化國小

班級 | 5年6班

姓名 | 黃筠娟

獵豹的悲歌

廣袤的大草原上，空氣中瀰漫著燥熱的氣息，中午，偶爾吹過的徐徐微風，讓依偎在媽媽身上的我露出微笑，享受著親暱的親子時光；傍晚，火紅的夕陽映照，時時都能見到我與媽媽在草原上奔跑、嬉戲、獵捕獵物的身影……。

我猛然驚醒，原來只是一場夢，我的腦海不斷出現兒時的片段記憶，我不禁默默流下淚，那已經是個很久以前、再也無法實現的夢。

殘酷的現實是我被困在柵欄裡，望著經過的人潮，大家有說有笑，有的小朋友拿著棒棒糖開心地吃著、玩耍，有些大人也快樂地和朋友聊天，所有人有說有笑，我不禁想著，要不是被抓到這個動物園，我也不會落到這個下場，成了「動物園中的花豹」。

那場轉變我人生、可怕的噩夢必須從六年前開始說起，那一年乾旱嚴重，我必須和媽媽一起搬離老家，找一個有水源的新家。我們開始了長遠的旅程，一步接著一步夜以繼日辛苦地走著，幾乎都沒有停下來休息過，就這樣差不多走了一半的距離，我突然發覺，有東西在草叢後面跟著我們，空氣中也瀰漫一種從沒聞過的陌生味道，突然，一聲巨響「碰」我和媽媽立刻拔腿狂奔，一個奇怪又巨大的東西直朝我們衝來，當快追上我們時「碰」又一聲，媽媽立刻應聲倒地，我停了下來，不斷的叫著媽媽，她吃力地說：「不用管我，努力跑、用力跑，不要被追上了。」說完她便嚥下了最後一口氣，再也醒不過來，於是，我奮力地跑，眼眶中全是淚水，腳越來越痠，意識也越來越模糊，最後失去知覺，當我醒來

時就是在動物園中。

在動物園中照顧我們的工作人員，每天都會按時送餐來給我和同籠的朋友吃，在小小的活動空間中，我們不是聊天，就是在睡覺，不然就是盯著來來往往的遊客瞧，雖然在動物園中不需要躲避天敵，也不需要自己捕食，每天吃飽睡好、日子安逸，但是失去了自由自在的生活，生命只剩下嘆息！

如果生命是首歌，那麼目前我所能吟唱的只有悲歌，多麼希望大家不要隨便捕捉動物，還我們自由！



評審評語

作者使用擬人倒敘法，一步步道出獵豹的故事。故事鋪陳清楚，敘述生動流暢。

鏡頭開始是他和媽媽快樂的在草原上活動的畫面，但那親暱的親子互動時光一下子就被現實打破，他夢醒回到現實，回想著過去種種美好的時光，他更加傷心難抑，淚流不止。

鏡頭帶到現實：他被關在動物園的籠子裡。為什麼他會被關在籠子裡呢？接著他開始訴說那段不堪的經過。她和媽媽在面臨求生困境的時候，遭到人類的攻擊，媽媽隨著槍聲倒地不起，叮囑他要奮力逃生後斷氣。最後，他也因體力不支而倒地，醒來後已經身處動物園內。他告訴我們他被關在動物園已經六年了。

在動物園雖然不愁吃、住，也不需要躲避天敵，日子安逸，但是生命只剩下嘆息。他呼籲人類不要捕捉動物，要還給動物自由。

整篇文章鏗鏘有力，很有層次，獲得評審們一致好評。

評審／蔡淑嫻

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 嘉義市西區志航國小

班級 | 5年1班

姓名 | 彭聿晞

疫情下最美的風景

人聲鼎沸的紐約街頭，如今變得鴉雀無聲，取而代之的是蟲鳴鳥叫交織而成的協奏曲；引人入勝的塞納河碼頭，現今空無一人，只見鴨子在靜謐的街道上漫遊。由於疫情蔓延，人們的行動受到限制，反而讓動物的生活有了全新的樣貌。

受到疫情的影響，人們被禁足，在遊客銳減的日子裡，墾丁出現鯨鯊的蹤跡，長鬃山羊、藍腹鵝的珍貴身影也現身於桃山瀑布的森林步道。寂靜的倫敦街頭，狐狸漫步於高樓林立的街道上，悠閒自適的欣賞難得一見的景象；在法國著名的旅遊勝地科西嘉島，天空灑落一絲絲的金黃，海獅悠閒地躺在港口凝視著夕陽；西班牙門可羅雀的街上，棕熊自在的上街散步，享受幸福的時光。大自然少了人類的干擾，在疫情下，生態反而更加復甦。

熱愛動物的我，從小即央求父母能夠准許我擁有一隻寵物，但父母總是告訴我：「如果我們不能全心全意的照顧牠們，養了，最後也會危害到動物。」因此我總是觀看各種動物的影片望梅止渴，滿足我的願望。這次疫情中，科學家發現動物的生活習慣改變了，全球的航運班次減少了以後，少了船隻噪音的干擾，鯨魚們的溝通沒有阻礙，甚至發展出新的溝通方式；少了遊客嬉笑聲的海灘，讓母海龜能不受人類打擾，在寂靜的海灘上產卵，讓築巢成功率大大提升；人類降低了在海邊的活動，讓黑腳企鵝增加了捕食次數，小企鵝的食物更加的豐沛了，也因此讓它們的存活率提升。疫情的衝擊威脅了人類的生存，也減緩了人類活動的步調，卻讓地球獲得了一絲喘息的空間，疫情下的動物，少了人們的叨擾，生活更怡然自得，蓬勃的生機也處處綻放。

一直以來，我們始終期望能為面臨危機的動物們做些什麼，疫情之後，我才發現，人們對於大自然的干預越少，動物們越能擁有安全自適的生活。有人提出減少海上交通，每年關閉沙灘數日的想法，我認為每年逐步降低人類的活動，由世界地球日關燈一小時出發，針對不同動物受到的影響，擬定降低人類干擾的做法，是對於動物保育的一個新的方向。

讓我們重新思考暫停的意義，讓動物們尋回原本的生活樣貌；讓我們共同減少干擾的活動，讓動物們走向最初的生存環境；讓我們一起與動物和諧共處，創造疫情下最美的風景！



評審評語

聿晞的文章從 COVID-19 嚴峻的疫情開展，對全世界人類不得不透過嚴格的行為限制，控制住疫情的肆虐，卻意外地帶給世界各地在棲地生活的動物回歸到享有人類干擾的狀態。聿晞以優美生動的文筆書寫各地觀察家的報導，引領著我聽到美國紐約的「蟲鳴鳥叫」、帶我看見法國塞納河的「鴨子在靜謐的街道上漫遊」、回到台灣墾丁「出現鯨鯊的蹤跡」和在桃山難得遇見的「長鬃山羊、藍腹鷓的珍貴身影」…，此時此刻即是聿晞對這篇作品的主題「疫情下最美的風景」最美好的詮釋。

閱讀聿晞的敘事創作流暢生動，關懷動物的情感流露出撫慰人心的療癒力量。聿晞深刻的反思，並在日常生活中身體力行動物保育、生態保護的行動，此反思如同水波的波紋影響著閱讀者意識的覺醒。即當人類走過疫情的考驗後，能否洞見大地之母透過嚴峻的疫情嚴厲地限制人類持續高度開發、過度利用資源造成的各種危機，以守護藍色星球上的動物、人類及大自然，阻止整個生態系統持續的崩壞！

評審／萬宸禎

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 桃園市蘆竹區錦興國小

班級 | 6年6班

姓名 | 游芸禎

奶貓教我的事

因為新冠肺炎疫情的關係，為了避免群聚感染，學生停止到學校上課，改成在家用網路線上學習。疫情延燒到暑假，待在家的時間變很長，所以我和媽媽一起幫忙「貓舍義工團」照顧奶貓，讓我學習照顧小動物、培養責任感與耐心！

我們接手的奶貓，是一隻大約七天大的小黑貓，貓舍義工說貓媽媽超過六小時沒有回到小奶貓身邊餵奶。為了擔任奶貓義工，我開始注意有關動物的書、電影、新聞……，才發現有許多動物被虐待的消息！我既生氣又難過，但不知該如何是好，所以來寫這篇作文，希望可以讓更多人知道愛護動物的重要！

餵養這隻奶貓後，我查詢了許多關懷動物的網站和資料，了解「動物保護法」裡的五大自由，即：一、不受飢餓、乾渴與營養不良的自由，要提供充分營養的食物和潔淨的飲水。二、不因環境而承受痛苦的自由，即居所環境需不造成動物生理與心理的壓迫不安。三、不受痛苦或傷病的自由，若動物受傷、生病，要能及時提供適當治療。四、表達天性的自由，避免任何會對動物造成精神痛苦的對待方式。以上的五大自由是「動物福利」，提醒人類要尊重動物生命，以同理心關懷動物。另外還有「動物權利」，主要倡導「動物不只需要被友善的對待，同時也不該被人們當作財產或工具使用」。動物權和動物福利一樣重要，希望大家能理解關懷動物的內涵並真正做到。

暑假期間，我和媽媽想要到「新屋貓舍義工團」擔任義工，那裡有好多可愛的貓咪等

著好心人來領養。獸醫師阿姨說，送養中心的貓都是從新屋收容所帶出來的，阿姨說她以前在收容所工作，每天做的第一件事就是收死掉的動物屍體！聽到這裡，我都想哭出來了，要說收容所的人很壞嗎？也不能這麼說，因為阿姨說收容所有上百隻的貓狗，有許多都病得很嚴重，收容所的工作人力不足，無法一一照料，所以貓舍義工們就把一些還能救的貓咪領養出來醫治！聽完她的解說，我感到非常感動，覺得貓舍義工都好偉大，我也想要幫助這些貓咪！

我們都知道「尊重動物生命」及「保護動物」，也認識了「動保法」，那我們可以如何表達關懷動物呢？以我的例子來說，我很想養貓咪，但是根據「動物保護法」規定飼主必須年滿二十歲，而且媽媽說養寵物還要考量居家環境、經濟狀況……。所以，我們最後決定，雖然暫時不能在家養寵物，但是我們可以先到貓舍當義工，也可以把我的零用錢一部份捐給貓舍。雖只是一點點錢，但如果每個人都能捐出一點點的金錢或心力，就能幫助這些小動物得到溫飽！也能救到更多動物，這樣不是一舉兩得嗎？對了，提醒一下各位，想養寵物的話，要以領養代替購買，這樣也是幫助動物的好方法喔！

照顧小奶貓的過程，媽媽常提醒我說：「小貓咪不是玩具，抱牠、跟牠玩的時候，動作要輕一點。」動物跟人類一樣，有情緒、有感覺，比方吃飽、喝足、睡得好，牠會健康又有活力。如果我們愛護、照顧牠們，牠們就會親人；如果是傷害動物，牠們就會害怕人類，甚至攻擊人類。

這次擔任奶貓義工的經驗讓我體會到，動物們都想要安穩的生活，身為萬物之靈的人類，應該要尊重動物生命及關懷動物、保護動物、增進動物福利，平時可以選擇購買「無動物實驗」和「人道飼養」的商品、拒絕看動物展演活動，友善對待動物，創造一個萬物和諧共生的地球生態環境！



評審評語

這是一篇充滿感情，非常誠摯的生活紀錄，讀來令人動容！

疫情期間學校停課，待在家中的時間很長，作者跟著媽媽投入「貓舍義工團」照顧奶貓的工作，為了照顧奶貓，他開始注意相關書籍、電影和新聞，發現，原來有很多動物被虐待，他感到生氣、難過卻不知如何是好，於是寫了這篇文章，希望能喚起大家對動物保護的重視。

接著，他很有耐心的為大家解釋動保法相關內容，一筆一畫的寫出，看著他工整的字跡，我似乎聽到了他內心悸動的呼吸聲，深深感受到他的苦口婆心，顯見媽媽讓他參與照顧奶貓對他的啟發與影響很大。

辦理徵文的目的是希望喚起孩子們珍惜生命的天性，這個從小根植的觀念會讓很多動物有機會得到庇護，很高興小朋友有這麼棒的生命體驗。

評審／蔡淑嫻



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 新北市板橋區實踐國小

班級 | 6年4班

姓名 | 游博鈞

夢想

豔陽高掛，一群努比亞長頸鹿拖著沉重的腳步行走在非洲大草原上，在熾熱的陽光照射和體力透支的考驗中，緩慢的走向佇立在前方不遠處的樹蔭。「碰！」突然聽到響徹雲霄的一聲槍響，瞬間將昏昏沉沉的我驚醒，只見首領帶著隊伍拔腿狂奔，慌忙逃命間，我撇見一旁草叢中人影竄動，這些人也喚起我小時候的記憶……。

剛出生不久的我，夢想是能夠長到 540 公分，而我現在是個僅有 180 公分的小矮子，每天最期待跟著媽媽四處旅遊，增廣見聞。有天，我一邊和媽媽、哥哥舒服的窩在樹下休息，一邊欣賞媽媽身上美麗的白色四方形花紋時，突然，幾個影子從草叢中現身，邪惡的笑了笑，拿出管子瞄準媽媽，瞬間一顆小小的葡萄籽朝著媽媽噴了過去，不知道是巧合，還是真的受傷了，媽媽竟然在我面前倒下來，我焦急的想去扶起媽媽時，哥哥卻拉著我拔腿狂奔，到了安全的地方後，哥哥告訴我，那些邪惡又可怕的生物，名叫「人類」，千萬要保持距離；而他們手裡拿的，就是傳說中的「死亡之管」，只要一被噴到，必死無疑。我傷心的問：「為什麼他們要殺媽媽？」哥哥說人類相信長頸鹿的肉可以食用、腦及骨髓可以治療愛滋病毒，以及皮可以製成帽子、皮鞋和皮帶等等……，聽完之後，我痛哭失聲，哥哥安慰我：「沒關係，我會照顧你！」從此，我們展開提心吊膽的生活，只敢站著睡覺，還需不時伸長脖子，提防獅子、獵豹和人類來襲，直到我們加入一群長頸鹿的團隊才告一段落。光陰似箭，我已經在這個團隊待了十年之久，結交了許多好朋友，但是，好景不常……。

這天，我和哥哥開心的在草原上賽跑，正當我要衝過終點時，首領突然大叫：「快跑！」

有獅子來襲！」說時遲那時快，一隻母獅子，衝出草叢，緊接著而來的是一群傳說中的「母獅團」，她們全力衝刺，朝我撲了過來，我本能的用後腿往後一踢，甩開了她們，正當我暗自慶幸逃過一劫時，轉頭卻看見獅子們，訓練有素的從四面八方撲向哥哥，哥哥慘叫一聲後便被獅子咬住脖子，原先奮力抵抗的雙腳也漸漸垂了下來，看著獅群開心的吃著哥哥的屍體，我憤怒卻又無能為力。失去家人之後的我，在一個夜黑風高的夜晚，悄悄的離開這個團隊，獨自踏上旅程。

