

花蓮市中原國民小學 112 學年度 第一學期六年級藝文領域教學計畫表 設計者：吳欣承

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（ ）節，共（ ）節。

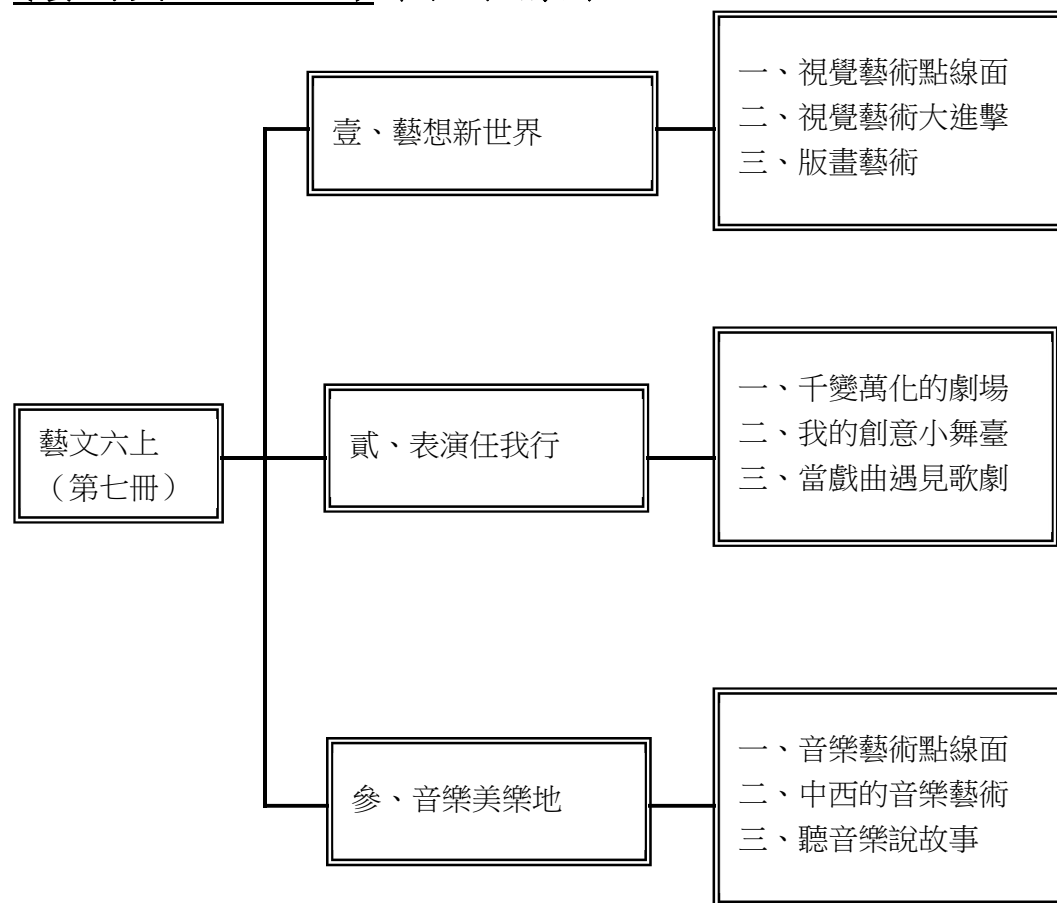
二、本學期學習目標：

1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。
2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。
3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。
4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。
5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。
6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。
7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。
8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。
9. 瞭解版畫的版種分類。
10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。
11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。
12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。
13. 探索劇場的空間組成與應用。
14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。
15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。
16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。
17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。
18. 認識舞臺的形式與設計概念。
19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。
20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。
21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。
22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。
23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。
24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。
25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。
26. 認識「輪旋曲」曲式。
27. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。
28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。
29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。

30. 感受中西方不同音樂風格與差異。
31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。.
32. 聽辨不同調性的曲調。
33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。
34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。
35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。
36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲
37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。
38. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。
39. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。

三、本學期課程架構：

(藝術與人文 6 上)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

黃國光老師豐富的課堂教學紀實影片：<https://www.facebook.com/hggtalk?pnref=friends.search>

表演

燈光設計師・舞台監督方淥芸：如何欣賞劇場表演的燈光？<https://www.youtube.com/watch?v=wZTEupR2cZw>

音樂

文茜的 Sofa Music (fans) | Facebook

<https://www.facebook.com/SisysSofaMusic/>

久石讓 800 人大合唱天空之城 [HD]

