

112 學年度課程填報 花蓮縣花蓮市中原國民小學 美術班 專長領域科目教學大綱

藝術專長科目：彩畫 Color painting

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 透過生活中不同的主題開闊視野，提高觀察力並增加想像力和讚美他人的能力 2. 探索並體驗彩繪媒材表現		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我長大了	能發現並說出長大了身體變化的表現	
2	我長大了	能盡力的將長大了身體的細節畫出來	
3	我長大了	能願意嘗試畫出多種肢體動作變化及豐富的面部表情	
4	我長大了	能用心的畫出多種肢體動作變化及豐富的面部表情	
5	我長大了	能做到粉蠟筆混色並嘗試粉蠟筆技法表現	
6	我長大了	能做到粉蠟筆混色並嘗試粉蠟筆技法表現	
7	我長大了	能欣賞同學的作品並正向鼓勵回饋	
8	我感覺	能知道並感受喜怒哀樂和色彩間的關係	
9	我感覺	能知道並使用粉蠟筆做寒暖色調	
10	我感覺	能知道並使用水彩做寒暖色調	
11	我感覺	能用心的把想法繪製出來	
12	我感覺	能用心的把想法繪製出來	
13	我感覺	能用心的把想法繪製出來	
14	我感覺	能欣賞同學的作品並正向鼓勵回饋	
15	下課啦！	能回想下課的場景並有自信的畫出來	
16	下課啦！	能留意下課時周回的景物和同學遊玩的情景	
17	下課啦！	能用心的把想法繪製出來	
18	下課啦！	能用心的把想法繪製出來	
19	下課啦！	能用心的把想法繪製出來	
20	下課啦！	能欣賞同學的作品並正向鼓勵回饋	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	作品檔案，實作表現，
備註	無		