風和日麗的一天，我開開心心的哼著小調漫步樹叢中，一個不留神，突然覺得脖子好疼，低頭一看赫然發現身上竟多出個鐵圈，我越奮力掙扎，鐵圈卻是纏得越緊，鐵圈連著大樹，任我死命甩都無法掙脫，於是我心一橫，脖子往上一抬，終於掙脫了大樹的束縛，但是鐵圈上的小刺卻牢牢的刺進我的皮肉，疼得我想要用頭去撞大樹，卻被僅存的理智攔住了。我痛到昏厥，恍惚之間聽見「窸窣」的聲響，睜開眼竟然看見死亡之管對著我，一顆小小的葡萄籽…，不，等等，這次噴出來的不是葡萄籽，而是一個長滿羽毛的飛鏢，我驚慌的想起身逃命，但鐵圈的疼痛讓動作變得異常緩慢，最終還是被射到了，我頓時感到天旋地轉倒了下來，迷糊之間聽見「天呀！這鐵索也刺得太深了吧！」、「趕緊幫牠拆掉鐵索處理傷口吧！」，緊張不安的我無力的閉上了雙眼，不知過了多久，悠悠醒來時身邊已經空無一人，脖子上的鐵圈竟然不翼而飛，而傷口也已消毒擦好藥水，原來不是所有的人類都邪惡又可怕，世界上也存在好心的人類，願意為我們著想，幫助長頸鹿脫離危險！我緩緩地起身，懷著輕鬆的心情，踏著輕快的步伐走向遠方，展開新的旅程。

我是一隻瀕危的努比亞長頸鹿，短短的成長歲月中經歷了各種風霜，我的心中湧現許多疑問。人類為何不斷入侵我們的家園？讓我整天疑神疑鬼，只要一有風吹草動，我便會嚇得魂飛魄散。人類為何要一直獵殺我們？難道我們的生命比不上餐桌的野味嗎？原本我的夢想是趕快長高，嚮往過著高個子的生活，能夠仰望遠方的高山，還可以吃到樹梢的嫩葉，好不自在！如今，我的夢想改變了，只希望和家人們高枕無憂的住在遼闊的大草原，盡情的奔跑，愜意的享受生命，打造一個美好的家園。



評審評語



努比亞長頸鹿的生存危機可能不會躍上新聞版面，因為人類只會在動物園高興地看著長頸鹿，而不會去思考牠的存活問題。我們很高興有小朋友替長頸鹿發聲，從文章中看得出他非常用心做功課。

作者用「夢想」做為故事主軸，串起這隻努比亞長頸鹿的境遇，是很棒的創意。小長頸鹿的夢想是長高，以為可以天天和媽媽及哥哥快樂的在草原生活，沒想到卻目睹媽媽被人類捕捉。後來，懵懵懂懂的跟著哥哥加入長頸鹿團隊慢慢成長，以為可以就此平安過日子，沒想到哥哥卻被獅群獵殺。

牠短短的成長歲月歷經風霜，傷心地離開鹿群後卻掉入陷阱，被椎心的疼痛折磨到快發瘋，後來竟然是人類救了牠，讓牠知道也有好心的人類。

現在，牠的夢想改變了，牠只希望能夠和家人平安自在的生活在草原。我也深深祝福努比亞長頸鹿的夢想可以實現，人類不要再去捕捉牠們。

評審／蔡淑嫻



國小 | 特優獎
高年級組

作者介紹

學校 | 臺中市大里區益民國小

班級 | 5年6班

姓名 | 游曉勻

我與天蛾的巧遇

當自然課上過「昆蟲世界」的單元，我就在心中種下了想養蟲當寵物的種子。

回到鄉下老家，我一如往常地陪著阿公挑菜。突然，一隻青綠色小菜蟲，正從地瓜葉堆裡探出頭來，樣子特別可愛。我就不假思索地拿了個透明塑膠盒把牠裝起來，刻意遺忘家裡有個討厭蟲的媽媽，先斬後奏地把牠帶回家，這就是我和天蛾的偶遇。

起初，只要當人靠近，陰影籠罩，牠便嚇得一動也不動。隔天早上，發現牠已把地瓜葉啃得精光，而且一夜間迅速改變了體色。從原本的近乎菜葉的翠綠色成了鳥屎般的褐白混雜，看起來還真有點醜。因為牠的體態劇烈增胖增長，所以我將牠命名為：「肥肥」。媽媽直呼噁心，可是在我心中牠醜得可愛，醜得有特色，而且牠是我第一隻豢養的寵物。事實上，牠身上的花紋還有實用性。因為，在自然中蟲子是鳥的食物，而偽裝成鳥絕無興趣的鳥屎，讓牠得以安全地在葉菜上存活。每天，幫肥肥整理環境並換上新菜葉後，看著牠用小小的爪子抓著葉子猛啃，完全展現了「蠶食鯨吞」的精神。再經過約二週的照顧，牠不再害怕我們對牠的注視，牠的體型也從人類小指粗細一路長成了大姆哥的尺寸。而且媽媽也不知為何，成了每天早上第一個去關心牠的人。

有天自然課，老師讓同學各自帶自己的昆蟲寵物到學校分享，在我把牠拿出來後，老師、同學都深感興趣，我們班的「昆蟲大王」告訴我牠是天蛾的幼蟲，年紀已是三齡了呢！

又過了幾天，肥肥不再進食，整天就在塑膠盒裡躁動不安，還分泌出可怕的液體，全家人都以為牠生病了，因此而感到憂心。為了這件事，隔天爸爸還特地去請教生物系畢業的同事。才了解到牠要化蛹了，需要泥土藏身。分泌液體是用來讓泥土變鬆軟，便於往下挖掘。

就當我們把土填進盒裡，牠立刻就一頭往下鑽，只留下一小截屁股在外頭扭來扭去！過了幾天，我們小心翼翼地撥開一些土，看見牠已化身成一個紅褐色的蛹，靜靜地躺在土裡。我知道，這代表肥肥已正式踏進牠「蟲生」的下一階段了。

這段看不到肥肥的日子裡，我覺得格外寂寞，而且我也知道再次相遇，牠就要離開了。某天早晨，我們再去觀察那漸漸熟悉的蛹，這才發現——蛹破了！定神一看，我們在盒子的邊緣攀著一隻陌生的蛾，輕輕搖晃著。我把盒蓋打開，放在陽臺，就去上學了，心中不斷回想牠一路從小小的菜蟲，到巨大無比的末齡幼蟲，最後成為一隻淡褐色且花紋斑斕的天蛾成蟲。覺得這段生命旅程非常驚奇。不過想到陪伴了我近一個月的寵物，就要永遠離開我回到自然，心中還是難免感到不捨。

隔天一早，攀在盒邊的肥肥已經消失了，看著空盪盪的盒子，突然覺得熱了眼眶。這段和牠相處的日子，不僅我親眼見證了自然課的內容，家人也放下成見，關心起牠的生命。自然課種下的種子，就在「肥肥」展翅飛翔時萌芽。

又一次，一如往常地窩在揀菜的阿公身邊，在菜葉間發現了熟悉的青綠色身影……。



評審評語

曉勻的創作充滿童稚的趣味，當曉勻發現一隻青綠色小菜蟲的那一刻，似乎註定了曉勻與小菜蟲成為好朋友，而小菜蟲也成為曉勻創作的繆思，引領曉勻創作出這一篇充滿生命律動的作品，如曉勻敘說：「某天早晨，我們再去觀察那漸漸熟悉的蛹，這才發現——蛹破了！定神一看，我們在盒子的邊緣攀著一隻陌生的蛾，輕輕搖晃著。我把盒蓋打開，放在陽臺，就去上學了，心中不斷回想牠一路從小小的菜蟲，到巨大無比的末齡幼蟲，最後成為一隻淡褐色且花紋斑斕的天蛾成蟲。覺得這段生命旅程非常驚奇」。

我隨著曉勻的觀察紀錄，看到孩子無微不至照顧小菜蟲，爸爸和媽媽也成為曉勻最好的幫手。曉勻照顧過程也越來越了解好朋友小菜蟲成長的變化。曉勻以交錯的敘事方式，觀察自己與小菜蟲成為好朋友情感經驗的歷程，如「我將牠命名為：「肥肥」、「在我心中牠醜得可愛，醜得有特色」、「肥肥不再進食…全家人都以為牠生病了，因此而感到憂心」，非常難能可貴的。

普遍的菜蟲對農友來說是危害作物收成的害蟲，但曉勻讓我看到，小菜蟲是引領他持續覺知、觀察紀錄詮釋自己與小菜蟲生命進化的好朋友，我想這是曉勻的這篇作品，帶給閱讀者以一種不同的視野，看見孩子與小菜蟲在未來世界開展新的有機關係。

評審／萬宸禎



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 國立臺東大學附設實驗國小

班級 | 5年6班

姓名 | 廖千媛

章魚哥的悲傷

眼前的銳利大刀引來了我的恐懼及害怕。「噗啾～」當大刀將我的觸手快刀一斬時，我心裡一絲絲微弱的希望之火也被殘忍的熄滅。

「嗯～真是太美味了！」「就是說啊～軟嫩滑溜又Q彈，真是人間美味！」這些兩隻手兩隻腳的怪物在做甚麼呀？「同胞呀！！！」想必我的同胞心靈和身體都痛不欲生。心裏努力地阻止、吶喊，卻力不從心。

「奇蹟！給我奇蹟！」當被放入口中的那一刻，心裡感到無比的絕望。至今為止對人類的幻想全部破滅，人類為了滿足口腹之欲，殘忍的直接切下活生生並且還在蠕動的章魚腳，當我的腳被切斷的時候，心中的希望之光也被阻斷，當人類幸福地大啖章魚的同時，吞下了章魚多大的恐懼和哀嘆？

我們章魚擁有三到四歲的智慧，懂得人與人之間的感情。我們可以用觸手上的吸盤，將五彩斑斕的貝殼簇擁在一起，形成一個天然堡壘，將自己包得密不透風，以免敵人發現。

一但遇上鯊魚突擊，我們馬上以迅雷不及掩耳地速度衝出貝殼堡壘，一溜煙不見身影。而這貝殼屋也有如被炸彈爆破拆除的房子瞬間解體，貝殼四處竄飛。

遇到敵軍時我們會立刻上演如四川變臉般迅速換裝的變裝秀。遇到龐然大物，我們會

冷靜地躲藏起來，冷靜地觀察，或是迅速地飛奔而去，讓敵人無法得逞。

甚至在和鯊魚對峙的過程中，從容地趴在鯊魚身上，讓鯊魚束手無策，看不到也吃不到。你對我們友善，我們是多麼的幸福，當你們生吞活捉或用刀凌遲我們時，我們是多麼的痛苦！我們連想傷害你們的意思都沒有，你們為甚麼要殺害我，我們要的就只也就只有和平，我們為了生存下去是多麼的拚命！

我們這樣地拚命，努力，在你們面前也不過是一盤香噴噴的食物罷了！短短幾分鐘，我的生命就消逝了。根本是眾多食物中的九牛一毛，但對我來說，這樣燦爛的生命卻就這樣在人類的口中畫下句點。希望人類以後要少吃肉，盡量不要傷害有情生命，讓所有生命能夠自由自在地追求自由的天空。



評審評語

在投稿的作品中，這篇的主題最為特別！透過章魚的視角，讓讀者檢視人類的飲食習慣。餐桌上的食物怎們來的？人類滿足口腹之慾之前，動物們有受到妥善的對待嗎？「活吞章魚」的吃法有必要嗎？本文帶著我們思考著食與動物保護的議題。文章中同時介紹了章魚的特性，是篇具有教育意義和發人省思的作品！內容簡短卻頗有說服力！

評審／蔡涵禎

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 新竹市東區建功國小

班級 | 5年2班

姓名 | 蔡采妍

螢火蟲教會我的事

有一天妹妹突然唱起學校教的台語童謠：「火金姑，來食茶；茶燒燒，食弓蕉……」唱完了歌便問爸爸「真的有『火金姑』嗎？」、「會燙人嗎？」、「會咬人嗎？」問題像連環炮一樣接二連三地湧出，於是爸爸便跟我們分享他在祖父家的童年回憶。他說：「『火金姑』是他的夜晚好朋友，每當夏夜來臨，舉目皆是，每晚家家戶戶張燈結綵，猶如一場相親大會。」但是這樣的美景在我們現在住的水泥叢林裡，無疑是痴心妄想了，最後他決定帶我們到嘉義阿里山賞螢。妹妹馬上歡呼雀躍，開心得樂不可支；但是我只喜歡科學，對生物意興索然，認為只是一隻小蟲子，微不足道。

幾週後，我們便從新竹出發，經過一番長途跋涉之後，終於來到嘉義阿里山。山路彎彎曲曲像蜿蜒盤旋的長龍；群山重重疊疊像波濤起伏的大海；雲霧迭起，杉林古木，若隱若現，宛如置身國畫山水之中；蟬鳴鳥叫，不絕於耳，有如演奏森林交響曲，涼風徐徐，令人心曠神怡。突然爸爸停下車來，小聲地說：「前面有兩隻長尾山娘。」我和妹妹喜出望外的瞪大眼睛往右前方看去，果然看到兩隻台灣國鳥——台灣藍鵲，一隻停在樹梢上，一對金黃色炯炯有神的大眼睛，正左顧右盼，像堅守崗位的士兵，另一隻正優雅地飛落地面，或跳或飛，追著前方的獵物，驀然回首時，那如櫻桃般鮮紅欲滴的嘴喙上已經多了一隻青蛙。爸爸說：「我們能跟藍鵲不期而遇都要感謝行政院農業委員會的保育政策，才讓這美麗的國鳥能生生不息，更讓我們大飽眼福。」

夜幕降臨，我們跟隨解說員漫步在幽暗的林間，參天大樹像黑夜裡的巨人包圍著我

們，讓人噤若寒蟬，萬籟俱寂；害羞的月亮偷偷地從樹縫間灑落月光，幫我們指引道路。不久，眼前一片星光燈海，漫山遍野的螢火蟲，好像一盞盞小燈籠從草叢中緩緩升起，大方地邀請我們參加這場光彩奪目的婚禮。突然妹妹大叫一聲！原來她雀屏中選了，一隻螢火蟲停在妹妹的手臂上；我屏息注視著這隻身長不到一吋的螢火蟲，牠的腹部閃閃發光，是不會燙人的冷光，而且牠也沒有咬妹妹。眼前的一切可說是百聞不如一見；這些大自然中的小精靈，會為生命發光發熱兩個星期，牠們以捕食農作物害蟲維生，只生長在水質乾淨、無光害的地方，是生態環境的重要指標。