<https://goo.gl/fG2TdT>

音樂與數學：畢達哥拉斯與音樂理論

<https://goo.gl/Efa0pq>

音律的奧秘--台北愛樂台

<https://goo.gl/6ZTsPG>

四、本學期課程內涵：

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 8/30~9/1	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	認識點 1. 認識點的遠近和形狀。 2. 認識「點」的特性。 3. 教師說明點的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	口頭討論、態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第一週 8/30~9/1	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	瞭解古希臘劇場 1. 利用各種劇場的圖卡，說明西方劇場的起源。 2. 讓學生透過觀察與討論，認識最早的古希臘劇場。 3. 透過學習活動增進學生瞭解古希臘劇場的建築構造及特色。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 8/30~9/1	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	點與音樂之間的關聯 1. 教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明線條、點狀與音樂之間的關聯 2. 教師說明，音樂的符號是需要長時間的學習，圖像卻容易讓人在短時間內理解體會；而樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	發表、態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	
第二週 9/4~9/8	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	點的運用和創作 1. 探索草間彌生作品中點的意涵。 2. 探索查·克羅斯指印版畫中「點」的元素。 3. 探索鄭善禧水墨畫中「點」的元素運用。 4. 運用「點」的元素創作作品。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	口頭討論、作品評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第二週 9/4~9/8	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	認識劇場空間的組成 1. 清楚瞭解劇場的演變過程與時代背景的相關性。 2. 指導學生認識劇場空間的組成，瞭解劇場空間的分布及相對位置，讓沒有到過劇場的學生也能對劇場有清楚且正確的認識。 3. 過教學影片、圖片來認識劇場的空間組成，引導學生瞭解劇場空間的分布，並瞭解劇場前臺的工作區域與工作職掌。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第二週 9/4~9/8	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1. 教師展示音樂圖像：柴科夫斯基《胡桃鉗》之〈俄羅斯舞曲〉。 2. 教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明範例 12 的線條、點狀與音樂之間的關聯。 3. 請學生自由創作出音樂線條，並發表從音樂中所得到的感受及創作圖形的緣由。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	發表、態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三週 9/11~9/15	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	運用線的元素創作作品 1. 引導學生了解「線」可以是視覺上的，也可以是心理上的，線條會帶給人不同的感覺。 2. 引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 3. 指導學生運用線的元素創作作品。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	作品評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第三週 9/11~9/15	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	認識劇場幕後的技術工作人員 1. 導學生認識劇場幕後的技術工作人員，瞭解幕後從業人員的工作區域，並以一齣戲的「幕後工作時間軸」來說明戲劇的展演不但是一項龐大又複雜的工程，同時也是展演團隊分工合作的綜合藝術。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三週 9/11~9/15	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	念唱練習 1. 複習圓滑線的意義。 2. 說明斷音的寫法及其意義，和演唱（奏）技巧（唱、奏時要輕巧而有彈性）。 3. 教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	念唱練習、實際演練	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。	
第四週 9/18~9/22	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	運用線的元素創作作品 1. 引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 2. 指導學生運用線的元素創作作品。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	作品評量	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第四週 9/18~9/22	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	認識舞臺 1. 能認識舞臺的區位。 2. 能知道舞臺區位的方位基準。 3. 能瞭解舞臺區位和演員的關係。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	小組互動表現、同儕互評	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第四週 9/18~9/22	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1. 認識 D 大調音階。 2. 用直笛吹奏 D 大調曲調與歌曲〈耶誕佳音〉	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第五週 9/25~9/29	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	探索「面」在藝術創作中的運用 1. 探索「面」在藝術創作中的運用。 2. 認識馬諦斯的生平與作品。 3. 探索藝術家利用「面」在藝術創作中的運用。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	口頭討論、參與度評量	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第五週 9/25~9/29	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	善用舞臺進行表演活動 1. 清楚舞臺區位的強弱關係。 2. 善用舞臺區位進行表演活動。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	小組互動表現	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
							懷。	
第五週 9/25~9/29	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1. 欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2. 認識比才	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	念唱練習、實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第六週 10/2~10/6	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	用面玩創意--運用「面」的元素創作 1. 教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2. 學生進行創作。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	作品評量	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第六週 10/2~10/6	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	善用舞臺進行表演活動 1. 清楚舞臺區位的強弱關係。 2. 善用舞臺區位進行表演活動。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	小組互動表現	1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
							懷。	
第六週 10/2~10/ 6	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線 面	以簡易的擊樂器進行合奏 1. 認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2. 以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 一、音樂藝術 點線面	念唱練習、發 表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七週 10/9~10/ 13	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	用面玩創意--運用「面」的元素創作 1. 教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2. 學生進行創作。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	作品評量	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第七週 10/9~10/ 13	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	瞭解舞臺 1. 學生能瞭解舞臺的定義 2. 學生能說出創意舞臺的特色。 3. 學生能在校園中尋找創意舞臺的空間。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
							懷。	