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 透過生活中不同的主題開闊視野，提高觀察力並增加想像力和讚美他人的能力 2. 探索並體驗彩繪媒材表現		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	班展與我	能以期待的心和同學完成邀請卡	
2	班展與我	能以期待的心和同學完成邀請卡	
3	班展與我	能以期待的心和同學完成邀請卡	
4	班展與我	能以期待的心和同學完成海報	
5	班展與我	能以期待的心和同學完成海報	
6	班展與我	能以期待的心和同學完成海報	
7	班展與我	能以期待的心和同學完成海報	
8	我喜歡	能決定自己喜歡什麼並能描述出來和繪製	
9	我喜歡	能發現藝術家用何方式來表現喜歡的感覺	
10	我喜歡	能選擇自己喜歡的藝術家的作品並說出喜歡的原因	
11	我喜歡	能學習模仿其作品的表現方式	
12	我喜歡	能學習模仿其作品的表現方式	
13	我喜歡	能用心的完成作品繪製	
14	家人與我	能思考說出家人在一起做什麼是最印象深刻的	
15	家人與我	能用心表達繪製家人間相處情景	
16	家人與我	能用心的完成作品繪製	
17	家人與我	能用心的完成作品繪製	
18	家人與我	能用心的完成作品繪製	
19	家人與我	能用心的完成作品繪製	
20	家人與我	能欣賞同學的作品並正向鼓勵回饋	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	作品檔案，實作表現，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	能探索生活中與色彩相關概念與生活美學的應用 能妥善運用蠟筆混色的效果，表現主題。 能從生活經驗中發現創作主題 能應用美的原則進行構圖並注意賓主、前後關係與畫面的完整性 能發現不同漫畫的表現形式，了解不同文化作品的特徵。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	彩畫 / 我的暑假	利用疫情期間感受不同氣氛的暑假生活。	
2	彩畫 / 我的暑假	以鉛筆紀錄、表現出心中感受	
3	彩畫 / 我的暑假	用蠟筆畫出主題	
4	彩畫 / 我的暑假	用蠟筆畫出主題	
5	彩畫 / 我的暑假	能結合水彩或其媒材表現背景的豐富性	
6	彩畫 / 我的暑假	能結合水彩或其媒材表現背景的豐富性 作品說明及欣賞	
7	漫畫 / 做了一個夢	結合廣達游於藝-夏卡爾-愛與美的專賣店認識夏卡爾	
8	漫畫 / 做了一個夢	能用單格或四格漫畫的形式表現出與夏卡爾相關的故事	
9	漫畫 / 做了一個夢	以麥克筆、色鉛筆、簽字筆等繪製作品	
10	漫畫 / 做了一個夢	以麥克筆、色鉛筆、簽字筆等繪製作品	
11	漫畫 / 做了一個夢	繪製作品並注重作品的完整性	
12	漫畫 / 做了一個夢	作品說明及欣賞	
13	我到了小人國	分享格列佛遊記的故事。	
14	我到了小人國	小人國長怎樣？以鉛筆紀錄、表現出心中感受	
15	我到了小人國	用蠟筆繪製主題，注意賓主關係	
16	我到了小人國	繪製作品、注重作品的完整性並分享	
17	大船入港	分享港口與船的景色並以鉛筆畫出港口的景象、繪製時能注意賓主關係	
18	大船入港	用蠟筆畫出主題	
19	大船入港	能結合水彩或其媒材表現背景的豐富性	
20	大船入港	繪製作品、注重作品的完整性並分享	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	能探索生活中與色彩相關概念與生活美學的應用 能妥善運用蠟筆、水彩、簽字筆…等不同媒材表現主題。 能從生活經驗中發現創作主題 能應用美的原則進行構圖並注意賓主、前後關係與畫面的完整性		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	工作中的人	認識藝術家-洪瑞麟	
2	工作中的人	觀察人的姿勢、四肢的位置、動作及不同工作的服裝並用鉛筆記錄下來	
3	工作中的人	用蠟筆畫出主題	
4	工作中的人	能結合水彩或其媒材表現背景的豐富性	
5	工作中的人	繪製作品、注重作品的完整性並分享	
6	菜市場	分享逛菜市場經驗及見聞並以鉛筆紀錄、表現出心中感受	
7	菜市場	用蠟筆畫出主題	
8	菜市場	用蠟筆畫出主題並注意層次	
9	菜市場	能結合水彩或其媒材表現背景的豐富性	
10	菜市場	繪製作品、注重作品的完整性並分享	
11	我夢中的….	認識藝術家-夏卡爾	
12	我夢中的….	模仿夏卡爾的畫風畫出我的夢並注意賓主關係	
13	我夢中的….	以水彩繪製作品表現主題及背景的豐富性	
14	我夢中的….	以水彩繪製作品表現主題及背景的豐富性	
15	我夢中的….	以水彩繪製作品表現主題及背景的豐富性	
16	我夢中的….	繪製作品、注重作品的完整性並分享	
17	校園一角	能於校園內選定主題，觀察後進行構圖	
18	校園一角	以簽字筆畫線的方式繪製作品，繪製作品時能注意賓主關係	
19	校園一角	以簽字筆畫線的方式繪製作品並注重作品的完整性	
20	校園一角	以水彩淡彩方式上色，能注重作品的完整性	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 呈現基本能力——欣賞、表現與創新；表達、溝通與分享。 2. 可藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。 3. 領導高年級小朋友找出各個不同表現方式為主，並且能夠欣賞之。 4. 作品的完整度及傳達性要高。 5. 著重情意方面的加強，如獨立思考與解決問題能力…等。 6. 主動探究與研究、獨立思考與解決問題。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	彩畫 / 我想念我的同學	能利用假期分開的時間裡去表現與感受同學間的情誼	
2	彩畫 / 我想念我的同學	用畫筆表現出心中感受	
3	彩畫 / 我想念我的同學	能以蠟筆對主題作出色彩層次與明暗變化	
4	彩畫 / 我想念我的同學	能結合水彩或其媒材表現背景的豐富性	
5	彩畫 / 我想念我的同學	能呈現圖面的完整性	
6	漫畫 / 我的連環世界	從日常生活中發生過的回憶中出發尋找幽默與創意點	
7	漫畫 / 我的連環世界	能從生活回憶中去聯想有趣的事情	
8	漫畫 / 我的連環世界	能用連環漫畫的形式分隔表現出故事的連貫性	
9	漫畫 / 我的連環世界	可以以著色方式表現出漫畫趣味	
10	漫畫 / 我的連環世界	能分享自己的趣事與發現他人作品的優點	
11	彩畫 / 看表演	對各式表演舞台上的主角背景做觀察	
12	彩畫 / 看表演	以鉛筆或簽字筆勾勒出觀察主題	
13	彩畫 / 看表演	以水彩形式表現色彩與明暗	
14	彩畫 / 看表演	繼續加強水彩表現形式	
15	彩畫 / 看表演	持續要求對畫面完整度的加強	
16	彩畫 / 鞋子的聯想	從聯想中展現出對物品的細部觀察與創造力	
17	彩畫 / 鞋子的聯想	對畫面構圖與創意做提點與加強	
18	彩畫 / 鞋子的聯想	能運用自己喜愛的上色媒材作畫	
19	彩畫 / 鞋子的聯想	給予作畫上問題的輔助與解決方法的建議	
20	彩畫 / 鞋子的聯想	對畫面表現的要求	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，同儕互評，	50	口頭發表，書面報告，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 呈現基本能力——欣賞、表現與創新；表達、溝通與分享。 2. 可藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。 3. 領導高年級小朋友找出各個不同表現方式為主，並且能夠欣賞之。 4. 作品的完整度及傳達性要高。 5. 著重情意方面的加強，如獨立思考與解決問題能力…等。 6. 主動探究與研究、獨立思考與解決問題		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	彩畫 / 沈船與寶藏	能利用沈船的想像傳達創意與與眾不同的思維	
2	彩畫 / 沈船與寶藏	用畫筆表現出心中感受	
3	彩畫 / 沈船與寶藏	能以蠟筆對主題作出色彩層次與明暗變化	
4	彩畫 / 沈船與寶藏	能結合水彩或其媒材表現背景的豐富性	
5	彩畫 / 沈船與寶藏	能呈現圖面的完整性	
6	漫畫 / 名畫變變變	從世界名畫出發尋找幽默與創意點	
7	漫畫 / 名畫變變變	能聯想有趣的事情	
8	漫畫 / 名畫變變變	能用漫畫的形式表現出創意	
9	漫畫 / 名畫變變變	可以以著色方式表現出漫畫趣味	
10	漫畫 / 名畫變變變	能分享自己的圖畫與發現他人作品的優點	
11	彩畫 / 森林裡的動物	對森林做出想像力與畫面構圖能力之展現	
12	彩畫 / 森林裡的動物	以鉛筆或簽字筆勾勒出觀察主題	
13	彩畫 / 森林裡的動物	以水彩形式表現色彩與明暗	
14	彩畫 / 森林裡的動物	繼續加強水彩表現形式	
15	彩畫 / 森林裡的動物	持續要求對畫面完整度的加強	
16	彩畫 / 夢境	從自我夢境中展現出觀察與創造力	
17	彩畫 / 夢境	對畫面構圖與創意做提點與加強	
18	彩畫 / 夢境	能運用自己喜愛的上色媒材作畫	
19	彩畫 / 夢境	給予作畫上問題的輔助與解決方法的建議	
20	彩畫 / 夢境	對畫面表現的要求	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，同儕互評，	50	口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 透過不同思維融入多元繪畫元素創作 2. 能夠使用各種不同描繪工具完成作品		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	舊畫新妝	認識Georges Braque和Walter Gropius拼貼畫（Collage）	
2	舊畫新妝	找出 舊畫作, 能夠有耐心的裁剪舊畫內容	
3	舊畫新妝	能拼貼屬於自己意象的內容	
4	舊畫新妝	將拼貼重組畫後將上自己的描寫作創意表現	
5	舊畫新妝	能為自己的舊畫新妝命名並欣賞同學的作品	
6	水果奇想	能學習用縫合法畫水果和掌握各樣水果特徵	
7	水果奇想	能運用色鉛筆做多種輔助表現	
8	水果奇想	能細心觀察描繪水果剖面圖	
9	水果奇想	能了解不同擺設構圖帶來的畫面張力	
10	水果奇想	從剖面圖中, 能發想出各樣水果相關的聯想	
11	水果奇想	認識Giuseppe Arcimboldo的四季的元素和蔬果攝影師	
12	水果奇想	能創作自己的水果奇想並耐心完成	
13	中原之愛	認識建築物不同角度與空間的關係, 能發現校園建築元素	
14	中原之愛	能找尋自己所愛的校園角落並選定拍攝	
15	中原之愛	能持續繪製作品, 注意賓主關係	
16	中原之愛	能持續繪製作品, 注意賓主關係	
17	中原之愛	能持續繪製作品, 注意賓主關係	
18	中原之愛	加入照片轉印於作品後, 能使作品更具想像力	
19	中原之愛	能持續繪製, 保持專注及作品的完整性	
20	中原之愛	能盡情盡力完成表現屬於畢業生的中原之愛	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表 , 實作表現 ,	50	作業單 , 作品檔案 , 實作表現 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	彩畫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 透過不同思維融入多元繪畫元素創作 2. 能夠使用各種不同描繪工具完成作品 3. 能清楚了解美術甄試所需之應考能力與條件		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	卡蘿與我	能從認識卡蘿中知道其作品形式	
2	卡蘿與我	能反思自己小學六年的童年時光經典回憶及重大事件	
3	卡蘿與我	能以卡蘿繪畫形式運用在作品中	
4	卡蘿與我	能加上自己熟悉的繪畫媒材作畫面上的呈現	
5	卡蘿與我	能持續進行繪製作品, 並注意作品完整性	
6	卡蘿與我	能持續進行繪製作品, 並注意作品整體性	
7	升學模擬考	能清楚了解美術甄試所需之應考能力與條件	
8	升學模擬考	能在模擬試題及限時情境中, 練習審題	
9	升學模擬考	能在模擬試題及限時情境中, 練習多元創意表現	
10	升學模擬考	能在時間內練習作品的時間配速	
11	升學模擬考	能在時間內掌握作品重點表現	
12	升學模擬考	能在時間內提昇作品的完整度	
13	升學模擬考	能在時間內提昇作品的完整度	
14	畢業製作	能把告別童年邁向國中階段的心情化作彩繪心像表現	
15	畢業製作	能反思自己小學六年的童年時光經典回憶及重大事件	
16	畢業製作	能蒐集關於期待國中階段生活的語彙元素代表物	
17	畢業製作	能使用自己熟悉的繪畫媒材作畫面上盡情展現	
18	畢業製作	能持續進行繪製作品, 並注意作品完整性	
19	畢業製作	能持續進行繪製作品, 並注意作品整體性	
20	畢業製作	能和同學分享並互道珍重	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
0	口頭發表 , 實作表現 ,	0	作業單 , 作品檔案 , 實作表現 , 課堂觀察 ,
備註			