某天，我在圖書館的科學雜誌上看到螢火蟲的螢光居然能被應用在科學上，使科學家發明了日光燈和人工冷光，真是令我刮目相看，一隻小小的蟲子竟然能夠改變人類的照明，讓生活變得多彩多姿。原來這就「仿生學」，比如伏特電池是模仿電魚、防偽紙鈔是模仿蝴蝶翅膀上光的折射變化、雷達是模仿蝙蝠的回聲定位所發明的，不勝枚舉，令我大開眼界。

由仿生學的例子讓我們看到萬物皆有其價值，一支草一點露，身為人類的我們更不能妄自菲薄，而是要劍及履及地把握當下，奮力地舞出生命動人的樂章。厚實的鋼骨可以做橋樑，細長的鋼筋可以強化力量，短小的螺絲釘可以串起整座橋，天生我材必有用，唯有人盡其才，才有機會貢獻自己，造福人群。

大自然就是教室，天地萬物都可以為師，學習台灣藍鵲堅毅強悍、團結的特性，故能保衛家園；學習鮭魚洄游產卵時，歷盡千辛萬苦逆流直上的精神，故能延續生命；學習老鷹到四十歲時必須像鳳凰浴火重生般，先敲掉老喙，再拔出老爪，接著啄掉一根一根舊羽毛，故能勇敢面對自己的未來。我們也要學習守護螢火蟲，比如對環境要秋毫無犯，不帶走、不留下；支持有機農業不汙染水源；不使用一次性筷子，以保護一片森林；建立保護區，不但能保護螢火蟲，也可以供遊客賞螢，更可以進行生態環保教育。這樣的大好機會，讓我們一起來共襄盛舉吧！



評審評語



閱讀采妍的創作有如一篇生態環境保育的文學作品，從作品的敘事顯現采妍熱衷於觀察昆蟲、動植物環境及生態系統的觀察紀錄，且已然具備成熟的書寫能力。這是一篇非常優美的文章，閱讀過程有如看到螢火蟲時的驚喜快樂，令人感到舒坦愉快，沉浸在美好環境的氛圍，不禁讓人們對大自然和生活在棲地環境的生命生起敬意，並想要全心全意守護著牠們的想望。

評審／萬宸禎



國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺北市士林區天母國小

班級 | 5年6班

姓名 | 潘宇瀚

我與浪浪的美麗相遇

客廳裡，傳出陣陣優美的鋼琴聲，我與雙胞胎哥哥正在錄製四手聯彈——挪威舞曲。這是我們第二次為毛小孩進行的募款活動。

我的兩位姑姑是毛小孩幸福聯盟協會的成員，這個協會是台灣第一個專門收容獒犬、高加索犬等巨型流浪犬的地方。長得人高馬大的牠們，是流浪犬中相對弱勢的一群，也因牠們外型凶狠、食量驚人，導致許多飼主棄養，卻很少人收養的情形。事實上，只要經過訓練及耐心陪伴，這些巨獸也能變得溫馴和善。

今年年初，在姑姑的安排下，終於有機會來到山上的收容所探訪。一下車，我一眼就看到美麗的娜娜。牠是隻忠心耿耿的看門西藏獒犬，初次見到我們的牠，馬上壓低身子提高警覺，一直對大夥兒吠叫。在姑姑的輕聲安撫下，娜娜隨即安靜了下來，並對我們微笑著，彷彿在說「歡迎光臨」，而接下來的時光裡，我們就像老朋友般的相處著。

接著，我發現一團黑色毛球從房子的角落緩緩走了出來，原來是老獒犬阿發。牠個性溫和，總喜歡待在人們腳邊湊熱鬧，宛如一隻溫柔的大貓咪，連原本有點害怕大狗的我，也忍不住摸摸牠厚實的背。姑姑告訴我，阿發是從彰化遠道而來的，最初生活在一個養狗場，沒想到長大後，被主人冷漠的遺棄在路邊，成為一隻流浪狗，還好被毛小孩幸福聯盟協會志工發現，將牠帶回收容所照顧。剛到這個新環境的阿發，一開始脾氣暴躁，後來經過專業人員及志工長時間的陪伴，個性日漸溫和也更親近人。聽完阿發的故事，我真是百感交集，難以想像牠的人生轉變那麼大，更難以理解，牠的主人怎麼忍心棄養牠。

突然，耳邊傳來一陣響亮的狗叫聲，姑姑便帶著我們往聲音的源頭走去，一上樓梯，我就被眼前的景象給嚇得目瞪口呆，一、二十隻的大狗，被放在不同的籠子裡。這些狗兒來自台灣各地，全

都是被人們棄養的巨型犬，有的雙眼失明、有的被截肢、有的罹患心臟病……，所幸有這個收容所，讓這些可憐的的狗兒有一個能安頓的地方。在這裡，環境優美乾淨、有健康的食物可以吃、能定期出來玩耍及看獸醫，假日時，還有愛心志工會來幫忙洗狗與遛狗。

兩天一夜的毛小孩之旅，讓我深深的體會到「救援巨型浪浪，不離不棄」的意義，不管是什麼動物，遺棄牠，等於遺棄了一個生命，更了解到要照顧這些巨型浪浪，需要這麼多的人力、物力及財力，的確是件不容易的事。在往後的日子裡，我會盡可能的來幫忙照顧、陪伴毛小孩，希望透過自己的一點點力量能溫暖牠們，也鼓勵大家藉由捐款、當志工來協助這些浪浪們，以領養代替購買，讓可愛的大狗們有一個溫暖的家。



評審評語

宇瀚以兩天一夜與眾不同的之旅，了解兩位姑姑在「毛小孩幸福聯盟協會」服務動物保護工作，以及投入自願服務的志工經驗為創作的主軸，作品帶著文學書寫的滋味，引領我進入宇瀚這兩天經驗五感體驗的視野。兩位姑姑透過關懷受苦的狗狗，引導宇瀚從內心升起對生命的悲憫、同理和利他的善德。宇瀚的情感豐沛，柔軟、良善正直，如實的寫出在收容所狗兒如獒犬、高加索犬，被人類育種買賣，購買的飼主欠缺好好地思考，是否真正能夠負起動物生老病死的責任，導致狗狗遭遇遺棄、又不容易被認養的處境。宇瀚讓我看到這世間有些人們的糟糕，也有如宇瀚的兩位姑姑顯現善與美好的力量，關心這一群受苦卻又很難被看見的狗狗，給予牠們溫暖的依靠，重新讓狗狗們再次對人類生起信心與信任。

宇瀚撰寫這篇文章，實現了孩子希望幫助娜娜、阿發和大狗狗們尋找有愛的家人，讓更多人們認識「毛小孩幸福聯盟協會」共同努力參與收容所照顧、認養工作，也讓想要購買大型品種犬的人們停下衝動的慾望，誠實地、真誠地、認真地考慮（因為很重要，所以要說三次），自己確實有個厚實的肩膀，能夠承擔未來 10-20 年對動物家人生命的承諾！

評審／萬宸禎

國小
高年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 高雄市左營區福山國小

班級 | 6年8班

姓名 | 盧繪晴

我與流浪狗的相遇

在一個落日餘暉的下午，學校操場的草地被夕陽照得金光閃閃，我手上握著掃把，越過那學校的操場，準備到後門圍牆的人行道，進行我的外掃區打掃工作。忽然，轉角一幢跳動的黑影牽引了我的目光，那是一隻狗的身影；就在那瞬間，我看見了牠，命中注定地遇見了牠。

這隻狗跟我平時看到的狗不太一樣，身上只有三隻腳，所以牠的行動總是需要邊走邊跳、無法平穩的走動，從牠走跳的過程，感受到牠比一般的狗還更需要忍受那無比吃力的辛苦；另外，當牠穿梭在大街小巷、橫越馬路的瞬間，無情又飛快的車都有可能衝撞到牠的情形下，牠那不流暢的行動總讓我的心像麵糰一樣糾結在一起，為牠感到十分擔心。「這隻狗到底經歷了怎麼樣的生命歷程？」這樣的念頭突然湧現在我的腦海；我一邊掃著我的外掃區，我一邊上下打量了這隻狗的外型，我發現牠的脖子套著項圈，是一條老舊又斑駁的皮帶，可想而知，牠應該曾是一隻有主人的小狗；從牠淡淡的憂傷眼神中似乎流露出，經歷了百般的困頓與無情，或許牠可能就是一隻被主人棄養的狗。想到這邊，我突然打從心底、不由自主地敬佩牠的生命力；雖然牠只有三隻腳、可能是被遺棄，但卻很勇敢地拖著沉重的身體，在生活中努力地活著；雖然牠的身上有無法清洗的髒汙，但卻頂著虛弱的身軀在每處角落，仍舊持續不斷地找尋活命的食物。掃地時間結束了，不捨和敬佩的心情不斷地在我心裡頭打轉，走向教室的路上，我仍不斷地望著牠，直到牠慢慢消失在我的視線。

遇到那隻行動不便的流浪狗，帶給我許多心裡的觸動和思考！我會想著寵物狗到底是主人遺棄後才斷掉腳？還是主人因為寵物狗斷腳後就遺棄牠？不管答案如何，這好像是那隻流浪狗被迫經歷如此殘忍的對待。回想日常生活的周遭，不僅在路邊、海邊、山區……，流浪狗的數量總是不勝枚舉，這就是人類很無情和不負責任的地方；根據動物保護法，人類只要飼養寵物狗，就應該為牠植入晶片，就是要有照顧和守護牠到終老的決心。許多次經過路邊，總是會有流浪狗衝向前來，好幾次我都被嚇得半死、魂魄都要飛走了，但後來自己又想到那或許是那隻流浪狗害怕人類傷害牠，牠先做出防衛自己的作法；有時，我在路邊也會看到一些流浪狗，一看到人就趕緊要逃跑的害怕模樣，我想那也是另外一種防衛自己的方式。這些流浪狗以前或許是人類的寵物狗，主人喜愛牠的時候，把牠視為掌上明珠、最好的朋友和家人來對待，但當有一天照顧到疲累或喜新厭舊了，便毫不留情地將牠拋棄。這些狗和我們都是自然生物界的一份子，但身為人類的我們卻憑自己的心情和決定而對牠有殘忍且不公平的對待，這是我們身為萬獸之首的人類要反省自己的地方。

「愛牠，就是要負責和認真的守護牠！」當我們決定要飼養寵物時，我們不能只因一時興起和開心就養牠，我們需要多評估自己是否有能力可以好好照顧和陪伴牠到終老；不僅提供食物、醫療和照顧，甚至和牠散步和陪伴的部分也都不能缺少；哪怕是牠壽命結束的那一天，也都要有責任和動物醫院共同討論臨終處理的事情。雖然目前我年紀還小，就像一支微弱的蠟燭，但在黑暗的夜裡，我依然決定要燃燒自己，盡自己最大的能力來發揮。因此，往後有任何機會，我一定要向身邊的人倡導保護動物的觀念，讓動物在人類的生活中，能夠受到更平權且尊重的對待。



評審評語

作者在校園中無意間看見一隻三腳的流浪狗，引起了他的注意也引發了同理心。透過孩子的筆觸，再次提醒了我們生活中最常接觸的動保議題。雖然老生常談，卻是需要大眾持續關注的議題。「領養代替購買」、「不棄養」等口號耳熟能詳，本文再次強調了同伴動物飼養的正確觀念，教導孩子同時也教育了大人們成為負責任的飼主！

評審／蔡涵禎



國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺南市安定區安定國小

班級 | 4年2班

姓名 | 王禹喆

野生動物的天空

我是一隻飛鼠，在森林裡過著一起快樂玩耍、無憂無慮的生活。平常我們會在樹林穿梭，在白色與黃色小花叢裡面打鬧，在這一片天空下自由自在的滑翔。那天天氣正好，黑夜的布幕溫柔地壟罩在身上，此時，整個森林裡的大樹都是我的運動場，我們決定來玩最愛的——捉迷藏！

「這是哪裡？發生什麼事情？」熟悉的滑行路線，我卻突然眼前一黑，一個黑壓壓的東西壓在頭頂上，緊張地到處求救，使力想撥去頭上的障礙，但仍然毫無效果，時間一分一秒過去，我累得睡著了……夢中我想起家中的長輩常常叮囑我們，要注意最可怕的陷阱——網子，它像是個大怪獸一樣，會把我們捉走、吃掉。

當我醒來的時候，外頭有一個又一個陌生的面孔出現在面前，他們的臉上掛著笑容，對著我指指點點，眼睛彎了起來，開心的氣氛讓我更加害怕了。我發現我在所謂的「寵物店」裡。每天來來去去的人類，對著我談論，我就像展示品一樣，就這樣供給大家指點，我看不見那一張無邊際的美麗星空，不禁感到全身無力、十分不舒服。

疲憊的睡夢中，突然有一聲巨大的敲打聲響，嚇得我瞪大了雙眼，才發現是有一個身高不高、穿著運動服的孩子，正張著圓滾滾的眼，對著我周圍的玻璃窗興奮地拍打；隨後，又有一個戴著耳機的女孩，拿著大大的手機，開著閃光燈對我拍照；還有一次，我正休息喝著水時，突然有人對著我尖叫，把我給嚇壞了……我開始回想起以前的歡樂時光。

無趣地吃著沒有味道的食物，突然發現隔壁的籠子有一陣動靜，好奇一看，發現一個高大的人類，正捉著隔壁的動物（是我之前的好朋友！），他們一個接著一個，碰一聲，就消失在黑漆漆的箱子中，眼睜睜地看著朋友一個個離開，最後，就剩下我而已。

隔天醒來，我在一個沒見過的地方。四四方方的水泥牆壁，我還是看不見外頭的天空，我這才發覺，原來我已經被賣出了！買走我的主人是一位小女孩，她見我醒過來了，就把水盆和食物放在我的面前。我怯生生的看著陌生的物品不敢向前，但實在是太餓了，偷偷嘗了一口之後，還是狼吞虎嚥的把食物都吃得乾乾淨淨。

小女孩伸出手想撫摸我，不習慣的我向後退了一步，但終究是漸漸習慣了這樣的觸摸，我開始學著和主人一起玩耍，直到主人從天天的陪伴、到冷落，最後，忘了我的吃飯時間，餓得全身無力……

「喵——喵——」一團灰色毛絨絨的生物突然被主人抱進家門，主人對牠又摸又抱，而小貓也很努力的蹭著主人撒嬌。也就是從那一天起，主人就再也沒有來和我玩耍。

餓得昏頭，飢腸轆轆的狀態使我整天提不起勁。導致很晚才發現，我籠子上的鎖被打開了！主人敲著籠子，大聲對著我說：「可以走了！」她轉身離開，我急著跟上那快速的步伐，但她厭惡的擺擺手，把我趕走。