第七週 10/9~10/ 13	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線 面	以簡易的擊樂器進行合奏 1. 認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2. 以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 一、音樂藝術 點線面	發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第八週 10/16~10/20	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1 探索中外藝術家作品中表現的意涵。 2 教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。 3 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 4 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 5 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	作品評量	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第八週 10/16~10/20	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	認識劇場的形式 1. 運用創意和材料打造表演的空間。 2. 明白戲劇和劇場的關係。 3. 認識劇場的形式。 4. 知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第八週 10/16~10/20	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	認識中西的音樂藝術 1. 教師展示京劇相關圖片，教師提問是否有欣賞過京劇。 2. 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	口頭討論、發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念態度，欣賞各類型藝術展演活動。	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九週 10/23~10/27	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1. 透過看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法 2. 培養學生的觀賞能力。」	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	口頭討論、參與度評量	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第九週 10/23~10/27	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	認識劇場的形式 1. 運用創意和材料打造表演的空間。 2. 明白戲劇和劇場的關係。 3. 認識劇場的形式。 4. 知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第九週 10/23~10/27	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	音樂欣賞 1. 教師介紹這首七字調的歌詞及〈回窯〉故事內容。 2. 教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	念唱練習、實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念態度，欣賞各類型藝術展演活動。	【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十週 10/30~11 /3	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	利用彩畫進行創作 1. 鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。 2. 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 3. 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 4. 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	作品評量	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第十週 10/30~11 /3	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	了解舞臺設計的目的 1. 學生能認識表演的舞臺。 2. 學生知道舞臺設計的目的。 3. 學生能知道舞臺模型的功能。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十週 10/30~11 /3	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	音樂欣賞 1. 教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	念唱練習、實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活	【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
						動。		
第 十 一 週 11/6~11/ 10	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	利用彩畫進行創作 1. 鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。 2. 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 3. 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 4. 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	作品評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 一 週 11/6~11/ 10	貳、表演任我行 二、我的創意小舞 臺	創意小舞臺 1. 學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我 行 二、我的創意 小舞臺	小組互動表 現、參與度評 量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第 十 一 週 11/6~11/ 10	參、音樂美樂地 二· 中西的音樂藝 術	認識歌劇演出包含哪些元素 1. 教師播放歌劇相關演出資料 2. 教師請學生發表歌劇演出包含了哪些元素（音樂、戲劇、舞蹈、燈光） 3. 教師介紹音樂家—莫札特。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 二· 中西的音 樂藝術	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 二 週 11/13~11 /17	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	進行多面向的人物創作 1. 教師介紹畢卡索的生平。 2. 教師簡要說明立體派的特色及表現方式。 3. 教師簡要說明阿奇姆博多、莊普與達利的特色及表現方式。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	發表、參與度 評量	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第 十 二 週 11/13~11 /17	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	組裝舞臺模型 1. 學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	小組互動表現	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 二 週 11/13~11 /17	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	介紹詠嘆調 1. 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 2. 介紹音樂家——莫札特。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	
第 十 三 週 11/20~11 /24	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	進行多面向的人物創作 1. 教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	作品評量	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 三 週 11/20~11 /24	貳、表演任我行 二、我的創意小舞 臺	組裝舞臺模型 1. 學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我 行 二、我的創意 小舞臺	小組互動表現	1-3-4 透過集體創作 方式，完成與他人 合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開 發新的創作經驗與 方向。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。	【生涯發展教育】3- 2-1 培養規劃及運用 時間的能力。 【生涯發展教育】3- 2-2 學習如何解決問 題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜 尋技巧尋找合適的網 路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自 然，以創作文章、美 勞、音樂、戲劇表演 等形式表現自然環境 之美與對環境的關 懷。	
第 十 三 週 11/20~11 /24	參、音樂美樂地 二· 中西的音樂藝 術	音樂欣賞 1. 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 2. 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 3. 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌 曲。樂曲合奏	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 二· 中西的音 樂藝術	參與度評量、 念唱練習	1-3-1 探索各種不同 的藝術創作方式， 表現創作的想像 力。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 3-3-11 以正確的觀 念和態度，欣賞各 類型的藝術展演活 動。	【性別平等教育】3- 3-5 體認社會和歷史 演變過程中所造成的 性別文化差異。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 四 週 11/27~12 /1	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	進行多面向的人物創作 1. 教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。 2. 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	作品評量	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	
第 十 四 週 11/27~12 /1	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	舞臺設計 1. 學生能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺設計作品。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	參與度評量、 作品評量	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 四 週 11/27~12 /1	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝 術	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵》。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 二·中西的音 樂藝術	念唱練習、實 際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【性別平等教育】3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	