藝術專長科目：媒材探索1 Media Exploration 1

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解珍珠版版畫的製作過程。 2. 製作珍珠版版畫。 3. 能運用珍珠版刻畫的方式學習展現畫作重點與主賓關係 4. 能欣賞別人畫作優點與表達自我作品的創作理念 5. 對珍珠版版印表現技巧能更為成熟		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	能利用計畫藝術的概念製版	
3	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	用構圖呈現各項美的原則	
5	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	用構圖呈現各項美的原則	
6	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	能準確運用珍珠版刻化的簡易的版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	能準確運用珍珠版刻化的簡易的版印特色呈現主題	
8	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
9	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
10	版畫 / 第一單元[奇幻的點點花園]珍珠版單版單色	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	能利用計畫藝術的概念製版	
13	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
15	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	能準確運用珍珠版易於裁切的版材特色呈現主題	
16	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	能準確運用珍珠版易於裁切的版材特色呈現主題	
17	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
18	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	可以呈現創意並且展現版印藝術的特色	
20	版畫 / 第二單元[創意的時空膠囊動物]珍珠版一版多色	可以呈現創意並且展現版印藝術的特色	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，同儕互評，	50	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解石膏版版畫的製作過程。2. 製作石膏版版畫。 3. 能運用石膏版轉印的方式學習展現畫作重點 4. 能欣賞別人畫作優點與表達自我作品的創作理念 5. 瞭解拓印版畫的製作過程。 6. 製作實物拓印版畫。 7. 能運用實物拓印與剪貼的方式發揮創意表達自我情感		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	能利用計畫藝術的概念製版	
3	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	用構圖呈現各項美的原則	
5	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	能準確運用石膏版的版印特色呈現主題	
6	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	能準確運用石膏版的版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
8	版畫 / 第一單元 [媽咪的廚房] 石膏版	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
9	[媽咪的廚房] 石膏版	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
10	[媽咪的廚房] 石膏版	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	能利用計畫藝術的概念製版	
13	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
15	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	能準確運用實物拓印的特色呈現創意	
16	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	能準確運用實物拓印的特色呈現創意	
17	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
18	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	可以呈現創意並且展現版印藝術的特色	
20	版畫 / 第二單元 [豐富的水底世界] 拓印加剪貼	可以呈現創意並且展現版印藝術的特色	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案， 實作表現， 課堂觀察， 同儕互評，	50	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解紙版版畫的製作過程。 2. 製作紙版版畫。 3. 能運用混和版的概念準確表達畫作思想 4. 能欣賞別人畫作優點與表達自我作品的創作理念 5. 對紙版版印表現技巧能更為成熟		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能利用計畫藝術的概念製版	
3	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	用構圖呈現各項美的原則	
5	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能準確運用膠紙版與珍珠版版印特色呈現主題	
6	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能準確運用膠紙版與珍珠版版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
8	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
9	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
10	版畫 / 第一單元[結婚]紙版加珍珠版	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能利用計畫藝術的概念製版	
13	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
15	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能準確運用紙版版印特色呈現主題	
16	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能準確運用紙版版印特色呈現主題	
17	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
18	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
20	版畫 / 第二單元[騎腳踏車到我想要的世界去]紙板一版多色	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 作品檔案，實作表現， 課堂觀察， 同儕互評，	50	口頭發表， 作品檔案，實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解膠版版畫的製作過程。 2. 製作膠版版畫。 3. 能運用膠版雕刻的方式學習陰刻、陽刻的形式互補概念 4. 能欣賞別人畫作優點與表達自我作品的創作理念 5. 對膠版版印表現技巧能更為成熟		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能利用計畫藝術的概念製版	
3	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	用構圖呈現各項美的原則	
5	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能準確運用膠版陰刻的版印特色呈現主題	
6	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能準確運用膠版陰刻的版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
8	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
9	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
10	版畫 / 第一單元[我的同學]膠版陰刻	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能利用計畫藝術的概念製版	
13	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
15	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能準確運用膠版陰刻陽刻的版印特色呈現主題	
16	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能準確運用膠版陰刻陽刻的版印特色呈現主題	
17	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能準確運用膠版陰刻陽刻的版印特色呈現主題	
18	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
20	版畫 / 第二單元[喜怒哀樂]膠版陰刻陽刻交互使用	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察， 同儕互評，	50	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解膠版版畫的製作過程。 2. 製作膠版版畫。 3. 能運用一版多色的概念準確表達畫作思想 4. 能欣賞別人畫作優點與表達自我作品的創作理念 5. 對紙版版印表現技巧能更為成熟		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	用構圖呈現各項美的原則	
3	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能準確運用膠版版印特色呈現主題	
5	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能準確運用膠版版印特色呈現主題	
6	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能準確運用膠版版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
8	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
9	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
10	版畫 / 第一單元〔我的動物園〕膠板一版多色	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	能利用計畫藝術的概念製版	
13	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
15	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
16	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	能準確運用紙版版印特色呈現主題	
17	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	能準確運用紙版版印特色呈現主題	
18	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
20	版畫 / 第二單元〔運動員〕紙板	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，作品檔案，實作表現，同儕互評，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解樹脂版版畫的製作過程。 2. 製作樹脂版版畫。 3. 作品的欣賞與分享。 4. 理解版畫歷史與現代版畫藝術的呈現 5. 對多媒材藝術的運用與掌握		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能利用計畫藝術的概念製版	
3	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	用構圖呈現各項美的原則	
5	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能準確運用樹紙版版印特色呈現主題	
6	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能準確運用樹紙版版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能準確運用樹紙版版印特色呈現主題	
8	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能準確運用樹紙版版印特色呈現主題	
9	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
10	版畫 / 第一單元 [探索昆蟲世界] 樹脂版	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能利用計畫藝術的概念製版	
13	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能準確運用紙版版印特色呈現主題	
15	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能準確運用紙版版印特色呈現主題	
16	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能準確運用紙版版印特色呈現主題	
17	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
18	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能呈現圖面的完整性並且適切運用多媒材創作的概念	
20	版畫 / 第二單元 [森林] 紙版的再製與多媒材運用	能呈現圖面的完整性並且適切運用多媒材創作的概念	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，作品檔案，實作表現，同儕互評，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解木版版畫的製作過程。 2. 製作木版版畫。 3. 能運用一版多色的概念準確表達畫作思想 4. 能欣賞別人畫作優點與表達自我作品的創作理念 5. 對木版水印表現技巧能更為成熟		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能利用計畫藝術的概念製版	
3	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能準確運用木版版印特色呈現主題	
5	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能準確運用木版版印特色呈現主題	
6	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能準確運用木版版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能準確運用木版版印特色呈現主題	
8	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
9	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
10	版畫 / 第一單元 [街道] 木板單色	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
13	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
15	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	能準確運用木版版印特色呈現主題	
16	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	能準確運用木版版印特色呈現主題	
17	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	能準確運用木版版印特色呈現主題	
18	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
20	版畫 / 第二單元 [奇幻之地] 木板一版多色水印	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察， 同儕互評，	50	口頭發表， 書面報告， 作業單， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索1		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 瞭解各式版畫的製作過程。 2. 製作適合題材的各式版畫。 3. 作品的欣賞與分享。 4. 理解版畫歷史與現代版畫藝術的呈現方式 5. 對多種版材藝術的運用與掌握		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能利用計畫藝術的概念製版	
2	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能利用計畫藝術的概念製版	
3	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	用構圖呈現各項美的原則	
4	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	用構圖呈現各項美的原則	
5	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能準確運用各式版印特色呈現主題	
6	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能準確運用各式版印特色呈現主題	
7	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能準確運用各式版印特色呈現主題	
8	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
9	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
10	版畫 / 第一單元 [想] 綜合版	能呈現圖面的完整性並且展現版印藝術的特色	
11	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能利用計畫藝術的概念製版	
12	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
13	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	用創意與構圖呈現與表達自我情感	
14	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能準確運用各種版印特色呈現主題	
15	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能準確運用各種版印特色呈現主題	
16	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能準確運用各種版印特色呈現主題	
17	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能準確運用各種版印特色呈現主題	
18	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
19	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能安全且正確使用各式版印工具與機器	
20	版畫 / 第二單元 [童年之夢] 綜合版與多媒材運用	能呈現圖面的完整性並且適切運用多種媒材創作的概念	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，書面報告，作業單，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：立體造型 Three-dimensional modeling