這裡是哪裡？主人將我放在一個我完全不熟悉的天空底下，都市叢裡都是一台又一台急駛的汽機車，要怎麼回家？怎麼找到原本的天空？怎麼在人類的喜新厭舊下生存？

閉上雙眼，身體已經使不上力。我夢見我還在一棵棵綠色大樹間，和大家一起滑翔……。

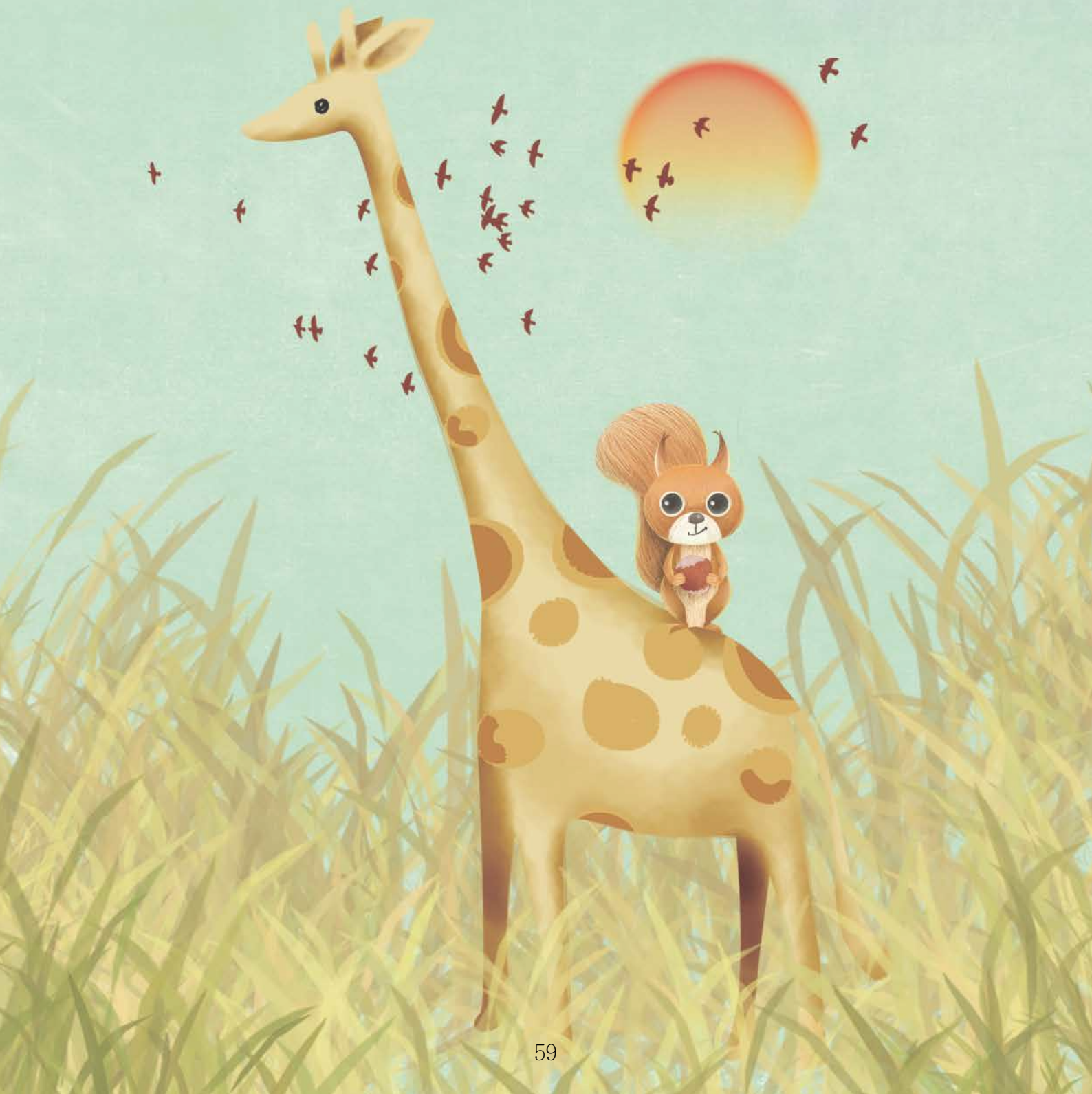


評審評語



人類的建設和開發越來越多，野生動物的棲息地遭受破壞，也面臨獵捕的威脅。作者透過一隻飛鼠的眼睛，描述自己被捕、賣出，最後被遺棄的過程。生動的描述，俐落的劇情，讓讀者對於飛鼠的遭遇，感同身受。

評審／郭雪貞



國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺北市士林區天母國小

班級 | 3年4班

姓名 | 李庭妤

我和通心粉鼠 Coffee 的相遇

某一次在電視上看到通心粉鼠的介紹，覺得牠好可愛，而且牠的名字讓我印象深刻，我有吃過通心麵，但還沒看過通心粉鼠呢！我跟媽媽說我也想要養一隻，媽媽說要養小動物可以，有幾項條件都要達到才能夠養，我好開心地記錄下媽媽說的條件。

媽媽說第一個條件是「先把自己顧好，才能夠顧小動物」，所以媽媽說我要把生活中屬於自己的事情先處理好，並且在最近這次考試中達到每科 95 分的水準，因為我每次都錯在粗心大意，所以媽媽希望我這次能夠為了這個目標更加細心一點！第二個條件是「好好認識了解牠，並尊重牠是個生命不是玩具」，媽媽說養寵物不是買玩具，牠是一個真正的生命，不能只因為覺得可愛就養，要去了解牠的習性，牠喜歡什麼？不喜歡什麼？還要注意哪一些事情？像老鼠都是屬於夜行性動物，媽媽說要尊重牠們的作息，不能因為自己想跟牠玩，就讓牠白天都沒得睡，還有老鼠不適合放在同一個籠子一起養，除了會容易打架受傷以外，也會有一直生小老鼠的問題，而且媽媽說養寵物，就要照顧牠的生活，除了陪牠玩以外，也要處理牠的吃飯跟便便，我才是牠真正的主人，不能都讓媽媽處理。第三個條件是「用認養代替購買，不要讓牠們變成商品被買賣」，媽媽說她絕對不會去寵物店買給我，因為這樣的行為會讓很多動物為了被賣錢，受到很不好的遭遇，媽媽有找了一些可以開放認養的機構，媽媽說等其他條件都符合，她就會帶我去專門可以認養老鼠的地方了，那裡有迷路的、受傷生病的、被主人遺棄的，也有因為小老鼠生太多不想養，所以被送過去的。

為了想要養，我上次期中考真的很認真，考完試還仔細檢查過唷！雖然還是有粗心錯的地方，但我有成功達到每科都 95 分以上唷！我好開心，這代表我距離養通心粉鼠又更近了，接下來我跟媽媽一起找了很多資料，讓我又更加了解養牠們要注意什麼，要如何照顧牠們，還有我跟媽媽要準備什麼樣的小窩來迎接牠，原本以為只要買一個一般的寵物籠子就好，後來發現像通心粉鼠這樣的小小鼠，很會鑽來鑽去，很容易被籠子的欄杆夾受傷，所以後來我們選擇透明旁邊有打洞的箱子，讓牠比較不會有被關起來的感覺。當什麼都準備差不多時，媽媽那一陣子很忙，一直沒有空帶我去認養的地方，結果突然有件神奇的事情發生了，就在我們家附近的社區，有人因為不小心讓小老鼠生小老鼠了，所以有開放愛心認養，而且剛好是通心粉鼠呢！媽媽就趕緊跟對方聯絡，當天我們就立刻去帶牠回家了，牠原本的主人告訴我們，牠才 2 個月大而已，是一隻很不怕人，很喜歡親近人的通心粉鼠，牠小小的好可愛唷！身上的毛色有一點咖啡色的感覺，媽媽請我自己幫牠取名字，我立刻就想要叫牠「Coffee」，因為牠就像咖啡一樣呢！

接 Coffee 回來不久，學校就開始因為疫情而停課，我真的好幸運唷！剛好成功認養到我想要的通心粉鼠，而且因為疫情都在家裡上課的時候，才不會覺得在家裡很無聊，有一個寵物陪伴在身邊真的很棒，我家小 Coffee 很愛撒嬌唷！我真的好喜歡牠！我一定會好好照顧牠的，雖然媽媽說小老鼠的壽命都不長，但我會努力在牠的生命中好好照顧牠，讓牠也覺得在我們家很快樂！



評審評語

生命中的夥伴要用心照顧，在文章中看見作者與通心粉鼠 Coffee 相遇的歷程，從「負責任」開始準備與執行，這位小主人的努力歷程值得推薦給每一位想養動物的小朋友、大朋友，照養動物之前先做好準備功課，並且支持領養取代購買。

評審／簡淑娟

國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺南市安平區億載國小

班級 | 3年11班

姓名 | 李映澄

獨一無二的你

晨曦徐徐，揭開了淡黃色帷幕，那是個溫暖美好的假日早晨，我一如往常的哼著歌，到陽台澆花，「噉一噉一噉一」一道微弱卻清脆的聲響，吸引我停下腳步尋找，哇！是一隻可愛的小麻雀，牠也正彎著頭看向我呢，真奇怪，這次牠沒有立刻轉身飛走耶，而是一拐一跳的在原地跳舞，難道是在邀請我做朋友？我小心翼翼的捧起牠，爸爸看到我央求的眼神，摸了摸我的頭，溫柔的說：「這隻小麻雀應該是受傷了！你要不要暫時收留牠，一起幫忙牠康復呢？」我不可置信的瞪大眼睛，結結巴巴的回答：「當一然一要，我可以做什麼呢？」因為，我的夢想就是能養一隻可愛的小鳥。

我馬上照著爸爸的吩咐，幫小麻雀布置了一個乾淨舒適的家，輕手輕腳把牠放進去新窩，看著牠乖巧柔順的模樣，讓人恨不得把全世界最好的東西都給牠，於是，我精心準備了清涼好喝的橘子汽水、酥脆好吃的薯條和我最喜歡的起司漢堡，歡迎牠來到這個家當我的好朋友，也為牠取名為「小啾」。

時間一分一秒過去，咦？小啾為什麼縮在角落不吃不喝呢？明明這些都是超級好吃的食物，還是牠想先吃點心呢？我又盛了一碗知名的雞蛋布丁，端到牠面前，：「小啾呀！張張嘴，這是我排了很久才買到的喔，吃看看嘛。」看到爸爸從遠處走來，手裡捧著一把農夫爺爺種的金色稻穗，才一靠近，小啾竟然抬起頭噉噉叫，一臉迫不及待的模樣，爸爸讓我拿來餵小啾，我很不情願，因為這些根本就不好吃呢！

沒想到，小啾竟然一口接著一口啄食，爸爸告訴我：「謝謝你這麼善良，細心照顧小動物，但是你認為好的，別人不一定覺得好喔，不是牠不喜歡而是不適合。」原來真正的分享，是要站在牠的立場去準備，而不是按照我自己的喜好，於是，爸爸陪我一起在網路上搜尋，麻雀的基本知識、照顧的重點跟適合的食物，真開心，我學到了好多！

雖然小啾吃了幾顆稻米，也喝了一點點水，精神卻越來越差，我非常擔心，隔天傍晚爸爸帶牠去看醫生。獸醫叔叔先笑咪咪問我：「你猜看看，牠是男生還是女生呢？」我回答：「牠當然是男生，以後還要陪我一起打敗姊姊！」獸醫叔叔接著說：「答對囉！小啾是你的弟弟，你要好好照顧牠。」之後獸醫叔叔跟爸爸講了許多悄悄話，而我還在幻想和小啾一起玩的兄弟世界，過一會兒我們就帶小啾回家了！

回家後，小啾的情況更糟了，總是無精打采的窩在角落，連稻穗都不吃，我急得哭了起來，爸爸抱著我，輕聲的說：「有些農民會投放過量的農藥，小啾可能不小心吃了浸過農藥的穀物，中毒了！身體很不舒服，我們盡量陪伴牠，到牠不痛的那一天，好嗎？」聽完後，我哭得好傷心，我希望自己有超能力可以幫牠解毒，而且消滅全世界有農藥的穀物跟果實，拯救所有的野生動物。

就算我努力祈禱，道別的日子還是來了，第四天清晨，天空一片灰濛濛，乖巧的小啾，靜靜的閉上眼睛，永遠離開我跟這個對牠不友善的世界，我的心也空了一大塊，姊姊安慰我：「小啾本來就應該在天上自由自在，現在牠變成小天使，又可以飛了。我們應該開心的為牠舉辦葬禮，而且想跟牠說話時，就有地方去啦！」

於是，我跟姊姊合力舉辦小啾的葬禮，地點就在住家附近的公園，從門口數來的第三棵榕樹下，我還寫了一首詩送給牠：「第一眼看見你，是小可愛也是小麻雀；第一次呼喚你，是我的也是大家的小啾。閉上眼，好多回憶；睜開眼，我們再見！」謝謝你，獨一無二的你。



評審評語

即使是在都市，也會有機會和動物相遇。作者和一隻小麻雀短暫的相處，激起了心中許多情感。文中娓娓道來，隨著小麻雀的生命轉折，筆下透露著豐富的情感，牽引著讀者的心。

評審／郭雪貞



國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 南投縣埔里鎮埔里國小

班級 | 4年7班

姓名 | 吳宛軒

我和倉鼠的相遇

快看！眼前這隻令人喜愛的倉鼠，毛茸茸的身軀、圓滾滾的眼珠，讓我忍不住想摸摸牠。牠，小倉鼠，是我的寵物，更是家中的成員之一。

我們家的小倉鼠愛睡、愛吃，遠看就像一顆圓滿柔軟的麻糬。「嚕嚕」白白胖胖，最喜歡吃葵花籽，常常在浴沙上來回翻滾，生活無憂無慮。牠住在一棟豪華的大房子，裡面有很多可以躲藏的小空間，水瓶底下的小洞穴是牠的最愛，常跑進去縮著身體睡大覺，而運動用的大滾輪反而變成毫無用處的裝飾品。我們家人為了增加倉鼠生活的樂趣，替牠準備許多玩具，甚至到處蒐集紙盒、紙捲，讓倉鼠可以穿梭其中，跑來竄去。看到「嚕嚕」開心的樣子，我也很高興。「嚕嚕」個性溫馴，我最喜歡把牠放在手上，摸摸牠的毛，跟牠說說話，雖然牠不會回答，但我總覺得牠能了解我的意思，因為牠會睜著大眼看我，對著我微笑，就像是我的好朋友一般。

說到在家養寵物，我可是歷經一番波折才成功說服爸媽。其實，我家只是小公寓，如果要養寵物的話，擔心空間根本不夠，加上爸媽工作又忙，總推說養寵物是自找麻煩，不肯答應我的請求。為了滿足我對動物的熱愛，我常常到同學家幫忙照顧寵物，甚至讀了許多跟動物有關的書籍，一心想著或許有天能美夢成真。終於，機會是留給有準備的人，就在某天，老師突然帶了一隻小倉鼠到班上，徵求自願的同學們輪流帶回家照顧，我馬上主動爭取第一位，就這樣，我家迎來一位暫時的嬌客。從此，開啟「嚕嚕」來到我家的故事扉頁。