第 十 五 週 12/4~12/ 8	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	認識版畫 1. 能了解版畫的原理。 2. 能認識版畫創作的標準格式。 3. 能認識版畫的版種分類。 4. 能欣賞版畫的創作。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 壹、藝想新世 界 三、版畫藝術	資料蒐集、平 時上課表現	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第 十 五 週 12/4~12/ 8	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌 劇	當戲曲遇見歌劇 1. 讓學生認識東西方歌劇的起源和誕生，並能從中發現東西方歌劇的特色與內涵。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我 行 三、當戲曲遇 見歌劇	口頭討論、發 表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
						色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	關資訊。	
第 十 五 週 12/4~12/ 8	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	音感練習 1. 教師複習 C 大調、G 大調、D 大調、F 大調音階。 2. 教師請學生練習寫調號。 3. 聽力比一比。 4. 「閱」樂欲試——魔音纏腦	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	口頭討論、實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第 十 六 週 12/11~12/ 15	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	一版多色 1. 正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 2. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 三、版畫藝術	態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 六 週 12/11~12 /15	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌 劇	認識西方歌劇的內涵與特色 1 指導學生認識西方歌劇的內涵與特色，並從 中發現西方舞臺的特點與瞭解舞臺上布景的透 視技法。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我 行 三、當戲曲遇 見歌劇	資料蒐集、平 時上課表現	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像 力。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀 念和態度，欣賞各 類型的藝術展演活 動。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2- 2-1 培養良好的人際 互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的 傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相 關資訊。	
第 十 六 週 12/11~12 /15	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器 圖片進行配對。 3. 播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學 生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 三、聽音樂說 故事	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式， 表現創作的想像 力。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 3-3-11 以正確的觀 念和態度，欣賞各 類型的藝術展演活 動。	【生涯發展教育】2- 2-1 培養良好的人際 互動能力。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜 尋技巧尋找合適的網 路資源。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 七 週 12/18~12 /22	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	一版多色 1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 壹、藝想新世界 三、版畫藝術	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第 十 七 週 12/18~12 /22	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	認識中國戲曲的內涵與特色 1. 指導學生認識中國戲曲的內涵與特色，並從中發現中國戲曲舞臺的特點與瞭解戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 七 週 12/18~12 /22	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3. 播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 三、聽音樂說 故事	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第 十 八 週 12/25~12 /29	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	一版多色 1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 壹、藝想新世 界 三、版畫藝術	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 八 週 12/25~12 /29	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌 劇	認識當代歌劇 1 能認識當代歌劇的表演方式。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我 行 三、當戲曲遇 見歌劇	資料蒐集、參 與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	
第 十 八 週 12/25~12 /29	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3. 播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 三、聽音樂說 故事	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 九 週 1/1~1/5	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	一版多色 1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 壹、藝想新世界 三、版畫藝術	參與度評量	1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第 十 九 週 1/1~1/5	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	當戲曲遇見歌劇 1. 能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	口頭討論、參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 九 週 1/1~1/5	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3. 播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第 二 十 週 1/8~1/12	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	型版印染 1. 學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。 2. 學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的方式進行坐位調整，以方便用具之公用及小組指導。	11	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 三、版畫藝術	參與度評量	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 二 十 週 1/8~1/12	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌 劇	實際演練 1. 能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2. 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 貳、表演任我 行 三、當戲曲遇 見歌劇	實際演練、念 唱練習	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀 念和態度，欣賞各 類型的藝術展演活 動。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2- 2-1 培養良好的人際 互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的 傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相 關資訊。	
第 二 十 週 1/8~1/12	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	念唱練習、實際演練 1. 能用均勻的氣流，分別以ㄇㄚ、ㄇㄝ、ㄇ 一、 ㄇㄣ、ㄇㄨ 等基本母音作發聲練習。 2. 能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 三、聽音樂說 故事	念唱練習、實 際演練	1-3-1 探索各種不同 的藝術創作方式， 表現創作的想像 力。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 3-3-11 以正確的觀 念和態度，欣賞各 類型的藝術展演活 動。	【生涯發展教育】2- 2-1 培養良好的人際 互動能力。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜 尋技巧尋找合適的網 路資源。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 二 十 一週 1/15~1/1 9	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	型版印染 1. 教師展示學生不同的複印方法及作品，互相觀摩與欣賞。 2. 教師展示學生作品，讓大家互相觀摩與欣賞。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 壹、藝想新世界 三、版畫藝術	作品評量	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
第 二 十 一週 1/15~1/1 9	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	實際演練 1. 能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2. 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	1	翰林版國小藝文 6 上教材 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	實際演練、念唱練習	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 二 十 一週 1/15~1/1 9	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1. 介紹文化中心、音樂館等室內演奏場所。 2. 介紹戶外展演意義。 3. 音樂會應注意的禮儀。	1	翰林版國小藝 文 6 上教材 參、音樂美樂 地 三、聽音樂說 故事	參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家政教育】2-3-3 表現合宜的穿著。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