專長科目	立體造型		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	體驗紙張的特性，並學習裁切工具的基本使用 透過完成一件作品，達成結構與技法的結合運用 透過花朵製作實複習自然課裡介紹的花朵構造，並運用藝術形式表現製作 透過搓揉製作簡單的土球與土條讓孩子自己探索與感受土的魅力		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	紙的遊戲與變化	透過遊戲造型讓學生體驗紙的變化可能性。	
2	紙的遊戲與變化	介紹裁切工具使用方法與要領歸納紙張的彎、折、切、剪等等技法。	
3	紙的遊戲與變化	練習紙的黏貼與結構，形成空間與造型	
4	紙的遊戲與變化	練習紙的黏貼與結構，形成空間與造型	
5	紙的遊戲與變化	學生作品欣賞與討論。	
6	土條、遊戲、線條美！	認識陶土的特性與製作需求	
7	土條、遊戲、線條美！	變變變～土球、土條探索與製作	
8	土條、遊戲、線條美！	變變變～土球、土條探索與製作	
9	土條、遊戲、線條美！	變變變～土球、土條探索與製作	
10	土條、遊戲、線條美！	作品欣賞與討論。	
11	花花世界(紙)	1. 以自然課程「花」的認識，了解觀察與製作間的關係。 2. 教室提示前一單元的媒材技法，並示範製作一朵花。	
12	花花世界(紙)	學生依據自己設計的花朵造形製作美麗的花	
13	花花世界(紙)	學生依據自己設計的花朵造形製作美麗的花	
14	花花世界(紙)	學生依據自己設計的花朵造形製作美麗的花	
15	花花世界(紙)	作品欣賞與討論	
16	我的小人偶(樹脂土	認識人偶的結構並找出適合應用的黏土基本型	
17	我的小人偶(樹脂土	設計自己的人偶	
18	我的小人偶(樹脂土	作品製作	
19	我的小人偶(樹脂土	作品製作	
20	我的小人偶(樹脂土	作品欣賞與討論	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識素人藝術家洪通，透過洪通的簽名讓孩子解自己名字的造型可變性。 以土條的單一線性運用不同技法加以製作、裝飾自己的名字，藉以發現條之美。 接續紙的造形變化，設計彈珠的滾動軌道遊戲台，除了強化基本技法與工具運用 熟練陶藝基本土條的盤繞接合，並配線條的彎折構組，完成奇妙的花瓶容器。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我的名字（陶土）	蒐集廣告文字，認識文字變化之美	
2	我的名字（陶土）	藝術家洪通與他的名字設計	
3	我的名字（陶土）	製作我的名字	
4	我的名字（陶土）	製作我的名字	
5	我的名字（陶土）	製作我的名字	
6	我的名字（陶土）	製作我的名字	
7	我的名字（陶土）	作品欣賞與討論	
8	彈珠的軌道(瓦楞紙)	認識彈珠軌道的必要條件與製作方式	
9	彈珠的軌道(瓦楞紙)	運用紙張製作高低支架，了解強化紙張站立的要素	
10	彈珠的軌道(瓦楞紙)	運用紙張製作高低支架，了解強化紙張站立的要素	
11	彈珠的軌道(瓦楞紙)	設計製作軌道並固定於高架上，展現設計與線條結構之美感	
12	彈珠的軌道(瓦楞紙)	設計製作軌道並固定於高架上，展現設計與線條結構之美感	
13	彈珠的軌道(瓦楞紙)	設計製作軌道並固定於高架上，展現設計與線條結構之美感	
14	彈珠的軌道(瓦楞紙)	設計製作軌道並固定於高架上，展現設計與線條結構之美感	
15	彈珠的軌道(瓦楞紙)	作品欣賞與討論，並且一同遊戲	
16	美麗的花瓶(陶土)	土條盤繞之技巧與壓印、接合認識。	
17	美麗的花瓶(陶土)	利用土條盤繞之技巧、壓印運用，配合各項工具使用，製作屬於自己的花瓶容器	
18	美麗的花瓶(陶土)	利用土條盤繞之技巧、壓印運用，配合各項工具使用，製作屬於自己的花瓶容器	
19	美麗的花瓶(陶土)	利用土條盤繞之技巧、壓印運用，配合各項工具使用，製作屬於自己的花瓶容器	
20	美麗的花瓶(陶土)	作品欣賞與討論	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	0	口頭發表，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	運用造型聯想與組合運用，可以將身邊物重新定義出另一種樣貌的特質。透過欣賞瞭解面具文化，學習設計製作獨一無二的面具。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我的樣子！（陶藝）	觀察自己～頭像的比例認識	
2	我的樣子！（陶藝）	球體製作與動態製成介紹	
3	我的樣子！（陶藝）	頭像實做	
4	我的樣子！（陶藝）	頭像實做	
5	我的樣子！（陶藝）	頭像實做	
6	我的樣子！（陶藝）	細部修整	
7	我的樣子！（陶藝）	同學會大集合	
8	神奇的交通工具	利用身邊物的造型，去發想可變成什麼？	
9	神奇的交通工具	設定主題「神奇交通工具」討論神奇的可能性有哪些	
10	神奇的交通工具	熱溶膠的認識與用用技巧說明	
11	神奇的交通工具	利用身邊物組合成自己的神奇交通工具	
12	神奇的交通工具	利用身邊物組合成自己的神奇交通工具	
13	神奇的交通工具	利用身邊物組合成自己的神奇交通工具	
14	神奇的交通工具	利用身邊物組合成自己的神奇交通工具	
15	世界面具風情畫	面具文化面面觀	
16	世界面具風情畫	面具製作示範	
17	世界面具風情畫	面具製作	
18	世界面具風情畫	面具製作	
19	世界面具風情畫	面具製作	
20	世界面具風情畫	面具大觀園	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	探究種子獨特的造形與色彩並熟悉手捏成形的技巧。 透過陶板創作一條屬於自己的新魚種，關心海洋保育觀點 認識長方體與圓柱體的展開圖並能加以組合製作成公仔		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我的夢想種子	觀察蒐集的種子顏色、大小、形狀，並說出特徵。	
2	我的夢想種子	教師示範陶土的空心土球製作	
3	我的夢想種子	運用空心土球為基礎，設計發展出自己的獨特種子	
4	我的夢想種子	運用空心土球為基礎，設計發展出自己的獨特種子	
5	我的夢想種子	運用空心土球為基礎，設計發展出自己的獨特種子	
6	我的夢想種子	跟大家分享設計理念，並說出自己放在種子裡的夢想	
7	發現新魚種！	如果海底沒有魚之後...	
8	發現新魚種！	新奇魚類的欣賞	
9	發現新魚種！	陶魚製作的重點說明與示範	
10	發現新魚種！	我發現的新魚種～實做	
11	發現新魚種！	我發現的新魚種～實做	
12	發現新魚種！	我發現的新魚種～實做	
13	發現新魚種！	排列組合與欣賞	
14	太空來的瓦楞紙公仔	瓦楞紙的剪、撕、彎折、捲曲等基本特性的認識與運用	
15	太空來的瓦楞紙公仔	基本方形紙立體、圓形紙立體製作說明並製作示範利用瓦楞紙的各種可能性進行盒面裝飾示範	
16	太空來的瓦楞紙公仔	規劃自己的公仔造型模樣並加以製作	
17	太空來的瓦楞紙公仔	規劃自己的公仔造型模樣並加以製作	
18	太空來的瓦楞紙公仔	規劃自己的公仔造型模樣並加以製作	
19	太空來的瓦楞紙公仔	規劃自己的公仔造型模樣並加以製作	
20	太空來的瓦楞紙公仔	規劃自己的公仔造型模樣並加以美化布置	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現， 課堂觀察，	50	口頭發表， 作業單， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能夠從生活中找出與教學主題相關的資料。 2. 能夠觀察生活中與主題相關的相關應用。 3. 能夠從蒐集到的資料中，構思創作想法。 4. 能夠利用不同媒材，將作品創作完成。 5. 能夠與同儕分享自己的設計理念與作品做過程。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	燈罩	能說出燈罩在生活中的用處	
2	燈罩	能利用鋁線創作燈罩	
3	燈罩	能利用鋁線創作燈罩	
4	燈罩	能利用鋁線創作燈罩	
5	燈罩	能利用鋁線創作燈罩	
6	燈罩	能在燈泡與燈罩穩固的結合	
7	冰箱磁鐵	能在生活中找到冰箱磁鐵的蹤跡	
8	冰箱磁鐵	能設計自己的冰箱磁鐵造型	
9	冰箱磁鐵	利用紙黏土製作自己的冰箱磁鐵	
10	冰箱磁鐵	利用紙黏土製作自己的冰箱磁鐵	
11	冰箱磁鐵	利用紙黏土製作自己的冰箱磁鐵	
12	冰箱磁鐵	能將冰箱磁鐵完成上色	
13	冰箱磁鐵	能將冰箱磁鐵完成上色	
14	冰箱磁鐵	能為冰箱磁鐵噴上/塗上亮光漆	
15	立體捲紙	能了解紙條在創作上的應用	
16	立體捲紙	能學會捲紙的基本作法	
17	立體捲紙	能在紙板上創作裡體捲紙作品	
18	立體捲紙	能在紙板上創作裡體捲紙作品	
19	立體捲紙	能在紙板上創作裡體捲紙作品	
20	立體捲紙	能跟同學分享自己的創作	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，書面報告，作業單，
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能夠從生活中找出與教學主題相關的資料。 2. 能夠觀察生活中與主題相關的相關應用。 3. 能夠從蒐集到的資料中，構思創作想法。 4. 能夠利用不同媒材，將作品創作完成。 5. 能夠與同儕分享自己的設計理念與作品做過程。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	立體紙雕燈箱	能欣賞在燈光下的紙雕效果。	
2	立體紙雕燈箱	能在觀賞紙雕燈箱的圖片後了解製作方式	
3	立體紙雕燈箱	能將紙雕畫面分解成五張圖。	
4	立體紙雕燈箱	能將分解設計圖完成割線。	
5	立體紙雕燈箱	能將分解設計圖完成割線。	
6	立體紙雕燈箱	能利用奶瓶紙或飛機木製作出燈箱盒。	
7	立體紙雕燈箱	能將分解圖組合完成。	
8	立體紙雕燈箱	能將分解圖組合完成。	
9	立體紙雕燈箱	能將立體燈箱所有零件組合完成。	
10	立體紙雕燈箱	能同儕與分享自己的作品。	
11	神奇的3D列印筆	能從影片中，發現3D列印在生活中的應用。	
12	神奇的3D列印筆	能夠學會3D列印筆的簡單操作。	
13	神奇的3D列印筆	能畫出自己創作的立體作品樣式	
14	神奇的3D列印筆	能依照自己設計的圖樣，使用3D列印筆創作。	
15	神奇的3D列印筆	能依照自己設計的圖樣，使用3D列印筆創作。	
16	神奇的3D列印筆	能依照自己設計的圖樣，使用3D列印筆創作。	
17	神奇的3D列印筆	能依照自己設計的圖樣，使用3D列印筆創作。	
18	神奇的3D列印筆	能依照自己設計的圖樣，使用3D列印筆創作。	
19	神奇的3D列印筆	能將自己創作的作品作細部的修整。	
20	神奇的3D列印筆	能與同儕分享自己的作品。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	口頭發表，書面報告，作業單，
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能夠從生活中找出與教學主題相關的資料。 2. 能夠觀察生活中與主題相關的相關應用。 3. 能夠從蒐集到的資料中，構思創作想法。 4. 能夠利用不同媒材，將作品創作完成。 5. 能夠與同儕分享自己的設計理念與作品做過程。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我的小鎮	能從網路搜尋不同國家的街景，了解不同文化的建築。	
2	我的小鎮	能從不同國家的建築中，欣賞多元的建築藝術。	
3	我的小鎮	能夠規劃自己心目中的小鎮樣貌，簡單畫出草圖。	
4	我的小鎮	能利用生活中蒐集的回收資源及紙粘土進行創作	
5	我的小鎮	能利用生活中蒐集的回收資源及紙粘土進行創作。	
6	我的小鎮	能利用生活中蒐集的回收資源及紙粘土進行創作。	
7	我的小鎮	能利用生活中蒐集的回收資源及紙粘土進行創作。	
8	我的小鎮	能利用生活中蒐集的回收資源及紙粘土進行創作。	
9	我的小鎮	跟同儕分享自己的造鎮想法。	
10	我的小鎮	能夠能夠與同儕互評，說出他人作品的優點。	
11	羊毛氈動物園	能認識羊毛氈是甚麼。	
12	羊毛氈動物園	能欣賞利用羊毛氈完成的各種作品	
13	羊毛氈動物園	能了解動物園中的各種動物	
14	羊毛氈動物園	能夠利用羊毛氈製作各種動物。	
15	羊毛氈動物園	能夠利用羊毛氈製作各種動物。	
16	羊毛氈動物園	能夠利用羊毛氈製作各種動物。	
17	羊毛氈動物園	能夠利用羊毛氈製作各種動物。	
18	羊毛氈動物園	能將各組的作品進行組合，並讓作品更完整。	
19	羊毛氈動物園	能夠與小組組員一起分享製作的過程與想法。	
20	羊毛氈動物園	將各組作品合併為班級創作作品。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，書面報告，作業單， 同儕互評，
備註			