一開始，爸媽當然反對養動物，但念在生命教育的意義上，又禁不住我的苦苦哀求，就答應「嚕嚕」可以暫居幾天。為了這短暫的相處時間，我花了很多時間收集資料，了解如何正確照顧倉鼠，從生長環境、倉鼠習性、選擇飼料到健康醫療等，我都能如數家珍說給爸媽聽，更一肩扛起飼養責任，當個稱職的小主人。沒想到幾天過後，原本要還給老師的倉鼠，卻因為肺炎疫情的關係，學校課程改為在家線上教學，學生不能回到校園，和老師聯絡過後，「嚕嚕」正式成為我家的一份子。

得知這消息，我簡直樂壞了，滿心歡喜之餘，沒想到挑戰馬上接踵而來。不知什麼原因，「嚕嚕」開始腹瀉，緊急送牠到醫院，才知道「嚕嚕」得了濕尾症，這對倉鼠來說可是奪命急症，還好盡早就醫，才順利救回一命。之後，我養成每天觀察「嚕嚕」的習慣，看看牠有沒有哪裡不舒服，或是身體哪裡不一樣，因為寵物沒辦法說話，所以主人要更細心，才能第一時間發現異狀。因為「嚕嚕」的關係，我才發現養寵物不只是陪牠玩而已，而是學習照顧一個生命，學習對生命負責任，這是一件很嚴肅的事情。

「嚕嚕」，謝謝你的到來，讓我精神飽滿、活力充沛，謝謝你的存在，教我關懷動物、尊重生命。因為有了倉鼠，讓我的生活一天比一天精采、一天比一天有趣。



評審評語

這篇文章的結構和文字非常真摯動人。一開始介紹家中成員——倉鼠「嚕嚕」的生活、與牠互動的種種細節，再透過描述作者自身長久以來對飼養倉鼠的期待，以及「嚕嚕」因為疫情而來到家中的過程。此後，作者經歷了「嚕嚕」生病，並且從照顧牠的過程中，學習如何溫柔地對待動物、善盡自己的責任。在短短的篇幅中，作者寫出了自己與「嚕嚕」相遇、相知、相惜的過程，是一篇令人喜愛的好文章。

評審／龍緣之

國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 新竹縣竹東鎮上智國小

班級 | 4年A班

姓名 | 張翊昀

地球的溫度，傳達給你了嗎？

有些人說我是地球的孤兒，是氣候暖化的難民，因為跟我生命息息相關的北冰洋海冰，正在快速的消失當中。我們沒有了可以在海面上狩獵的冰台，只能冒著更大的危險，渡海游到更遠的地方找尋我們的下一餐。

你見過有人拍到我們攜家帶眷大舉跑到垃圾車上翻找食物嗎？還有人跟拍我的兄弟拖著皮包骨的身軀，在漁村的垃圾桶裡翻找你們吃剩的廚餘殘渣——因為我們實在餓得受不了。雖然北極熊的食物獵場應該在冰床上，但是環境的破壞卻讓我和我的同伴回不了家、找不到食物吃。

有人說：「你們怎麼跑到人類居住的地方，這裡不屬於北極熊！」是啊，我知道。但是我們來並不是因為我們貪玩或是好奇，對北極熊來說人類居住的地方還令我們感到害怕。這裡的樓房亮著溫暖的黃光，可是沒有那可以容納我和孩子的小冰穴來的舒適。人類的家裡還有一個黑盒子會發出聲音和影像，雖然播放著漂亮的風景，卻沒有像我看見家鄉美麗壯闊的冰河那樣動人心弦。還有一種大大的盒子在馬路上奔跑得比我們還快，它們卻發出刺耳的聲音也排放出熱燙燙難聞的氣體，這些對我們來說就像是怪獸，一點都不屬於我們的世界。

我還知道你們人類想要生活過得更好，是為了自己的將來和孩子的將來也可以過得更好。但是你們知道嗎？繁榮的人類社會帶來了高度的文明，卻也造成了野生動物們生存條

件的嚴峻考驗。我們遠在北極圈的生活環境，原本乾淨的海洋遭受了嚴重的污染，快速成長的碳排放量造成了溫室氣體增加、全球暖化的速度加快，使地球的平均溫度升高，而我和我的小北極熊卻沒有了更好的希望和未來，我們甚至可能滅絕。這樣是不是你們的好和方便，變相傷害了我們。

地球的溫度應該是人類表現愛心這種崇高美德反映出來的溫暖，它是人類願意幫助我們解決眼前最大難題的一種態度，而不該是地球逐年上升的華氏、攝氏溫度。其實幫助我們北極熊，能讓我們在原本出生的地方有永續生存下去的希望，也是幫助你們未來數以萬計的後代孩子們。人類和北極圈的生物，甚至地球上每一種動物、植物都形成緊密相連的關係。所以請放慢腳步下來想一想，體會一下地球傳達出來的溫度有什麼含意。也許做為地球公民的你們就可以在能力許可或是更大的範圍，幫助我們北極熊不會再成為地球的孤兒、氣候暖化之下的難民。



評審評語

「地球的溫度」從北極熊的口中提醒著我們，感受到了嗎？作者以第一人稱方式，真誠地呼喊著，讓我們切身感受到從北極熊的眼中看到我們人類為了舒適、方便，一步一步迫害到北極熊的未來，讓我們一起跟著文章想一想，我能為「地球的溫度」做些什麼。

評審／簡淑娟

國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺南市安平區億載國小

班級 | 4年5班

姓名 | 陳靚庭

愛動物不一定要擁有牠

每次當我在街上看到阿姨叔叔牽著好有靈氣的柴犬搖著尾巴、經過寵物店看到貓咪慵懶地躺在貓籠裡那討喜的模樣、經過水族館看到孔雀魚在水裡舞動著身體，我都好想好想把它們帶回家。但是，你們相信嗎？我到現在都沒有養寵物，因為我真的沒有把握可以一直照顧牠們，而且我也相信所有的動物都喜歡自由，牠們不會喜歡被拘束在一個小空間裡，就像我一樣，只要可以出去放風，我就開心得不得了。

記得小時候，只要看到小貓小狗，我就會吵著爸媽讓我養寵物，爸媽告訴我，寵物是有生命的，牠和放在床上陪我睡覺的玩偶截然不同。寵物需要主人的陪伴、照顧、飼養，牠們也會生老病死，就跟人一樣。玩偶壞了髒了可以丟，但是寵物不行。我必須要時時刻刻照顧到牠們。如果我沒辦法確認自己可以當個盡責的小主人，就不要養寵物，只要偶爾去寵物店欣賞小動物們就好。我想想在夜市、公園裡看到的流浪狗，思考著牠們為什麼會在那裏流浪，猜想著應該是牠們的主人興致勃勃地養了牠們，但是可能忙了、厭倦了的各種理由而放逐了牠們，進而產生好幾次流浪狗攻擊小孩、老人之傷害事件。於是，我對於養寵物也變得不再堅持了。

以前我們家住台北，我們幾乎是木柵動物園常客，每次看到各式各樣動物，我跟妹妹們總是興奮的大叫、高興的奔跑。雖然我知道各種動物因為有著危險性，而且也怕動物們彼此攻擊，所以牠們的活動區域都有所限制，也都用著鐵籠或鐵絲柵欄圍起一道又一道的圍牆。但是，我怎麼覺得牠們看起來並不快樂呢？牠們在有限的空間生活著，沒辦法盡

情追逐、跑跳，看著一群群指著他們的遊客，這彷彿是牠們的工作，唯一的慰藉應該是孩子們的歡笑聲了。太陽下山了，動物園關門了，然後牠們再拖著疲憊的身體休息著。花蓮海洋公園的海豚們本來應該在東海岸追逐著船跳躍著，但是牠們卻被人們訓練著表演跳圈、海生館裡的小白鯨本來應該在大海裡自由自在的玩捉迷藏，但是牠卻只能在小小的水族館轉動著巨大的身體。我想牠們應該最羨慕小琉球的綠蠔龜了，不僅可以在清澈的海中悠哉玩耍，而且大家都知道要保護牠們，否則就會被處罰。這才是動物自由自在的世界啊！於是，我徹底放棄養寵物的念頭了。

我相信愛有很多種，可以捐款給各種流浪動物基金會，溫柔善待我們所接觸到的所有動物本身就是一種愛。愛護動物不見得一定要買來身邊照顧牠，若可以認養取代購買，也可解決流浪動物的問題。而我選擇愛動物的方法是多去參加野外自然觀察營，在不影響動物生態環境之下近距離觀察牠們，用相機拍下我視野下的動物們，雖然我不能帶牠們回家，但是牠們在我腦海裡、相機裡，這樣我就心滿意足了。



評審評語

從寵物店的動物到動物園的展演動物，作者以設身處地的角度看見動物們的需求，作者筆下的動物們期待能在森林、在原野、在海洋中自在的生活著，那一份動物們對於基本生存的期待，因為人們的需求都成為玻璃帷幕後的呼喊，作者最後寫下他尊重自然動物們的做法，用眼、用相機記錄動物的身影，值得我們學習。

評審／簡淑娟

國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 宜蘭縣礁溪鄉礁溪國小

班級 | 4年信班

姓名 | 陳星澄

請給牠一個家

動物是人類的朋友，但是人類經常忽視牠們的存在，而我雖然喜歡小貓、小狗，可是當我在路上看到無家可歸的動物，卻也無能為力，這常常讓我感到難過和心疼。

最近，我和家人到台東旅行，那天，我們從早上出發，直到天黑了，還無法抵達民宿，在我又餓又累的時候，爸爸停下車，讓媽媽帶我到便利商店買食物。當我從商店出來時，倏忽看到一隻小貓咪，牠仰著頭，對我發出尖銳又急促的叫聲，牠站在那兒，和我四目相對，牠叫了幾聲以後，便乖乖的趴了下來，那放棄希望的模樣，好可憐啊！我的腳像被千斤重的石頭絆住了，我求媽媽幫幫牠。媽媽帶我回到便利商店，店員告訴我們，偶爾會有人餵街貓，但牠沒有家。

我們買了貓罐頭放到小貓的面前，小貓低下頭舔了舔，又抬頭看看我，我對牠說：「快點吃。」牠才低頭認真吃了起來……。當我要回車上時，忍不住頻頻回頭看牠，我不知道牠的下一餐在哪裡？我不知道牠晚上窩在哪裡睡覺？除了心疼牠，我沒有能力幫助牠更多了！回到黑夜的車裡，我的腦海一直浮現牠的模樣，牠是一隻虎斑貓，大大的眼睛盯著我看，像一個無辜的小孩，牠讓我想到我家的小貓，我家的毛小孩叫奇奇，奇奇也總是這樣仰頭望著我。

奇奇曾經是一隻流浪貓，後來爸爸認養了牠，我們帶牠去結紮，請獸醫給牠植入晶片，就怕牠不小心又流落街頭了。奇奇就像一個乖巧的小朋友，我們一家人都疼愛牠，爸

爸下班後總要抱抱牠，媽媽會給牠煮營養的雞湯，哥哥會為牠清貓砂，我會為牠換乾淨的飲用水，牠不會講話，也不喜歡撒嬌，但我知道牠喜歡我們的家，因為牠的眼神總是流露平靜又滿足，不像便利商店外面那隻小貓，那小貓的眼神是無助又徬徨，像一個被遺棄的孩子，讓人好心疼。這讓我想到，每次有兒童受虐的新聞被報導出來，爸爸總是不開心的說：「唉！好心疼啊！」以前我不明白，爸爸怎麼會那麼難過呀？我們又不認識受虐的孩子。直到這一刻，我懂了！

奇奇在我四歲那年來到我們家，現在我九歲了，牠依然陪著我，牠是我們家的成員。當我看見那隻在便利商店門前像是乞丐的小貓時，心頭便湧上酸酸的滋味，我家的毛小孩曾經流浪，然而牠現在有一個家，有我和家人陪著牠，我不能允許牠再次流落街頭，過著像乞丐般的生活。我愛我家的毛小孩，於是為那些沒有人愛的流浪動物感到心疼，爸爸因為愛我，所以不能忍受有小孩受虐的新聞！

動物也是生命，卻跟人類有不同的待遇，這令人感到無奈，想到那隻像乞丐般的小貓，我的心頭依然感到沉重，或許我跟牠有什麼特別的緣分，這個緣分是讓牠來教我——要像我爸爸愛我那樣，去疼惜流浪動物。也許我現在沒有足夠的能力去幫助動物朋友，但我不會忽視牠們，我希望，可以用我和動物的故事，讓更多人願意幫助流浪動物，可以的話，請用領養代替購買，請給牠一個家吧！



評審評語

此次投稿文章中，個人印象深刻的一篇文章，作者具有高度同理心與敘事能力，從一次台東之旅說起，在流浪貓身上看見自己同伴動物之間的情誼，談到過去，不明白爸爸為什麼能夠體人之苦，到自己也深切感受到那份慟，文字動之以情，不流於說教，扣人心弦。

評審／洪佳如

國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 新北市板橋區板橋國小

班級 | 3年 15班

姓名 | 游琿皓

紅毛猩猩哀歌

我是一隻終生都棲息在樹上的紅毛猩猩，住在婆羅州的國家公園，媽媽說我必須在長大之前學會爬樹、尋找食物、使用工具以及躲避蘇門答臘虎等技巧，學會這些生存技能就有機會平安長大。

有一次，我在雨林裡聽到了動物的聲音，以為是新朋友來了，好奇想靠過去的時候，卻看見一個怪獸，它的手像一個大鏟子，身體可以 360 度旋轉，正向雨林行駛過來，它每前進一步，大樹就倒下來一棵；媽媽趕緊拉著我和弟弟跳往另一棵樹上，怪獸一直前進，眼看著將要到達叔叔的家了，憤怒的叔叔舉起雙手跳到怪獸前面想要抵擋，卻連同樹木一起摔倒在地上。我問媽媽這是什麼怪物？媽媽想也不想的回答：「這是專門砍樹的怪手。」然而，雨林的災難接踵而來！有一天，我正在和弟弟玩遊戲時，突然聞到了一股煙味，只見一把大火，在我們眼前迅速的蔓延開來，爸爸拉著我避開火勢並且告訴我：「這是因為貪心的人類想擴展更多土地來種田，所以用火燒雨林」，卻沒想到那一把火，會導致火勢失控，把我最愛吃的水果和白蟻都燒光了，讓我們找不到食物，餓了好幾天。還有一次，阿姨正在教表弟爬樹時，阿姨突然從樹上摔下來，緊接著，表弟就被人類關進籠子裡帶走了，爸爸說：「阿姨是因為被人類槍擊而中彈，表弟則會被賣給馬戲團訓練幫人類賺錢。」聽完之後，我傷心的流下眼淚。