花蓮市中原國民小學 112 學年度 第二學期六年級藝文領域教學計畫表 設計者：吳欣承

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（ ）節，共（ ）節。

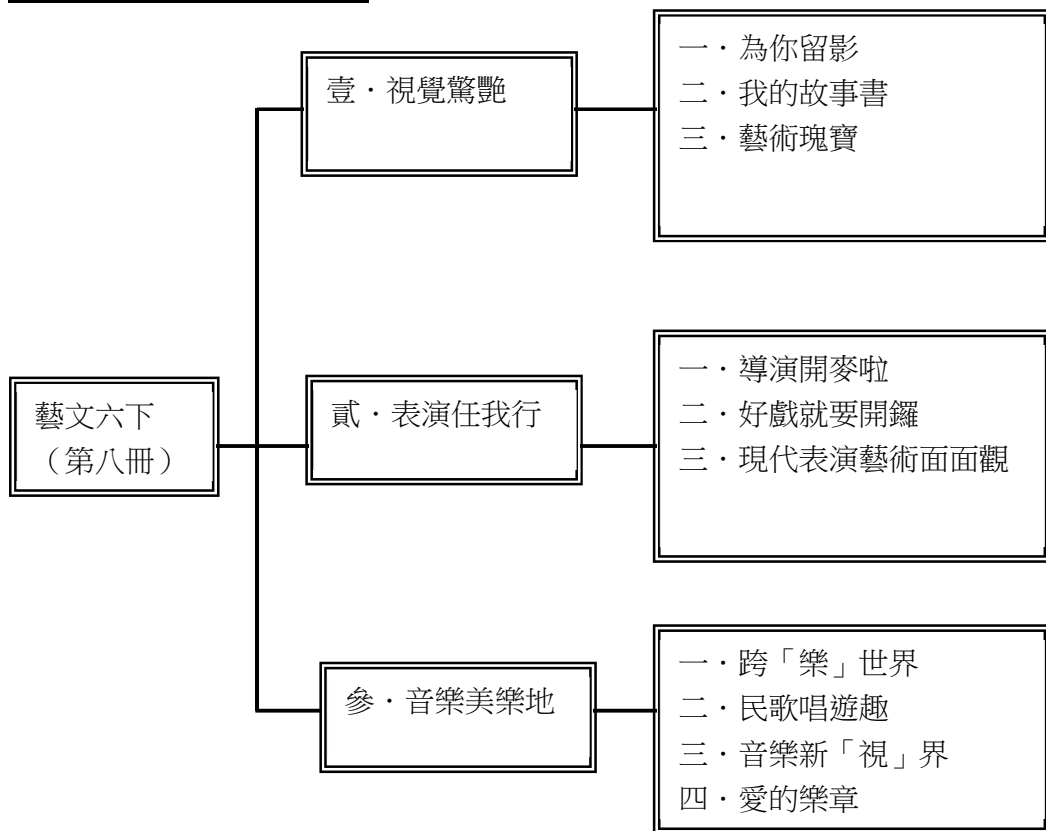
二、本學期學習目標：

- 1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。
- 2 欣賞藝術家的作品。
- 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。
- 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。
- 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。
- 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。
- 7 認識不同的繪本與動畫特色。
- 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。
- 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。
- 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。
- 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。
- 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。
- 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。
- 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。
- 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。
- 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。
- 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。
- 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。
- 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。
- 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。
- 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。
- 22 認識現代劇場藝術的演進。
- 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。
- 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。
- 25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。

- 27 認識中國傳統樂器。
- 28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌）
- 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。
- 30 認識傳統樂器編制與種類。
- 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。
- 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。
- 33 比較不同文化的音樂特質。
- 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。
- 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。
- 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。
- 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。
- 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。
- 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。
- 40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。
- 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。
- 42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。
- 43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與
- 44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。
- 45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。

三、本學期課程架構：

(藝術與人文 6 下)課程架構圖



參考資料

視覺藝術

1. 國家藝術叢書編譯組編譯(2005)。人物素描入門。國家出版。
2. Robert Barrett／亞里譯(2011)。人物素描基礎技法全書。楓樹林出版。
4. 林美琴、穆醅煙(2007)。手製繪本快樂玩。天衛文化。
5. 鄧美雲、周世宗(2004)。繪本玩家DIY。雄獅出版。
6. 李俊賢(2005)。全民書寫：常民公共藝術。行政院文化建設委員會。

表演

1. Joss Bennathan 著／張幼玫譯(2005)。少年愛演戲-11~14 歲的戲劇技巧與課程示例。遠流出版。

2. 王凌莉、李立亨、林乃文、貧窮男、曾智寧著(2010)。表演藝術達人秘笈 1 看表演破解問題百百招。國家表演藝術中心。
3. 李秋玫・吳智聰・曾智寧 著(2008)。表演藝術達人秘笈 2--看懂音樂的大眼睛。國家表演藝術中心。
4. 林郁晶、邱怡文、趙綺芳著(2009)。表演藝術達人秘笈 4-舞動世界的小腳丫。國家表演藝術中心。

音樂

1. 霍華・古鐸著／賴晉楷譯(2015)。音樂大歷史：從巴比倫到披頭四。聯經出版公司
2. 焦元溥著／張懸編(2014)。樂之本事。聯經出版公司。
3. 吉松隆(2007)。古典音樂簡單到不行。如果出版社。