專長科目	立體造型		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能夠從生活中找出與教學主題相關的資料。 2. 能夠觀察生活中與主題相關的相關應用。 3. 能夠從蒐集到的資料中，構思創作想法。 4. 能夠利用不同媒材，將作品創作完成。 5. 能夠與同儕分享自己的設計理念與作品做過程。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	最懷念的時光	能認識輕黏土製作的作品特色。	
2	最懷念的時光	能將回憶的細節，紀錄在學習單上。	
3	最懷念的時光	能在25*25CM的紙板上，利用輕黏土創作出時光停留的瞬間。	
4	最懷念的時光	能在25*25CM的紙板上，利用輕黏土創作出時光停留的瞬間。	
5	最懷念的時光	能在25*25CM的紙板上，利用輕黏土創作出時光停留的瞬間。	
6	最懷念的時光	能在25*25CM的紙板上，利用輕黏土創作出時光停留的瞬間。	
7	最懷念的時光	能在25*25CM的紙板上，利用輕黏土創作出時光停留的瞬間。	
8	最懷念的時光	能在25*25CM的紙板上，利用輕黏土創作出時光停留的瞬間。	
9	最懷念的時光	能在25*25CM的紙板上，利用輕黏土創作出時光停留的瞬間。	
10	最懷念的時光	能與同儕分享自己最懷念的時光。	
11	紙卡變立體	能認識立體卡片的基本製作原理。	
12	紙卡變立體	能認識基本的紙卡切割方式。	
13	紙卡變立體	能認識山折線、谷折線。	
14	紙卡變立體	能利用2種紙卡切割方式，將20張紙卡進行設計堆疊。	
15	紙卡變立體	能利用2種紙卡切割方式，將20張紙卡進行設計堆疊。	
16	紙卡變立體	能利用2種紙卡切割方式，將20張紙卡進行設計堆疊。	
17	紙卡變立體	能利用2種紙卡切割方式，將20張紙卡進行設計堆疊。	
18	紙卡變立體	能利用2種紙卡切割方式，將20張紙卡進行設計堆疊。	
19	紙卡變立體	能與同儕分享自己的作品。	
20	紙卡變立體	能與同儕分享自己的作品。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，書面報告，作業單，
備註			