我現在才知道人類種植棕櫚樹，是因為棕櫚油可以製成肥皂、沐浴乳、洗衣精等家庭用品，但這卻讓許多紅毛猩猩因此賠上了生命，幸運存活下來的紅毛猩猩，也會因為尋找

不到食物而餓死，人類卻像是沒有做錯事的離去，但死去的紅毛猩猩還是像睡著般的躺在雨林裡，這讓我既憤怒又傷心！貪婪的人類犧牲我們的生命換取自己的利益，人類有沒有曾經站在我們的角度思考過呢？如果今天換成是我們主動破壞人類的家園，讓他們的家人失去生命，他們會是怎樣的心情呢？我相信他們一定和我一樣既憤怒又難過！紅毛猩猩既然是人類的近親，為什麼要傷害我們？

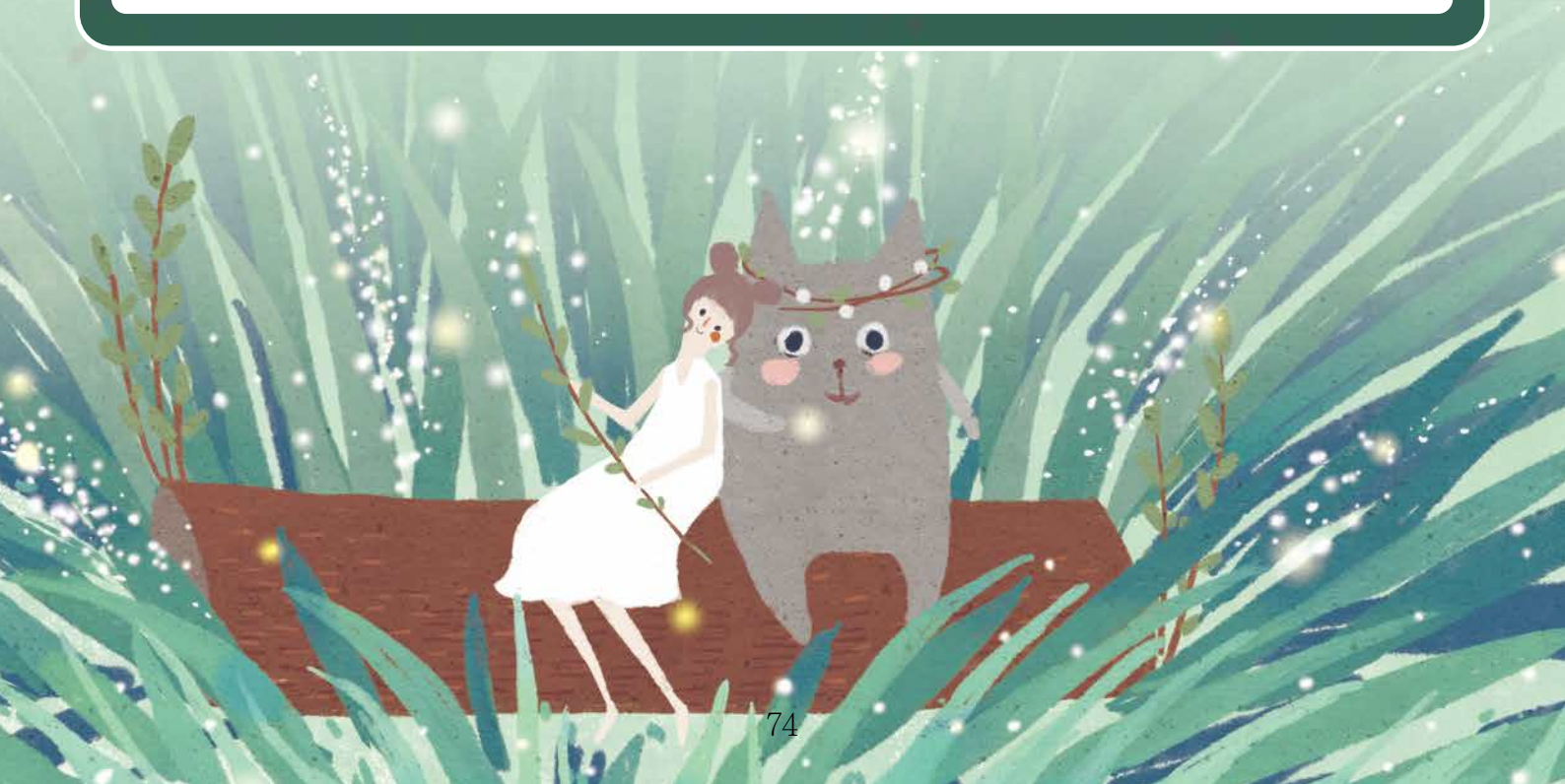
紅毛猩猩現在正以每天減少 25 隻的驚人數量走向滅亡之路，我希望人類可以將我們的生命當成自己的生命，不要因為自己的利益，而破壞雨林；我也希望人類可以幫助我們，讓每一隻紅毛猩猩都可以順利在這個世界上存活下來，希望我的願望能夠成真！



評審評語

文章題材發想扣緊時事，書寫上，無論嘗試同理紅毛猩猩家族情感，描述生態習性、勾勒動作細節以及討論紅毛猩猩因人類的過度開墾與占有欲望所面臨的集體困境上，均刻劃深入、觸動人心，令人印象深刻。

評審／洪佳如



國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 新北市土城區土城國小

班級 | 4年6班

姓名 | 游蕎瑄

幸福的魔法

這個幸福的開端，就要由我代替媽媽及同事（主人）來啟動。

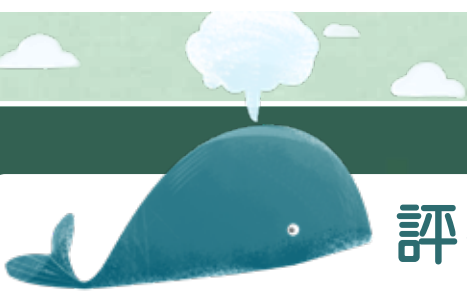
一早，在車輛來來往往的馬路上，從一台疾駛而過的公車後保險桿掉出一團毛茸茸的小毛球，一個緊急剎車，媽媽與同事（主人）擔心小毛球的安危，在快速的討論過後，決定把小毛球帶回公司一起照顧，原來這毛茸茸的小毛球是一隻母的三花貓，同事幫她取了名字叫 Mico。毛茸茸的 Mico 在還沒睜眼時，同事擔心牠能否睜眼並存活下來？媽媽與同事開始餵奶，然而一開始的貓咪專用奶粉反而讓 Mico 拉肚子，最後是喝小嬰兒的奶粉才讓牠停止拉肚子。接下來就是上廁所這件事，原來奶貓剛開始不會自己尿尿，在詢問獸醫之後，才知道要模仿母貓舔奶貓屁屁這個動作，才會讓奶貓順利尿尿。後來媽媽與同事就拿著衛生紙來回輕碰 Mico 的屁屁，Mico 這才順利尿尿。相較之下，走路就成了一件很自然的事，媽媽說：「照顧奶貓的過程就像當時養育我一樣充滿挑戰」！從還沒睜開眼睛到餵奶、訓練上廁所到走路，這一路養育 Mico 的過程開啟了另外四隻流浪貓的加入。

收養的五隻流浪貓中對媽媽很特別的貓咪一定要提一下，牠就是小虎，小虎就像是調皮的小孩，明明年紀是五隻貓裡最年長的，卻有著「老人团仔性」的個性。當時的媽媽對任何動物都很害怕，這被眼尖的小虎看出來了，牠會躲在暗處等著媽媽經過，再快速的衝向媽媽跳到她腰上，這讓媽媽嚇得尖叫連連。有時牠也會突然衝向媽媽撞她一下，讓媽媽差點跌倒，也讓媽媽氣得開口碎碎念，類似的情形一天會發生好多次，這也讓媽媽更抗拒觸摸動物。但不知小虎是施了什麼魔法？讓媽媽明明不想接近動物，卻漸漸的喜歡上與小

虎的相處。終於有一天媽媽蹲得跟小虎一樣高，從小虎的眼裡看自己，心想，或許小虎只是想跟自己玩耍，只是不知道用什麼樣的方式？媽媽開始學習著抱抱小虎，用小虎對待自己的方式跟牠玩耍。小虎的個性不像貓，倒像是小狗，一叫小虎的名字，牠就會緩緩走過來妳身邊磨蹭。牠最愛的就是坐下來「打屁股」，每當媽媽拍著小虎的屁股，就會讓小虎安靜的趴在地上，陶醉的享受著媽媽的「打屁股」。媽媽愛跟小虎打鬧，而小虎無聊了也找上媽媽，就這樣，小虎與媽媽成為了很好很好的好朋友。

媽媽有了小虎的訓練，回到家也開始與晶晶有了近距離的接觸。晶晶是一隻母的土狗，是名副其實的黑魔女，全身上下都是黑色的，晶晶常常露出牠的肚子，四腳朝天逗趣的模樣讓我們幫牠取了個綽號叫「不優雅的淑女」。我跟媽媽常常窩在晶晶旁邊跟牠聊天，拍拍牠的身體幫牠按摩，也摸著牠柔軟的耳朵與下巴，此時，牠的眼中只有我跟媽媽的存在。

我發覺動物們都有魔法，要說是牠們與生俱來的魅力？還是牠們親人的個性？小虎與晶晶總是能緊緊抓住我們的心，而這個魔法就在媽媽身上起了作用，因為小虎讓媽媽愛上貓咪，連回到家也能與晶晶自然開心的相處，這些改變也影響到我、影響到其他家庭成員，我相信這就是小虎與晶晶的魔法，小虎、晶晶、媽媽與我，這樣的連結超級超級幸福的！



評審評語

作者透過母親收養貓咪後發生的故事，看到了一個神奇的變化過程。作者擅於描繪人與動物相處的日常生活細節，特別是家人面對動物的態度轉變——魔法需要透過我們身邊的動物夥伴來啟動，某一天，作者的媽媽蹲下來，試著用貓咪的視角來看世界——互相理解，就是幸福的開端！

評審／龍緣之

國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 桃園市平鎮區義興國小

班級 | 3年2班

姓名 | 彭偉鈞

我不要當 GG 蟹

唉呀！好擠喲！又到了該換屋的時候了。找屋，當然要找「蟹易房屋」我看過他們的廣告宣傳單，上頭寫著：「找蟹易，讓你找房屋很容易。」、「有各式各樣的房屋，任君挑選，包君滿意，有套房、別墅、獨棟透天、城堡……。」心動，不如馬上行動。

我來到「蟹易房屋」時遇到了蟹老闆，他告訴我：「每三位客戶中有兩位可以找到稍微滿意的中古屋。」雖然我們想找的房子都是被原來的房子主人拋棄不要的二手屋，但是為了保護我們柔軟的腹部，無論走到哪裡，都一定要背著房子，一遇到危險，只要把身體一縮，就安全到家了，等周圍沒有動靜了，才悄悄地探出頭來，安靜地離開。也許你會嘲笑我們很膽小，但，這可是我們的保命之道。隨著我們身體不斷地長大，舊房子一住不下，就要趕緊換屋。然而，合適的房子很搶手，不容易找到，不是太大，就是太小，如果不能及時找到新房子，就會有生命危險。

當我正在擔心什麼時候才能找到房子時，我的目光突然被一棟棟華麗的城堡和豪宅所吸引，蟹老闆卻警告我：「如果身上背著太豪華的房子，就可能會被人類抓去，成了人類的收藏品，鐵定會成為 GG 蟹。」

蟹老闆知道我急著要換屋，於是提供了我其他的換屋方法：如果我到人類活動過的地方，就能找到各式各樣的房屋。我聽了他的建議，興致勃勃地來到了一片著名的海灘，然而眼前的景象卻讓我大吃一驚，我看到許多同伴身上背著的房子五花八門，他們該不會是

正在舉辦環保創意大賽吧！有瓶蓋屋、玻璃瓶口屋、沖天炮殼屋、積木屋……。這些應該都是違章建築，怎麼能住呢？

我張大了嘴，難以置信，因為他們看起來實在是太滑稽了。於是我好奇的問其中一個同伴：「為什麼你們要把人類的廢棄物當成自己的家呢？」他很無奈的說：「人類把貝類食物都捕撈去吃了，沒有把殼留給我們，有些人類把適合我們的房子撿回去當紀念品，所以一屋難求，只好將就把垃圾當成家，我不想當無殼蝸牛，更不想當 GG 蟹。」

雖然我們是具有環保概念的資源回收者，也是清道夫，但是我們回收的是貝殼，不是垃圾喔！就在我日以繼夜為了找房子而到處奔波時，蟹老闆忽然通知我：「好消息！聽說有人類在墾丁推出安心成家計劃，提供一些房子給我們。」我聽了，喜出望外，終於有機會找到理想中的家了，我理想中的家是「好宅」，不是「豪宅」。有了好宅，我就不會成為 GG 蟹了。



評審評語

在此次投稿作品中，此篇文章具有少見童話故事的敘事氛圍，將野生動物的生命困境以幽默筆調生動呈現，對話活潑、生動且具有生命力，整體富有童趣與幽默感，文字掌握能力佳，讓人期待作者往後更多的故事創作！

評審／洪佳如

國小 | 特優獎
中年級組

作者介紹

學校 | 高雄市左營區新莊國小

班級 | 4年5班

姓名 | 黃柏達

我變成一隻穿山甲

有一天我做了一個夢，夢中我是一隻穿山甲，可愛的我常常偷跑去人類院子抓螞蟻吃，然後從偏僻無人的巷道，左閃右躲地回到我的棲息地，完成一次驚險的探險。

當我回到我的棲息地時，我會去找我的穿山甲夥伴一起覓食和築巢。每當有獵人來捕捉我們的時候，我就會鑽進我的洞中，我還會變身成一顆金光閃閃寶貝球，所有的攻擊都無效，等到敵人離開後，我又會恢復成可愛的模樣，過著無憂無慮的生活。

但是可怕的現實並非如此！我必須小心許多獵人，只要一不小心被抓到，就很有可能變成山產店中的美食佳餚，也有可能成為寵物店中準備交易的萌寵。除了要小心獵人捕獵以外，還必須注意一連串的陷阱，像捕獸夾、捕獸籠……等，一但被陷阱抓到了，後果就會跟被獵人抓到一樣的慘啊！

雖然我全身布滿有如盔甲般的鱗片，但是還是有「天敵」的，像是兇惡的野狗會攻擊身體柔軟的地方，造成很大的傷害；而陰險的蛇類會偷偷跑到我們的洞穴裡面吃掉小穿山甲，但是最大最大的敵人，還是可怕的人類啊，遇到人類，就算我的鱗片再硬，都是毫無用處！

通常我們會在夜晚出來找食物吃，白天就會把身體滾成一團球，用堅硬的鱗片來保護軟軟的肚子睡覺，遇到敵人的時候，我們會立刻縮成一顆球「滾」走，這樣一來敵人就無

法直接攻擊到我軟軟的肚子了，不過有些「陰險」的敵人會躲在視線的死角，看起來就像消失一樣，接著趁機把我們的同類身體翻過來，趁牠無法掙扎的時候攻擊「要害」，這樣一來就算鱗片再硬，也沒法挽救寶貴的生命。