四、本學期課程內涵：

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 2/15~2/16	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1. 引導活動。 (1) 探索「為你留影」的方式。 (2) 鼓勵學生自製畢業贈禮。 2. 素描與工具。 (1) 探索可以表現素描的媒材。 (2) 說出用過或看過哪些工具呢？它們所表現出來的特性如何？ 3. 鉛筆人物素描：探索與練習鉛筆的特性。 4. 藝術家的人物素描：探索藝術家的人物素描作品。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 壹·視覺驚艷 一·為你留影	作品評量 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 2/15~2/16	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	一、藝術創作的靈魂人物——導演。 1. 利用圖片，說明劇場職務分工。 2. 讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的職務分工。 3. 透過教師說明，讓學生認識導演在劇場工作團隊要性中的重要性。 二、認識導演工作時程。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳·表演任我行 一·導演開麥拉	平時上課表現 報告 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第一週 2/15~2/16	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	1. 引導。 2. 跨「樂」世界——用「音樂」環遊世界。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	資料蒐集 念唱練習	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	
第二週 2/19~2/23	壹・視覺驚艷 一・為你留影	為同學留影： 1. 欣賞課本圖例作品。 2. 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 壹・視覺驚艷 一・為你留影	作品評量 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
						和他人作品的特徵 和價值。		