藝術專長科目：媒材探索2 Media Exploration2

專長科目	媒材探索2		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 透過水墨遊戲的方式讓第一次接觸水墨的學生能認識、運用水墨的基本工具，了解運筆及調墨的方法 2. 透過點和線的練習，體驗筆和墨的變化。 3. 透過拓印的方式將紋路及形狀留下來，並發揮創意及想像力將這些圖案組合成完整的作品。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	奇妙的點和線	1. 介紹水墨畫的用具 2. 說明運筆及調墨的方法。 3. 用線做墨色及筆法的練習	
2	奇妙的點和線	做線的練習並藉此觀察筆、水與墨的變化	
3	奇妙的點和線	做點的練習並藉此觀察筆、水與墨的變化	
4	奇妙的點和線	利用點和線組合出有趣又完整的畫面	
5	奇妙的點和線	利用點和線組合出有趣又完整的畫面	
6	奇妙的點和線	利用點和線組合出有趣又完整的畫面	
7	大樹上	討論、分享在樹上可能從事的活動、動物	
8	大樹上	實地觀察樹的姿態、樹的各部位的樣貌、觸摸樹皮的質感、體驗爬樹的樂趣。	
9	大樹上	描繪觀察大樹時的景象及感受	
10	大樹上	透過筆、墨創作出自己的大樹	
11	大樹上	畫出在大樹上可從事的活動、可能認識的朋友....	
12	大樹上	持續創作使畫面更豐富	
13	大樹上	作品欣賞與分享	
14	葉子的聯想	認識現代水墨畫家-袁金塔	
15	葉子的聯想	認識現代水墨畫家-袁金塔	
16	葉子的聯想	認識現代水墨技法-拓印	
17	葉子的聯想	採集校園裡的葉子進行葉子的拓印	
18	葉子的聯想	透過聯想將拓印的圖案變成一幅作品	
19	葉子的聯想	透過聯想將拓印的圖案變成一幅作品	
20	葉子的聯想	作品說明、欣賞與分享	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作業單，實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索2		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能感受家庭的溫暖，把自己所感受到的幸福呈現在畫面上。 2. 試著練習用渲染的方式，表現出雨天朦朧的氛圍。 3. 嘗試現代水墨的特殊技法更能體會水與墨之間的關係與樂趣，並能試著體驗「抽象、具象」的不同感受。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我和家人一起……	選訂要描繪的家人，加以觀察家人的外觀、記錄家人生活情形。	
2	我和家人一起……	發表家人與家庭生活的情況	
3	我和家人一起……	開始創作	
4	我和家人一起……	創作	
5	我和家人一起……	創作與修正	
6	我和家人一起……	創作與修正	
7	我和家人一起……	作品說明、欣賞與分享	
8	下雨天	1. 分享自己對雨天的感受。 2. 說出雨天會從事的活動或發生的狀況	
9	下雨天	比較雨天和晴天的景物視覺效果的不同。	
10	下雨天	討論可以畫出雨絲的方法	
11	下雨天	畫出自己下雨天最喜歡的活動或景象。	
12	下雨天	畫出自己下雨天最喜歡的活動或景象。	
13	下雨天	畫出自己下雨天最喜歡的活動或景象。	
14	下雨天	作品說明、欣賞與分享	
15	傳統與現代	透過投影片欣賞傳統水墨與現代水墨的作品。	
16	傳統與現代	分組討論與比較	
17	傳統與現代	嘗試新技法	
18	傳統與現代	嘗試新技法並創作	
19	傳統與現代	運用新技法進行創作	
20	傳統與現代	作品說明、欣賞與分享	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案， 實作表現， 課堂觀察 ，	50	口頭發表， 作業單， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索2		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	能從遊戲中, 探索水墨成韻的各種效果 能欣賞梁楷〈潑墨仙人、李白行吟圖〉和李奇茂〈香火〉大師作品 能觀察在運動中的人身體的動作, 嘗試不同的線條表現		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我的同學之欣賞肖像畫~	能覺察對方臉部明顯的特徵或髮型髮飾	
2	我的同學之欣賞肖像畫~	能放棄固化的大頭圈, 勇敢的從眼睛開始提筆	
3	我的同學之欣賞肖像畫~	能在分享對方畫作時, 相互分享稱讚	
4	我的同學之欣賞肖像畫~	能分組討論運筆和墨色如何運用	
5	我的同學之欣賞肖像畫~	能欣賞梁楷〈潑墨仙人、李白行吟圖〉和李奇茂〈香火〉大師作品	
6	我的同學之欣賞肖像畫~	能將觀察改進處運用在再次描畫時	
7	我的同學之欣賞肖像畫~	能有耐心的完成兩三次的描寫	
8	運動中的人	能從遊戲中, 探索水墨成韻的各種效果	
9	運動中的人	能觀察在運動中的人身體的動作, 嘗試不同的線條表現	
10	運動中的人	能盡力表現運動中的人的神情和姿態和人物間的互動	
11	運動中的人	能運用視覺效果的基本元素練習水墨的乾溼濃淡技法	
12	運動中的人	能持續進行繪製, 並注意作品的完整性	
13	運動中的人	能持續進行繪製, 並能妥善愛惜水墨用具	
14	葉之味	認識袁金塔老師的葉蝶, 能觀看影片後認真討論	
15	葉之味	尋找校園間的葉片, 試著用找到的葉脈紋絡拓印創造表現	
16	葉之味	能尋找發現教室中可拓印的物品來創造表現	
17	葉之味	能從拓印紋路中發想找尋造型做聯想	
18	葉之味	在一次次受挫後, 仍不斷嘗試修正, 有不放棄的決心	
19	葉之味	能有信心有耐心的完成葉之味的作品	
20	葉之味	能欣賞同學的創意並讚美他人的創作	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現 , 課堂觀察 ,	50	口頭發表 , 作業單 , 作品檔案 , 實作表現 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	媒材探索2		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	能仔細觀察人物的表情及物體前後相互關係 能感受運筆輕重和線條粗細間的關係 欣賞李石樵的市場口時, 能觀察聚焦中心點的人物表現		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	吹直笛	能觀察吹奏直笛手勢和物體前後相互關係	
2	吹直笛	知道物體前後關係後, 能勇敢的下筆	
3	吹直笛	能將吹奏者專注的神態盡力的描寫出來	
4	吹直笛	能感受運筆輕重和線條粗細間的關係	
5	吹直笛	在一次次受挫後, 仍不斷嘗試修正	
6	吹直笛	能有信心有耐心的完成吹直笛的作品	
7	愛我的家鄉	能搜尋家鄉中的各行各業及風土民情點點滴滴	
8	愛我的家鄉	能為選定的主題做合適的構圖安排	
9	愛我的家鄉	能在渲染中勇於玩出墨的韻味	
10	愛我的家鄉	能運用筆墨將主賓關係盡力表現出來	
11	愛我的家鄉	能增添內容, 願意留意細節	
12	愛我的家鄉	能加強筆墨使愛我的家鄉更豐富	
13	愛我的家鄉	有信心有耐心的完成愛我的家鄉	
14	當我們聚在一起~群像	能在遊戲中發現重疊的概念	
15	當我們聚在一起~群像	能思考何種場景有人物重疊的情形	
16	當我們聚在一起~群像	能將聚在一起時, 人們豐富的表情和姿態畫出來	
17	當我們聚在一起~群像	欣賞李石樵的市場口時, 能觀察聚焦中心點的人物表現	
18	當我們聚在一起~群像	能運用筆墨將主賓關係盡力表現出來	
19	當我們聚在一起~群像	在一次次受挫後, 仍不斷嘗試修正	
20	當我們聚在一起~群像	能有信心有耐心的完成當我們聚在一起的作品	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現 , 課堂觀察 ,	50	口頭發表 , 作業單 , 作品檔案 , 實作表現 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	媒材探索2		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	讓學生能仔細觀察外在的自己也聽聽內在的自己，再將自己所認識的「我」用筆墨表現出來。 讓學生描繪人與河川的親密之外也希望讓學生更了解河川保育的重要。 能更深入了解故鄉的美，把自己對故鄉的感受或意象以水墨的方式展現出		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	自畫像	欣賞名家的自畫像作品	
2	自畫像	照鏡子觀察自己的臉的特徵並記錄下來	
3	自畫像	試著用不同的筆法表現人不同部位的質感。（頭髮、牙齒、皮膚、衣服...）	
4	自畫像	運用適合的筆法、墨色完成作品。	
5	自畫像	運用適合的筆法、墨色完成作品。	
6	自畫像	作品欣賞與分享	
7	在河邊...	1. 收集花蓮河川的圖片。 2. 討論河邊的景色 3. 分享在河邊所能從事的活動（泛舟、玩水、捉蝌蚪...）	
8	在河邊...	討論、構思主題並注意賓主關係與布局。	
9	在河邊...	運用適合的筆法、墨色創作作品。	
10	在河邊...	運用適合的筆法、墨色創作作品。	
11	在河邊...	運用適當的墨彩完成作品。	
12	在河邊...	作品說明與欣賞	
13	洄瀾意象	1. 分享自己所蒐集與花蓮相關的優美景象。 2. 說出自己對花蓮的感受及想法	
14	洄瀾意象	根據照片或圖片組合出美麗的畫面並作簡單的素描	
15	洄瀾意象	根據素描草稿作水墨的創作	
16	洄瀾意象	運用適合的筆法、墨色創作作品。	
17	洄瀾意象	運用適合的筆法、墨色創作作品。	
18	洄瀾意象	嘗試利用所學的各種技法使畫面更豐富	
19	洄瀾意象	嘗試利用所學的各種技法使畫面更豐富	
20	洄瀾意象	作品說明與欣賞	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現， 課堂觀察，	50	口頭發表， 作業單， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索2		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	藉由玩偶不同的材質，增強學生的觀察力及用筆墨表現不同質感的能力。 認識工筆畫及花鳥畫的緣由，對傳統的繪畫藝術有另一層面的了解，也提供學生不同的創作經驗 藉著現代水墨的特殊技法的應用讓學生理解「抽象、具象」的不同感受。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我的大玩偶	1. 發表自己與玩偶的情感 2. 觀察玩偶的外型與質感	
2	我的大玩偶	討論表現玩偶不同質感的可用筆法 說明並練習「乾擦」的技法	
3	我的大玩偶	構思主題並注意賓主關係與布局。	
4	我的大玩偶	用適當的筆法表現玩偶不同的質感	
5	我的大玩偶	運用適合的筆法、墨色完成作品	
6	我的大玩偶	運用適合的筆法、墨、彩完成作品	
7	我的大玩偶	作品說明與欣賞	
8	一花一世界	透過ppt介紹工筆畫及花鳥畫的緣由。	
9	一花一世界	實地觀察花卉並用素描的方式仔細描寫，特別注意細部（如花萼、花瓣、葉脈、葉子生長方式等	
10	一花一世界	實地觀察花卉並用素描的方式仔細描寫，特別注意細部（如花萼、花瓣、葉脈、葉子生長方式等	
11	一花一世界	說明工筆畫的操作步驟	
12	一花一世界	根據步驟將素描稿轉換成工筆花卉作品	
13	一花一世界	根據步驟將素描稿轉換成工筆花卉作品	
14	一花一世界	根據步驟完成工筆花卉作品	
15	一花一世界	根據步驟完成工筆花卉作品	
16	一花一世界	作品欣賞與分享	
17	現代進行式	透過投影片欣賞現代水墨的作品。	
18	現代進行式	嘗試新技法	
19	現代進行式	運用適合的現代水墨技法創作作品	
20	現代進行式	運用適合的現代水墨技法創作作品並加以說明	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作業單，作品檔案， 實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索2		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	藉著這個題材讓六年級的孩子試著作自我的生涯規劃 認識「拼貼」，嘗試應用複合媒材，打破學生對水墨的「傳統」看法。 能運用適合的筆法來表現不同的題材。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	未來的我	1. 請學生收集感興趣的職業相關的資料、圖片。 2. 討論「未來的我」	
2	未來的我	介紹「拼貼」的緣由	
3	未來的我	說明拼貼的技巧與應注意事項	
4	未來的我	討論、構思主題並注意賓主關係與布局。	
5	未來的我	運用適合的筆法、墨色及拼貼技法創作作品。	
6	未來的我	運用適合的筆法、墨色及拼貼技法創作作品。	
7	未來的我	運用適合的筆法、墨色及拼貼技法創作作品。	
8	未來的我	作品說明與欣賞	
9	走~賞花趣	分享台灣賞花勝地的圖片	
10	走~賞花趣	討論花田的特色並思考可用來表現的筆法	
11	走~賞花趣	用適合的筆法、墨色、色彩製作作品	
12	走~賞花趣	用適合的筆法、墨色、色彩製作作品	
13	走~賞花趣	用適合的筆法、墨色、色彩製作作品	
14	走~賞花趣	作品說明與欣賞	
15	蝦子蝦子水中游	認識齊白石並認識理解沒骨寫意的精神	
16	蝦子蝦子水中游	觀察蝦子的外型、姿態、特徵並討論適合的表現的筆法	
17	蝦子蝦子水中游	確定主題與構圖	
18	蝦子蝦子水中游	嘗試以沒骨寫意的筆法創作	
19	蝦子蝦子水中游	嘗試以沒骨寫意的筆法創作	
20	蝦子蝦子水中游	作品說明與欣賞	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作業單，實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索2		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	讓學生回憶相處四年的點點滴滴，當作畢業前最後的記錄。 能運用適合的筆法、墨色表現主題。 能應用所學分組合作完成各組賦予意義的抽象作品		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	小學生活印象	分享四年的生活點滴	
2	小學生活印象	認識蒙太奇	
3	小學生活印象	討論、運用蒙太奇概念構思主題與布局	
4	小學生活印象	運用適合的筆法、墨色及創作作品。	
5	小學生活印象	運用適合的筆法、墨色及創作作品。	
6	小學生活印象	運用適合的筆法、墨色及創作作品。	
7	小學生活印象	運用適合的筆法、墨彩創作作品。	
8	小學生活印象	作品說明與欣賞	
9	墨彩下的花	欣賞沒骨寫意花卉的作品	
10	墨彩下的花	觀察桌上鮮花的結構	
11	墨彩下的花	探索、發現沒骨寫意花卉的筆法	
12	墨彩下的花	嘗試沒骨寫意花卉的筆法	
13	墨彩下的花	以沒骨、寫意的筆法創作作品	
14	墨彩下的花	以沒骨、寫意的筆法創作作品	
15	墨彩下的花	以沒骨、寫意的筆法創作作品	
16	墨彩下的花	作品說明與欣賞	
17	現代水墨進行式	分組討論各組主要使用的現代水墨技法	
18	現代水墨進行式	應用所學過的現代水墨水技法進行團體創作	
19	現代水墨進行式	應用所學過的現代水墨水技法進行團體創作	
20	現代水墨進行式	各組解說與欣賞	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，同儕互評，
備註			