雖然我們穿山甲一族有著金燦燦的鱗片，看起來就像華麗的武士，但是終究抵不過聰明人類無情的濫殺，目前台灣穿山甲的數量急遽減少當中，如果人類再不發揮尊敬自然的愛心，不久的將來，我們這群可愛的黃金武士非常有可能就會全部消失在地球上了。



評審評語

作者將穿山甲比擬為「黃金武士」，天馬行空的想像力具有獨特開創性，畫面感強烈，生動地將穿山甲的生理特徵，融入在保護自己的動作當中，流暢且自然，同時也凸顯了穿山甲在面臨真實困境時的脆弱，在想像與真實之間，留給讀者許多詮釋的空間。

評審／洪佳如



國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 桃園市中壢區中原國小

班級 | 3年5班

姓名 | 黃翊嘉

想養一隻烏龜

我想養一隻烏龜。

為什麼我想養一隻烏龜？因為烏龜游泳的姿勢很可愛，走起路來不疾不徐，遇到危險就會縮起來，真是名符其實的縮頭烏龜；而且烏龜不吵不鬧，會乖乖的聽我說不開心的事；另外，傳說中的烏龜都很長壽，不會因為烏龜死去而難過。所以我決定養一隻烏龜。

原本烏龜不在我想養的寵物之列，我第一個想養的動物是老虎，可是家裡有一隻可怕的老虎媽媽，還有一隻屬老虎的姐姐，如果家裡有三隻老虎，我可能會被咬得屍骨無存；再加上姐姐告訴我，老虎是保育類動物，不能飼養，我只好放棄。打消養老虎的念頭後，我想養一隻小豬，但是家裡已經有一隻超級懶惰的豬姐姐，她雖然屬老虎，有老虎的脾氣，但動作卻沒有老虎的迅速敏捷，反而懶得像隻粉紅豬，若再養一隻豬，媽媽一定會瘋掉。我也想養一隻狗，可惜爺爺和姐姐都怕狗，我只能再想別的動物。最後烏龜成為我飼養的目標。

在決定養烏龜之後，我開始著手找資料，因為爸爸說要飼養動物之前，一定要了解動物的習性，也要衡量自己是否有能力做好這件事。所以搜集資料是很重要。我發現烏龜有許多特別的地方：

烏龜需要陽光、水和食物。

1、烏龜喜歡曬太陽，一星期要曬太陽二到三次。

這點我覺得跟我很像，媽媽說我們要長大，也要常曬太陽，太陽會促進鈣質的吸收。

2、烏龜肚子餓的時候會踏水，提醒大家牠要吃東西。

講到吃，我肚子餓的時候也會心情不好，媽媽說小時候我只要肚子餓的時候就會吵吵鬧鬧，烏龜這點比我好多了，踏踏水也不會吵人。

3、烏龜喜歡乾淨的水，要勤換水還要幫牠刷背。

這點是國王般的享受，我們只有小時候泡澡時媽媽才會幫我們刷刷背。

4、烏龜是雜食性動物。

烏龜和我們一樣是雜食性，除了餵飼料之外，還可以給牠吃菜肉。這樣烏龜就不會挑食。

查過資料之後，我覺得跟其他動物比起來，飼養烏龜輕鬆許多，在媽媽那一關，應該會同意家裡多一隻烏龜。而且媽媽也再三聲明，要養寵物要自己清理餵養，她是不會插手，也不能把照顧的責任推給別人。

爸爸也說，做任何事之前，請三思而後行。愛養動物就不要棄養牠，任意的放養除了害了一個生命之外，也會造成生態的破壞。

阿公跟我說，養寵物就像養小孩，會為牠笑，會為牠擔心，自然也會為牠流淚，準備好了就去做，這樣才知道一個生命有多重要。

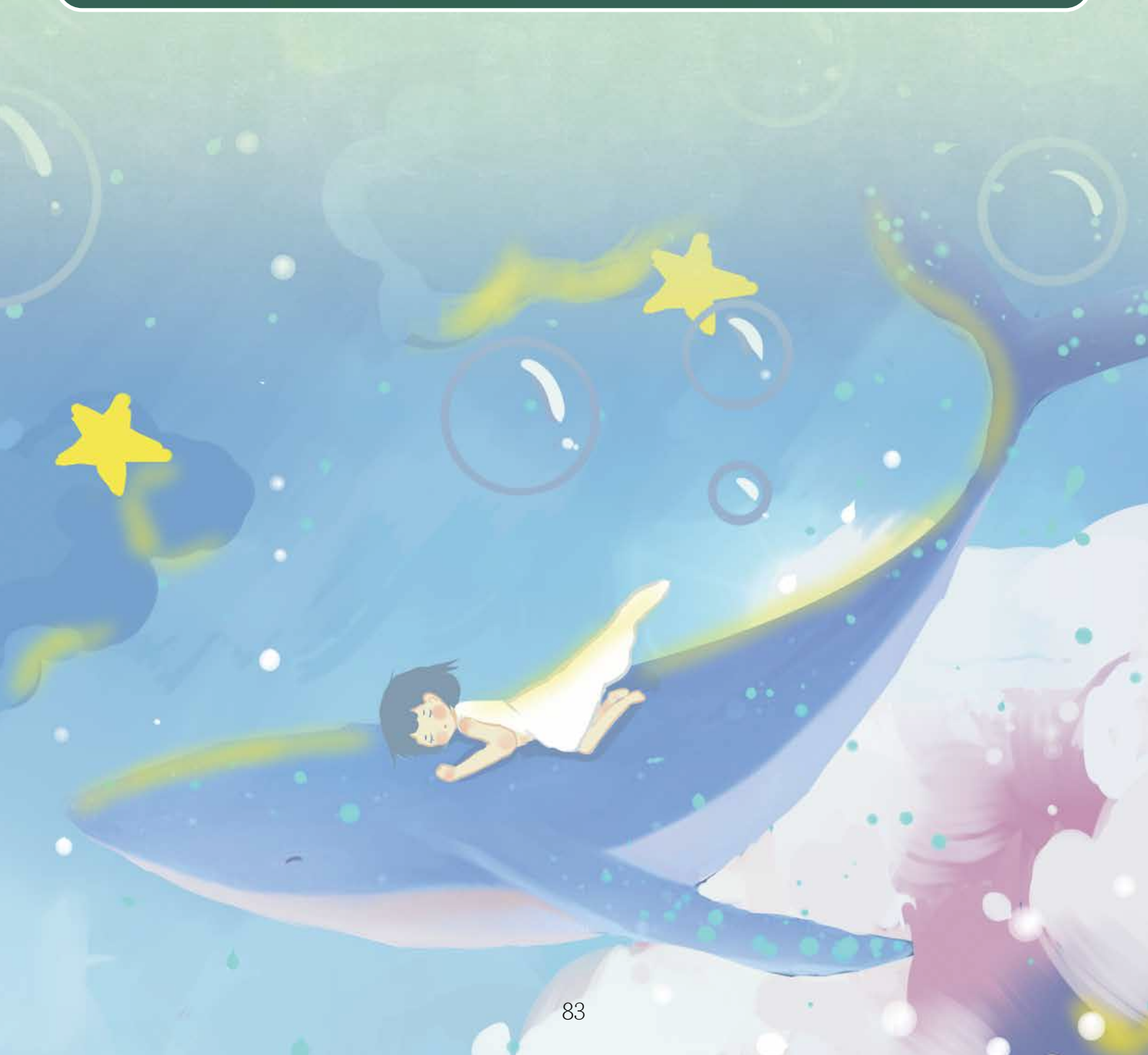
在做了許多功課，和聽了許多建議，我才知道原來飼養寵物不是一門簡單的學問。等我準備好之後，就可以和我的烏龜朋友相見了。



評審評語

作者以破題的方式說出了許多大小朋友的心願「想要養……」，這是讓作為大人的我很羨慕的事！在念頭興起後，作者認真卻也不失幽默地，思索家裡合適飼養的動物種類。經過與家人商量後，以條列式的方式呈現烏龜的基本需求和習性，其中，既蘊含了一些知識，也有將心比心的情感。最打動我的，則是作者引述阿公的話「養寵物就像養小孩，會為他笑，會為牠擔心，自然也會為牠流淚」。準備好對一個動物生命的承擔，並不是件容易的事，作者很好地描寫了這樣的心情，令我十分感動。

評審／龍緣之



國 小 | 特優獎
中年級組

作者介紹

學校 | 臺北市北投區逸仙國小

班級 | 4年1班

姓名 | 詹允心

海洋奇緣

小時候我看過一部迪士尼的動畫電影——海底總動員，故事描述小丑魚馬林，牠的兒子尼莫被人類抓走了，為了救回兒子，牠展開一段危險又刺激的冒險旅程。那時我覺得馬林好可憐，因為人類的捕撈，失去了牠的兒子尼莫，影片中幾個父子被迫分開的片段，讓我數度流下難過的眼淚，因為我能感受到那種失去親人的心酸與無力。當時我問媽媽：「人類為什麼要撒網捕撈海底生物呢？被捕撈的動物好可憐，都被迫和家人分開，人類為什麼不能善良一點呢？如果人類的小孩被怪獸抓走了，人類不難過嗎？……」好多問號就像泡泡一樣，一個接著一個的從腦海裡冒出來。

今年暑假的線上課程，營隊老師要我們完成一份環境專題報告，我不假思索的選擇我最愛的「海洋」當主題，當我在網路上蒐集關於海洋的資訊時，螢幕上浮現的文字與圖片，讓我感到萬般痛心與震撼：

「獸醫從欖蠟龜鼻孔裡夾出十公分吸管，過程中欖蠟龜痛到緊閉雙眼，鮮血直流……」、「海鳥、海龜及魚類，吃進大量塑膠袋造成死亡……」、「擱淺的鯨魚肚內塞滿垃圾，痛苦死亡……」、「日本捕鯨隊前往南冰洋，獵捕三百三十三頭小鬚鯨，其中多數母鯨懷有身孕，還有一百一十四頭未成年。獵捕過程中，鯨魚的血水將附近海面染成一片紅……」。

一條條的新聞，都是海洋生物因為人類的自私與顛預，失去了寶貴的生命，這是海洋

的悲歌，也是人類造成的浩劫，這些血淋淋的畫面，除了讓人氣憤與震懾外，我心想：人類的良知何時能被喚醒？這樣殘忍的事何時能被終結？在這樣忿忿難平的糾結情緒下，我的眼皮慢慢沉重，眼前突然一片黑……。

再次張開眼睛時，我來到一個閃著綠光的世界，我和一群戴著面具，背著龜殼的忍者龜，拿著「萬物磁力夾」和「黑洞袋」，沿著漫長的海岸線，認真撿拾人類遺留在海洋上的垃圾。忍者龜說：「只要看到垃圾，揮動一下萬物磁力夾，再大的垃圾都吸得起來，而所有的垃圾放入黑洞袋，都將被送到異次元空間永久儲存，不再污染海洋。」我們好像裝了隱形的翅膀，能在海面上自由的飛行，看著海洋中大量的垃圾，身為人類的我真是羞愧萬分！為了彌補人類的罪過，我只好不斷揮動著萬物磁力夾，清理海上數以萬計的廢棄物。汗水如珍珠般掛在額頭及兩頰，辛苦許久，我們終於還給海洋生物一片自在優游的透澈藍海。

接著我又被一股巨大的引力，吸到一艘塗著七彩油漆的小船上。我的身旁有一群來自世界各國的孩子，大家努力划著數十艘小船，並將小船停在捕鯨船隻前方，阻止他們出航捕鯨。我們發射一種高科技電波，連結全世界人類的腦波，在十月四日「世界動物日」時，將海洋生物學家的重大發現，發送出去：

研究證實，鯨魚在一生中，儲存了大量的二氧化碳於體內，並在死後沉入海底，為海床生態供給養分。每一隻大鯨魚吸收的二氧化碳量，等同於一千棵樹，因此，鯨魚其實是拯救地球暖化的大英雄！保護鯨魚同時還能減緩氣候危機，因此我們一定要為鯨魚發聲，阻止殘暴的獵鯨行為！

愈來愈多人接收到保護鯨魚的電波，大家慢慢覺醒，一個個加入護鯨的行列，我們彼此擊掌，享受勝利的到來……。

「吃飯囉！」耳邊傳來媽媽的叫喚聲，原來一切都是一場夢！我緩緩起身走向窗邊，舉起雙手，伸了個懶腰，突然覺得應該化悲憤為力量，我還有好多事能做：我可以去參加淨灘活動、可以架設網站宣傳停止獵鯨行動、可以從自身做起，不使用吸管或塑膠製品……，我可以加入保護海洋動物的行列，溫柔的對待每一條生命，因為我們和海洋其實都有深刻且緊密的緣分！

閉起雙眼，腦海中浮現出：沙灘上海龜緩慢的爬向我們；天空中海鳥自在的飛翔；海面上鯨魚快樂的翻滾……，一切都將變得溫馨且美好！當海洋恢復原本的面貌，我們可以在細軟的沙灘上追逐、在海邊戲水、蓋沙堡、撿貝殼、抓海星……，海洋將再次為生命的重生而精采。



評審評語

一場夢，乘載著我們生命中的擔憂和期盼。作者先從對海洋的認識開始，提供了許多海洋生物所面臨的種種問題。進入夢境之後，和忍者龜肩並肩，變身成為清理海洋垃圾的行動者，然後巧妙的把垃圾送到異次元空間。緊接著和世界各地的夥伴出海阻擋獵鯨行動，發送特別電波，把生態訊息發出去，成功動員人們保護鯨魚。從了解到關心到行動，一氣呵成，創意無限。

評審／郭雪貞

國 小 | 特優獎
中年級組

作者介紹

學校 | 桃園市中壢區中原國小

班級 | 4年4班

姓名 | 楊珞瑜

消失的森林王者

「啊！有蛇！快跑啊！」 每個人遇到我們都會這樣尖叫，然後拔腿就跑，可是他們卻不知道，我非常渴望和他們做朋友。

我是一條體型有點胖胖的，眼睛和鼻子之間有頰窩，身上主要為黃褐色的百步蛇，身旁的兩側有許多三角形的黑色斑紋，非常地容易辨認。我的家在山區林木底層，不容易被人類發現。

有人說我是排灣族的祖先，所以我身上的花紋在排灣族裡是非常具代表性的，也是排灣貴族的專屬紋飾，大量的出現在排灣族的木石雕刻、日常用品和服飾上，原來我的身分是如此尊貴，在人們的心中是有分量的。可是低頭看看，現在的我正在水溝旁的草堆裡，等待住在水溝裡的小生物出來覓食，等他們出來時，再把他們一網打盡，塞到肚子裡充飢，而今，我是卑微的。