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第二週 2/19~2/23	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	一、導演怎麼選劇本 1. 透過教師說明及引導，讓學生認識導演挑選劇本時，有哪些考量。 2. 藉由引導讓學生嘗試根據製作目標挑選出合適的劇本。 3. 教師帶學生認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。 二、熟悉劇本、思考如何呈現。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳·表演任我行 一·導演開麥拉	平時上課表現 報告 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第二週 2/19~2/23	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	1. 引導。 2. 歌曲教唱——〈小小世界〉。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	資料蒐集 念唱練習	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三週 2/26~3/1	壹·視覺驚艷 一·為你留影	為同學留影 1. 欣賞課本圖例作品。 2. 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 一·為你留影	作品評量 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三週 2/26~3/1	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	一、最後衝刺——裝臺期 1. 能約略認識「裝臺期」的工作內容。 2. 能認識「彩排」對「正式演出」所具備的意義。 3. 能了解當一個導演所需要具備的能力，並在日常生活中實踐。 二、逐夢踏實——正式演出 三、謝幕過後——生活中的導演	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 一・導演開麥拉	表演評量 小組互動表現 參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】 3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第三週 2/26~3/1	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	1. 認識民族樂器的種類。 2. 欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 一・跨「樂」 世界	資料蒐集 念唱練習	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第四週 3/4~3/8	壹·視覺驚艷 一·為你留影	為同學留影 1. 欣賞課本圖例作品。 2. 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 一·為你留影	作品評量 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第四週 3/4~3/8	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	1. 利用圖片，說明劇場職務中，行政部門的分工。 2. 讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的行政工作職務分工。 3. 透過教師說明，讓學生認識劇團執行製作的工作職掌。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 一・導演開麥拉	表演評量 小組互動表現 參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第四週 3/4~3/8	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1. 導入活動。 2 教師介紹民歌的特性。 3 欣賞以「花」為題材的民歌音樂。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 二・民歌唱遊 趣	念唱練習 實際演練	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【性別平等教育】3- 3-2 參與團體活動與 事務，不受性別的限 制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第五週 3/11~3/15	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1. 欣賞藝術家人物速寫作品。 2. 探索「人物速寫」的方式。 3. 認識人物身體比例。 4. 畫出同學的速寫。	1	翰林版國小藝文6下教材 壹·視覺驚艷 一·為你留影	作品評量 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第五週 3/11~3/15	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1. 從學生的班級生活出發，再透過教師說明，讓學生了解劇團行政分工的目的，並認識學校籌備表演活動時的應有的行政分工。 2. 學生能認識行政組的工作內容，並思考在學校表演活動中，行政組需要進行的工作項目。 3. 能讓學生認識節目單的功用。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	小組互動表現 肢體律動 參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第五週 3/11~3/15	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1. 導入活動。 2. 歌曲教唱：〈散塔廬其亞〉。 3. 二部合唱／演奏直笛、口風琴或鐵琴。 4. 延伸活動——介紹〈散塔廬其亞〉緣由。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	念唱練習 實際演練	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第六週 3/18~3/22	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1. 欣賞藝術家人物速寫作品。 2. 探索「人物速寫」的方式。 3. 認識人物身體比例。 4. 畫出同學的速寫。	1	翰林版國小藝文6下教材 壹·視覺驚艷 一·為你留影	作品評量 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第六週 3/18~3/22	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	1. 能認識劇團常見的宣傳方式。 2. 能在教師的引導下，了解宣傳單中具備的宣傳內容。 3. 能藉由活動，發揮巧思製作宣傳單。 4. 宣傳單設計。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	小組互動表現 肢體律動 參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第六週 3/18~3/22	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1 複習 a 小調。 2 發聲練習。 3 歌曲教唱——〈我的小笛子〉 4 聽音練習	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 二・民歌唱遊 趣	念唱練習 實際演練	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【性別平等教育】3- 3-2 參與團體活動與 事務，不受性別的限 制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七週 3/25~3/29	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1. 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2. 決定自己故事書的主題。 3. 探索自己的故事書內容與呈現方式。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 壹·視覺驚艷 二·我的故事書	作品評量 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七週 3/25~3/29	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1. 能認識劇團常見的宣傳方式。 2. 能在教師的引導下，了解宣傳單中具備的宣傳內容。 3. 能藉由活動，發揮巧思製作宣傳單。 4. 宣傳單設計。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	小組互動表現 肢體律動 參與度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-1 了解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第七週 3/25~3/29	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1. 複習 C 大調的主音及調號位置。 2. 引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 3 引導學生發現兩種音階之異同。 4 直笛吹奏	1	翰林版國小藝文 6 下教材 參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	念唱練習 實際演練	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第八週 4/1~4/5	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1. 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2. 決定自己故事書的主題。 3. 探索自己的故事書內容與呈現方式。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 壹·視覺驚艷 二·我的故事書	作品評量 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第八週 4/1~4/5	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	課堂活動：製作宣傳單。 演出製作的紀錄者——攝影組 1.能認識行政部門中，攝影組的工作內容與功能。 2.能認識學校戲劇演出中，設置攝影組的重要性。 3.能認識拍攝排演照以及宣傳照時，該留意的重點。 4.能藉由實作活動，讓學生體驗如何拍攝宣傳照。	1	翰林版國小藝文6下教材 貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	口頭報告 小組互動表現 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第八週 4/1~4/5	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1. 歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉 2. 延伸活動——民歌的介紹與緣由。 3. 演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 二・民歌唱遊 趣	念唱練習 實際演練	2-3-7 認識環境與生 活的關係，反思環 境對藝術表現的影 響。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。 3-3-12 運用科技及 各種方式蒐集、分 類不同之藝文資 訊，並養成習慣。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【性別平等教育】3- 3-2 參與團體活動與 事務，不受性別的限 制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九週 4/8~4/12	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1. 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2. 決定自己故事書的主題。 3. 探索自己的故事書內容與呈現方式。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 壹·視覺驚艷 二·我的故事書	作品評量 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九週 4/8~4/12	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1. 能讓學生了解一齣戲的製作流程。 2. 能讓學生學習工作分配，並進而分工合作完成一齣戲。 3. 能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 4. 能在戲劇製作流程中，充分體會團隊精神的重要性。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	口頭報告 小組互動表現 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第九週 4/8~4/12	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	補充資源 1. 教師播放網路影片 beatbox 與「杯子歌」演奏片段，引起同學興趣。 2. 分組練習杯子節奏--以手拍出杯子節奏型態。 3. Beatbox 教學。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	念唱練習 實際演練	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十週 4/15~4/19	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 壹·視覺驚艷 二·我的故事書	作品評量 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十週 4/15~4/19	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	1. 能讓學生了解一齣戲的製作流程。 2. 能讓學生學習工作分配，並進而分工合作完成一齣戲。 3. 能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 4. 能在戲劇製作流程中，充分體會團隊精神的重要性。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	口頭報告 小組互動表現 發表	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第十週 4/15~4/19	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	1. 教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2. 請學生用手或用筆在紙上，依樂曲進行的感覺比出或畫出。 3. 請學生互相討論並發表聆聽感受。