藝術專長科目：數位藝術 Digital Art

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	啟發藝術潛能，嘗試以數位媒材進行基礎創作		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	電腦與我	電腦教室使用規則的介紹與基礎能力養成（認識電腦基本操作方法與名詞）	
2	電腦與我	認識電腦基本操作方法與練習	
3	電腦與我	認識電腦基本操作方法與練習	
4	線條與填色	認識最基本的繪圖軟體—小畫家。練習線條的運用、填色的方法，使用線條及顏色來表達當下的心情。	
5	三角形的聯想	觀察畫面當中的三角形，想一想他是什麼東西？或是什麼東西的一部分？請完成這幅畫。	
6	三角形的聯想	觀察畫面當中的三角形，想一想他是什麼東西？或是什麼東西的一部分？請完成這幅畫。	
7	英文字母的聯想	自行選擇一個英文字母，並完成一幅畫。	
8	英文字母的聯想	自行選擇一個英文字母，並完成一幅畫。	
9	我的好幫手 1	電腦基本能力（認識鍵盤及中英輸入練習）	
10	我的好幫手 1	電腦基本能力（認識鍵盤及中英輸入練習）	
11	我的好幫手 2	電腦基本能力（注音輸入、中打練習）	
12	我的好幫手 2	電腦基本能力（注音輸入、中打練習）	
13	認識word	介紹文書處理軟體，進一步認識word如何打字、版面如何編排等基礎。	
14	認識word	介紹文書處理軟體，進一步認識word如何打字、版面如何編排等基礎	
15	創意聖誕節	聖誕節快到了！這一天會發生什麼小故事呢？發揮創意畫出聖誕老公公的一天。	
16	創意聖誕節	聖誕節快到了！這一天會發生什麼小故事呢？發揮創意畫出聖誕老公公的一天。	
17	創意聖誕節	聖誕節快到了！這一天會發生什麼小故事呢？發揮創意畫出聖誕老公公的一天。	
18	美麗的煙火	又是全新的一年開始，還記得跨年晚會或是其他活動時的煙火嗎？畫出記憶中的煙火。	
19	美麗的煙火	又是全新的一年開始，還記得跨年晚會或是其他活動時的煙火嗎？畫出記憶中的煙火。	
20	美麗的煙火	又是全新的一年開始，還記得跨年晚會或是其他活動時的煙火嗎？畫出記憶中的煙火。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	作品檔案，實作表現，
備註			

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	啟發藝術潛能，嘗試以數位媒材進行基礎創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我最喜歡的一堂體育課	畫出體育課的上課畫面，記錄大家一起認真上課的樣子	
2	我最喜歡的一堂體育課	畫出體育課的上課畫面，記錄大家一起認真上課的樣子	
3	我最喜歡的一堂體育課	畫出體育課的上課畫面，記錄大家一起認真上課的樣子	
4	我最喜歡的一堂體育課	畫出體育課的上課畫面，記錄大家一起認真上課的樣子	
5	網路素養	用小動畫介紹網路素養	
6	網路素養	用小動畫介紹網路素養	
7	我最喜歡的校園角落	你有觀察過我們的校園嗎？你最喜歡哪一個地方？	
8	我最喜歡的校園角落	你有觀察過我們的校園嗎？你最喜歡哪一個地方？	
9	我最喜歡的校園角落	你有觀察過我們的校園嗎？你最喜歡哪一個地方？	
10	我最喜歡的校園角落	你有觀察過我們的校園嗎？你最喜歡哪一個地方？	
11	我的好幫手3	電腦基本能力（注音輸入、中打練習）	
12	我的好幫手3	電腦基本能力（注音輸入、中打練習）	
13	我的好幫手3	電腦基本能力（注音輸入、中打練習）	
14	我對端午節的印象	傳統的中國節日，畫出富有端午節特色的作品	
15	我對端午節的印象	傳統的中國節日，畫出富有端午節特色的作品	
16	我對端午節的印象	傳統的中國節日，畫出富有端午節特色的作品	
17	我對端午節的印象	傳統的中國節日，畫出富有端午節特色的作品	
18	100層樓的家	系列繪本-100層樓的家引導，請發揮創意畫出 3 層樓	
19	100層樓的家	系列繪本-100層樓的家引導，請發揮創意畫出 3 層樓	
20	100層樓的家	系列繪本-100層樓的家引導，請發揮創意畫出 3 層樓	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	作品檔案，實作表現，
備註			