雖然大部分的人對我們的印象都是很恐怖、很嚇人的那一種，但是你如果去了解一下我們，你就會發現蛇並不是你們想像中的那麼恐怖。我們是一種非常不可思議的動物，我們的視力不好，也沒有耳朵，卻能精準的判斷與獵物的距離；沒有手腳，卻也能在陸地上來去自如。

其實我一點也不可怕，雖然外表似乎駭人些，不時地吐舌頭，但我們的內在是善良的，

只要你們不去冒犯我們、或進入我們的地盤，我們也不會隨意的傷害你們。

想想，比我們可怕是你們，有人為了把我們販賣出去來賺取錢財，而屢屢獵捕或殘殺我們，說我全身都是寶，蛇乾、蛇皮、蛇肉、蛇油、蛇內臟皆可利用，可入菜，也可入藥；另外，毒蛇價更高，還說當一季捕蛇人，可以一年不為金錢煩惱，導致我們百步蛇家族的數量急驟減少，現在已經很少人能看到我們了。

我，是在台灣山林中最美麗的物種之一，我是傳說中守護神、祖先、丈夫以及復仇者這四種角色的化身，我是消失的森林王者。如果你有幸見到我，別害怕，別慌張，你可以遠遠、靜靜地欣賞我的美，我也會同樣地尊重你。讓我們互相不打擾，共處這寧靜的時光。



評審評語

以「卑微的王者」破題，兩者鮮明的對比立即捉住讀者的目光與好奇心，作者耐心追溯百步蛇在神話中的位置，包括傳說中守護神、祖先、丈夫以及復仇者「四種角色的化身」，將百步蛇的身世娓娓道來，讓讀者對百步蛇的印象更加立體，更難能可貴的是不加以過度批判人類行徑，而是以凝視取代憤怒，期盼人與動物和平共處，文字動之以情、說之以理，實屬佳作。

評審／洪佳如

國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺北市中正區東門國小

班級 | 4年11班

姓名 | 楊曼容

一隻石虎獨眼的最後希望

「啊！這回我恐怕無法逃脫死神的魔爪了。曾在鬼門關走一回的我，竟然因為一隻野兔而如此大意，跌落在這口古井的深淵裡。在嚥下這最後一口氣前，我希望人類可以從我的故事中體會到野生動物的痛苦困境，讓我成後最後一隻無辜犧牲的石虎。」

我是一隻野生的石虎，平日躲藏在樹洞或岩縫裡。夜間的林地是我的獵食場。幸運的時候，我可以在樹林裡捕獵到肥美的野兔和野鼠；而當沒有多汁、軟嫩的鼠肉可以吃的時候，蜥蜴和螳螂這類的生物也能勉強讓我飽餐一頓。

儘管我的祖先們曾遍佈在台灣低海拔山林中，但如今林地裡四處暗藏了對我重重不利的陷阱與危機。我在狩獵時，要謹慎提防自己不要吃下那誤食毒藥的老鼠；也要小心注意落葉堆中，是否有捕獸器的埋伏；夜間穿越車道時，更要閃躲那橫衝直撞的車輛，以免粉身碎骨。在這裡的生活，真是一天比一天還不容易。

還記得那一天，我親眼看見我的好朋友跛腳，被埋藏在樹林裡的捕獸夾夾住。她鮮血直流，痛苦的哀嚎著。我想試著用我的牙齒把捕獸夾咬鬆，可是我的力氣實在太小，只能眼睜睜地看著從小一起長大的朋友，在痛苦掙扎中慢慢安祥沉睡。這件事對我的打擊非常大，我也害怕自己有一天會葬身在這充滿「人為」的陷阱中。

隨著道路的開發與土地拓建，林地的面積一天比一天小；食物也一天一天減少了。我

已經好幾天沒抓到野鼠，飢餓難耐的我只好鋌而走險，闖入人類飼養的雞舍去碰碰運氣。然而，雞舍裡警覺性很高的母雞們發現了我，她們群起振翅、瘋狂地用利喙啄我。我的四肢被啄的傷痕累累，虛弱地站不起來。屋內的雞農聽見聲音，急忙地跑來查看。此時，我徹底絕望，因為我知道只要碰上「人」，我的小命一定不保。

我奄奄一息的躺在雞舍前，感覺似乎有人溫柔地將我捧進箱籠裡。我又餓又累，昏昏沉沉地進入了夢鄉。醒來之後，我發現自己躺在一疊乾淨的白色毛巾上，旁邊站著個穿著制服的保育員，還有一位獸醫正在幫我包紮傷口。看到這麼多「人類」，我害怕地扭動掙扎，想要立刻逃走。這時，有一個熟悉的聲音傳來：「獨眼！不要怕！這些人只是在幫妳治療傷口。」「是跛腳！」我驚喜地發現跛腳並沒有死，她就在對面牆角的一只透明塑膠箱裡，對我說話！

原來那天被捕獸夾夾到的跛腳只是失血過多、暈過去了。她告訴我，在我離開不久後，恰巧有一位野生動物保育人員在山裡巡邏，看到受了傷的跛腳後，先將她急救再帶回保育中心照料。保育中心內，安全舒適的生活是我們從沒體驗過的。

我們睡在鋪著落葉枯枝的窩，不用擔心捕獸夾和人類設下的其他陷阱，三餐還有白老鼠可以吃。保育人員協助我們恢復體力，也會訓練我們捕捉鴿子，這樣當我們野放的日子來臨時，我們才不會失去覓食的本能。自從來到保育中心後，我漸漸放下對於「人類」的戒心，原來人類不全然都是自私、殘暴的；也有善良、溫柔的人。

時光飛逝，在期待和隱隱地擔憂之中，終於迎來我跟跛腳野放的日子。保育人員仔細地把裝有發信器的項圈，戴在我和跛腳的脖子上。我好懷念能在林間恣意的跳躍、攀爬，於是當籠子開啟，我和跛腳便奔向真正屬於我們的「家」裡去了。可能是被照料的太久，回到林地的我失去了警覺。在捕獵從樹林中竄出的野兔時，我一不小心就掉進這口乾涸的古井了。這口井很深，我死命地用爪子抓住牆壁，想要往上爬，但嘗試了好幾次都失敗、

摔了下來。精疲力盡的我抬頭往上看，只見一片黑暗，沒有一絲希望的光芒。

我只能許願，我脖子上的發信器能讓保育員發現我。但願他們會先將這口井填滿，不讓其他小動物再跌進這座古井裡；也希望人類能重視我們的生活環境，珍視我們的生命需求，還給我們一座完整、安全的家，這是最後的希望。



評審評語

在極度開發的台灣，野生動物一直面臨著棲息地減少的壓力，石虎也不例外。作者從石虎的視角，說出石虎的遭遇，讓人感同身受，充滿無力感。「痛苦」貫穿全文，令人莫可奈何，但很重要的是，同時也挑起讀者想要改變現況的念頭！

評審／郭雪貞



國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 新竹縣竹北市安興國小

班級 | 4年12班

姓名 | 蔡濬丞

我與「小小兵」的相遇

我和家人喜歡親近大自然，特別喜歡悠閒漫步山林間，一步一步往上爬，沿途欣賞綠意盎然的美景，感受四季萬物的變化，每次總能有新的發現和驚喜，有時是飛快鑽進路旁草堆的蜥蜴，有時是停在斑駁樹上的甲蟲；有時是在天空展翅翱翔的老鷹，有時是在泥溝裡一蹦一跳的青蛙，而我和我的第一次相遇，也是在這裡。

第一次看到你，你雖有一身黃澄澄的毛，但卻不是那麼閃閃發亮；你雖有炯炯有神的眼睛，但卻露出忐忑不安的表情；你的臉上有一大片斑點，但卻顯得你更加特別；你從山下一路偷偷尾隨著我們上山，但卻一路東躲西藏，似乎很害怕我們發現你一樣。

其實，何只你害怕，我也很緊張啊！以前曾被陌生的狗兒嚇過的我，到現在想到，還是餘悸猶存，這一路上，也是膽戰心驚的！我會用眼角餘光偷偷瞄你，確認我們有沒有保持「安全距離」，但同時也並非毫不在意，我擔心你跌落山谷，也擔心你中途迷路。於是你提防著我，我防備著你，就這樣，在我們彼此互相警戒之下，完成了這次登頂！

之後的好幾個星期，每次爬山，我總會在不同的地方和你「巧遇」，有時是人來人往的停車場，有時是景色怡人的涼亭；有時是陡峭難行的木梯上，有時是香氣撲鼻的大樹下。雖然我們依舊沒有互動，也沒有交集，但是，你知道是我，我知道是你！這算不算得上是我們之間的默契？尋找你的蹤影，似乎已經成了我這陣子登山的習慣和動力。

直到某天，從山下到山上，都遍尋不著你的蹤影，我還刻意在山上多停留了一些時間，期待你能一如往常的出現，和我再次有默契的相遇，但是天都快黑了，還是等不到你。我沒有放棄，隔天又特地為了你，再次來到這裡，但是依舊沒有你的消息。我急得像熱鍋上的螞蟻，彷彿我就是你的主人一般，我的內心五味雜陳，傷心、難過、自責、擔心、害怕……。

「你會不會出什麼事？」「當初我是不是應該勇敢接近你？」「我為什麼不乾脆就帶你回家？」各種情緒紛紛湧上心頭，不好的預感也籠罩著我。爸媽安慰我，也許你今天只是跑到某處，下次應該就會再遇見你了。但是，一次次的希望，卻總是換來一次次的失望，我知道你真的離開了！

我很自責，也很難過，原本我是有機會帶你回家的，但是，我卻沒這麼做，對不起！因為我知道，我還沒有足夠的能力可以獨自好好照顧你，衝動之下就帶你回家，不是愛，而是自私和任性；因為我知道，認養動物一定要考慮周詳，絕不能因為一時衝動就倉促做決定，愛牠們，就要對牠們負責，給牠們一個擋風遮雨的家！給牠們一個充滿愛和溫暖的家，因為牠們也是我們的家人！希望你能了解我的苦衷。

奶奶家附近的草悟道，有個「動物認養專區」，每週六日都可以看到好多狗兒和貓咪，在這邊等待並尋找牠們的新主人。許多動保團體和愛狗人士，也會在此宣導「以認養代替買賣」的觀念，我覺得很有意義，每次經過，總是在心裡偷偷為牠們祈禱，希望牠們可以趕快找到愛牠們的主人。也許將來有一天，我長大了，可以獨自照顧牠們，我也能透過認養，成為一個很棒的主人！

對不起，「小小兵」，你甚至都還不知道我已經偷偷幫你取名字了吧？是以我喜歡的電影主角命名的喔！因為它聰明，而且動作敏捷，當然，它也有和你一樣的黃色皮膚，希望你會喜歡我幫你取的名字。請原諒我無法給你一個家，雖然我們只是短暫相遇，但遇見

你的每個時刻，有驚喜，有感動，我會深深把你的樣子記在我的心裡，不會忘記。也謝謝你讓我不再那麼害怕陌生的狗兒，能夠遇見你，真好！

不知道現在的你過得好嗎？是不是已經遇見那個疼愛你的主人？希望你平安健康，也跟我一樣，擁有一個幸福的家。



評審評語

與「小小兵」的相遇記述了作者的心境與對於珍愛動物的責任，文字表露出作者心境上的改變，帶著我們一起進入當下的體驗與互動，對珍愛動物的責任感是讓我們敬佩的，因為有這份責任感才產出了後續的行動，期待這位有責任感的小主人長大，認養你一輩子的朋友。

評審／簡淑娟



國小
中年級組 | 特優獎

作者介紹

學校 | 臺北市士林區天母國小

班級 | 3年11班

姓名 | 謝均晴

真的好狗命嗎？

記得有一次與爸媽到陽明山去賞花，路上遇到一對年輕的夫妻，帶著一個幼兒園的小朋友，小孩的媽媽抱著一隻狗。或許是走累了，也可能是撒嬌吧，小朋友一直嚷著要媽媽抱抱，只見她媽媽大聲地說：「妳有腳，不會自己走路嗎？」，完全不顧小朋友的哭鬧要求。我看了一下這隻狗，牠的身上穿著衣服，四隻腳也穿上成套的襪子，不時這對夫妻還跟牠玩親親，偶爾還用吸油面紙交互擦擦自己的臉與狗狗的鼻子。我心裡想「真的是好狗命耶」。

下午回到家後，因為玩得好累，躺在床上，冷氣一吹，昏昏沉沉就睡著了……。

一個打扮時髦的貴婦說：「我就要這隻狗狗了」，我聽到這句話回過神來。寵物店的老闆邊幫我整理毛髮，邊說著：「真的是好狗命耶」。

我來到新家，比起店的籠子，真是大太多了，戶外還有一個大草坪，我想應該可以自由自在、快快樂樂地奔跑了；而且每天不用再擔心被大狗欺負，也不怕三餐不繼了。

初期的日子真是好不快樂。主人每天幫我精心打扮，有漂亮頭飾，常常有不同的衣服，搭配著腳上的襪子，還帶我去寵物美容，不時有新的整體造型；她常常帶著我參加朋友的聚會，大家都說我好漂亮，我好得意，她的朋友都會說：「真的是好狗命耶」。

慢慢地，我開始不喜歡她對我做的一些行為，例如，夏天把我包得緊緊的，冬天為了造型把我的毛髮剃掉，或是要我做一些我不喜歡的動作，這些應該都只是為了取悅她自己與朋友吧；尤其是幾乎每天抱著我，不讓我下到地上活動，我只能隔著窗戶看那片綠油油的大草坪，內心想：「我的自由呢？」、「我的天性呢？」，我常問自己：「真的是好狗命嗎？」

有一天，我突然被曾自以為炫酷又傲嬌的頸圈勒得透不過氣而醒來，發現我的毛髮剃光了，基本的禦寒能力沒有了；更可怕的是，我的四隻腳已開始退化，漸漸地無法行走了……。

「吃晚飯囉」，我突然驚醒，原來這只是一個可怕的夢，我還是我，四肢健全，還好沒有真的變成狗。我腦海浮現了早上看到的畫面，那對夫妻、哭鬧的小孩、與打扮漂亮的狗狗，以及他們之間的互動行為。人們養寵物真是為了「牠」？還是只是為了滿足「自己」的私慾？

我心中的有一個疑問：「真的是好狗命嗎？」



評審評語

同伴動物（companion animals）離不開人類獨立生活，同樣地，我們的生命也因為動物朋友的陪伴而精彩。然而，什麼樣的對待方式，才是對的呢？這篇文章基於觀察人們對待動物的方式，指出將其視作「寵物」（pet）時，動物未必是幸福的。作者將自己與備受主人關注的寵物狗換位思考，文章的結構完整，富有巧思。幸福和快樂的秘訣在於自由，而自由是讓動物能發揮自己的本性去探索世界。

評審／龍緣之