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	表演評量 念唱練習 態度評量	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 【性別平等教育】3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 一 週 4/22~4/2 6	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 二·我的故事 書	作品評量 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 一 週 4/22~4/2 6	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型，引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2. 能瞭解劇場藝術是什麼。 3. 教師引導學生參閱課文，認識劇場藝術的定義。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	報告 發表 小組互動表現	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 一 週 4/22~4/2 6	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」 界	1. 樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 2. 認識變奏曲曲式。 3. 哼唱《小星星變奏曲》主題旋律。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 三・音樂新 「視」界	表演評量 念唱練習 態度評量	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【性別平等教育】3- 3-2 參與團體活動與 事務，不受性別的限 制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 二 週 4/29~5/3	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 二·我的故事 書	作品評量 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 二 週 4/29~5/3	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型，引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2. 能瞭解劇場藝術是什麼。 3. 教師引導學生參閱課文，認識劇場藝術的定義。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	報告 發表 小組互動表現	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 二 週 4/29~5/3	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」 界	1. 曲調創作——我是小小作曲家。 2. 認識節拍器。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 三・音樂新 「視」界	實作評量 態度評量	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【性別平等教育】3- 3-2 參與團體活動與 事務，不受性別的限 制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 三 週 5/6~5/10	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 二·我的故事 書	作品評量 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 三 週 5/6~5/10	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 2. 能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 3. 能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	報告 發表 小組互動表現	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 三 週 5/6~5/10	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」 界	1. 歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉 2. 教師引導學生發表歌詞涵義，並請學生上臺演唱。 3. 認識反始記號。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 三・音樂新 「視」界	實作評量 態度評量	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【性別平等教育】3- 3-2 參與團體活動與 事務，不受性別的限 制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 四 週 5/13~5/1 7	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1. 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2. 了解「親眼目睹」，對於感受上與文化理解的重要性。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	報告 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 四 週 5/13~5/1 7	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 2. 能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 3. 能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。 4. 教師延續上一活動內容進行說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	報告 發表 小組互動表現	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 四 週 5/13~5/1 7	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」 界	直笛教學 1. 複習吹奏 C、D、F 音階。 2. 教師示範（或播放教學 CD）高音 Fa、Sol、 La 指法，並請 3. 用唱名唱練習曲《小星星》。 4 用直笛分組練習吹奏譜例《小星星》。 5 複習圓滑奏與斷奏。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 三・音樂新 「視」界	實作評量 態度評量	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。 【性別平等教育】3- 3-2 參與團體活動與 事務，不受性別的限 制。 【人權教育】1-3-4 瞭解世界上不同的群 體、文化和國家，能 尊重欣賞其差異。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 五 週 5/20~5/2 4	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1. 了解不同藝術主題館之成立背景與典藏特色。 2. 課程配合學習單填寫。 3. 利用網路或實地進行主題館欣賞。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	報告 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 五 週 5/20~5/2 4	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 學生能認識「導覽式劇場」的表演特色。 2. 學生能認識「教習劇場」的表演特色。 3. 引導學生在生活中發掘更多表演藝術題材。 4. 引導學生認識什麼是「教習劇場」。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 貳・表演任我 行 三・現代表演 藝術面面觀	表演評量 實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 五 週 5/20~5/2 4	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	1. 切分音的發聲練習。 2. 歌曲教唱——〈愛的真諦〉 3. 介紹作曲者——簡銘耀。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 四・愛的樂章	表演評量 實際演練	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 六 週 5/27~5/3 1	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1. 了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 2. 關心自己與社區生活環境的美化。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	報告 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 六 週 5/27~5/3 1	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2. 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3. 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4. 引導學生學會欣賞他人的作品。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 貳・表演任我 行 三・現代表演 藝術面面觀	表演評量 實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 六 週 5/27~5/3 1	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	1. 樂曲欣賞——〈離別曲〉 2. 請學生跟著旋律哼唱。 3. 概略介紹蕭邦生平。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 四・愛的樂章	表演評量 實際演練	1-3-3 嘗試以藝術創 作的技法、形式， 表現個人的想法和 情感。 2-3-8 使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝 術用語，說明自己 和他人作品的特徵 和價值。 2-3-9 透過討論、分 析、判斷等方式， 表達自己對藝術創 作的審美經驗與見 解。 2-3-10 參與藝文活 動，記錄、比較不 同文化所呈現的特 色及文化背景。	【性別平等教育】1- 3-5 認識不同性別者 的成就與貢獻。 【性別平等教育】2- 3-2 學習在性別互動 中，展現自我的特 色。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 七 週 6/3~6/7	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1. 了解利用網路可以線上看展覽與找到展覽的訊息。 2. 了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	報告 發表 態度評量	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 七 週 6/3~6/7	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2. 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3. 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4. 引導學生學會欣賞他人的作品。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 貳・表演任我 行 三・現代表演 藝術面面觀	表演評量 實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 七 週 6/3~6/7	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	1. 演唱歌曲〈等待春天〉。 2. 聆聽曲調後，請學生注意反覆記號的使用方式並說出演唱順序。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 參、音樂美樂 地 四・愛的樂章	表演評量 實際演練	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 八 週 6/10~6/1 4	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	<p>互動藝術：在帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。</p> <p>1. 教師說明「會動的清明上河圖」。</p> <p>2. 教師說明幻覺藝全打破了以前空間的束，是一種全新的藝術題材。</p> <p>3. 教師總結。</p>	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	報告 發表 態度評量	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 八 週 6/10~6/1 4	貳・表演任我行 三・現代表演藝術 面面觀	1. 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2. 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3. 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4. 引導學生學會欣賞他人的作品。	1	翰林版國小藝 文 6 下教材 貳・表演任我 行 三・現代表演 藝術面面觀	表演評量 實際演練	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【性別平等教育】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	

週/起 訖時間	單元名稱	教學內容	節 數	教材來源	評量方式	能力指標	融入領域或議題	備註
第 十 八 週 6/10~6/1 4	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	1. 小小作曲家： 學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌，在每一首樂曲在八個句子中只更改其中兩句（可從歌詞、節奏、旋律上面改變皆可），試著創作練習。 2 填詞創作。 3 畢業歌創作。	1	翰林版國小藝文 6 下教材 參、音樂美樂地 四・愛的樂章	表演評量 實際演練	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【性別平等教育】2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	