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	啟發藝術潛能，嘗試以數位媒材進行基礎創作		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	課表練習	練習用非常好色製作課表的功能完成一份自己的課表	
2	課表練習	練習用非常好色製作課表的功能完成一份自己的課表	
3	課表練習	練習用非常好色製作課表的功能完成一份自己的課表	
4	課表練習	練習用非常好色製作課表的功能完成一份自己的課表	
5	課表練習	練習用非常好色製作課表的功能完成一份自己的課表	
6	課表練習	練習用非常好色製作課表的功能完成一份自己的課表	
7	小安迪沃荷	模仿安迪沃荷的瑪麗蓮夢露系列風格來創作，運用個人照進行影像處理	
8	小安迪沃荷	模仿安迪沃荷的瑪麗蓮夢露系列風格來創作，運用個人照進行影像處理	
9	小安迪沃荷	模仿安迪沃荷的瑪麗蓮夢露系列風格來創作，運用個人照進行影像處理	
10	小安迪沃荷	模仿安迪沃荷的瑪麗蓮夢露系列風格來創作，運用個人照進行影像處理	
11	小安迪沃荷	模仿安迪沃荷的瑪麗蓮夢露系列風格來創作，運用個人照進行影像處理	
12	小安迪沃荷	模仿安迪沃荷的瑪麗蓮夢露系列風格來創作，運用個人照進行影像處理	
13	小安迪沃荷	模仿安迪沃荷的瑪麗蓮夢露系列風格來創作，運用個人照進行影像處理	
14	夏日戲水	練習運用軟體拼貼圖片，表現夏日炎炎玩水樂	
15	夏日戲水	練習運用軟體拼貼圖片，表現夏日炎炎玩水樂	
16	夏日戲水	練習運用軟體拼貼圖片，表現夏日炎炎玩水樂	
17	夏日戲水	練習運用軟體拼貼圖片，表現夏日炎炎玩水樂	
18	夏日戲水	練習運用軟體拼貼圖片，表現夏日炎炎玩水樂	
19	夏日戲水	練習運用軟體拼貼圖片，表現夏日炎炎玩水樂	
20	夏日戲水	練習運用軟體拼貼圖片，表現夏日炎炎玩水樂	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	作品檔案，實作表現，
備註			

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	啟發藝術潛能，嘗試以數位媒材進行基礎創作		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	自我介紹	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
2	自我介紹	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
3	自我介紹	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
4	自我介紹	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
5	自我介紹	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
6	自我介紹	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
7	外太空出任務	太空是個充滿神秘感的空間，深色的背景充滿神秘的氣氛，練習將需要的物件去背後的畫面呈現。	
8	外太空出任務	太空是個充滿神秘感的空間，深色的背景充滿神秘的氣氛，練習將需要的物件去背後的畫面呈現。	
9	外太空出任務	太空是個充滿神秘感的空間，深色的背景充滿神秘的氣氛，練習將需要的物件去背後的畫面呈現。	
10	外太空出任務	太空是個充滿神秘感的空間，深色的背景充滿神秘的氣氛，練習將需要的物件去背後的畫面呈現。	
11	外太空出任務	太空是個充滿神秘感的空間，深色的背景充滿神秘的氣氛，練習將需要的物件去背後的畫面呈現。	
12	參觀我的畫展	將自己過去的作品結合展場設計在，呈現自己的畫展	
13	參觀我的畫展	將自己過去的作品結合展場設計在，呈現自己的畫展	
14	參觀我的畫展	將自己過去的作品結合展場設計在，呈現自己的畫展	
15	參觀我的畫展	將自己過去的作品結合展場設計在，呈現自己的畫展	
16	保護地球的大英雄	運用軟體進行拼貼，創造兩個獨特的生物。並為他們加上豐富的劇情（畫面場景），練習不同軟體間轉換的運用。	
17	保護地球的大英雄	運用軟體進行拼貼，創造兩個獨特的生物。並為他們加上豐富的劇情（畫面場景），練習不同軟體間轉換的運用。	
18	保護地球的大英雄	運用軟體進行拼貼，創造兩個獨特的生物。並為他們加上豐富的劇情（畫面場景），練習不同軟體間轉換的運用。	
19	保護地球的大英雄	運用軟體進行拼貼，創造兩個獨特的生物。並為他們加上豐富的劇情（畫面場景），練習不同軟體間轉換的運用。	
20	保護地球的大英雄	運用軟體進行拼貼，創造兩個獨特的生物。並為他們加上豐富的劇情（畫面場景），練習不同軟體間轉換的運用。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作品檔案，實作表現，
備註			

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	運用過去所學電腦基礎，做更深入的數位創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	笑話一則	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
2	笑話一則	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
3	笑話一則	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
4	笑話一則	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
5	笑話一則	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
6	笑話一則	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
7	笑話一則	學習運用簡報軟體做簡報，並練習搭配簡報播放的口頭報告。	
8	公仔設計	透過漫畫形式的介紹找出自己的特色，設計一個代表自己的公仔	
9	公仔設計	透過漫畫形式的介紹找出自己的特色，設計一個代表自己的公仔	
10	公仔設計	透過漫畫形式的介紹找出自己的特色，設計一個代表自己的公仔	
11	公仔設計	透過漫畫形式的介紹找出自己的特色，設計一個代表自己的公仔	
12	公仔設計	透過漫畫形式的介紹找出自己的特色，設計一個代表自己的公仔	
13	公仔設計	透過漫畫形式的介紹找出自己的特色，設計一個代表自己的公仔	
14	著色練習	運用空白稿的上色練習，學習軟體painter的操作。	
15	著色練習	運用空白稿的上色練習，學習軟體painter的操作。	
16	著色練習	運用空白稿的上色練習，學習軟體painter的操作。	
17	著色練習	運用空白稿的上色練習，學習軟體painter的操作。	
18	著色練習	運用空白稿的上色練習，學習軟體painter的操作。	
19	著色練習	運用空白稿的上色練習，學習軟體painter的操作。	
20	著色練習	運用空白稿的上色練習，學習軟體painter的操作。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	運用過去所學電腦基礎，做更深入的數位創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	色彩堆疊練習	運用之前公仔設計的作品，練習將顏色重疊組合	
2	色彩堆疊練習	運用之前公仔設計的作品，練習將顏色重疊組合	
3	色彩堆疊練習	運用之前公仔設計的作品，練習將顏色重疊組合	
4	色彩堆疊練習	運用之前公仔設計的作品，練習將顏色重疊組合	
5	色彩堆疊練習	運用之前公仔設計的作品，練習將顏色重疊組合	
6	色彩堆疊練習	運用之前公仔設計的作品，練習將顏色重疊組合	
7	色彩堆疊練習	運用之前公仔設計的作品，練習將顏色重疊組合	
8	綺麗曼陀羅	透過曼陀羅的圓滿與美麗的線條和色彩來靜心創作。	
9	綺麗曼陀羅	透過曼陀羅的圓滿與美麗的線條和色彩來靜心創作。	
10	綺麗曼陀羅	透過曼陀羅的圓滿與美麗的線條和色彩來靜心創作。	
11	綺麗曼陀羅	透過曼陀羅的圓滿與美麗的線條和色彩來靜心創作。	
12	綺麗曼陀羅	透過曼陀羅的圓滿與美麗的線條和色彩來靜心創作。	
13	綺麗曼陀羅	透過曼陀羅的圓滿與美麗的線條和色彩來靜心創作。	
14	綺麗曼陀羅	透過曼陀羅的圓滿與美麗的線條和色彩來靜心創作。	
15	撲克牌設計	撲克牌的鬼牌與AJQK牌圖案較為不同，且有特殊意義，讓孩子了解後進行圖案設計，賦予其新的生命。	
16	撲克牌設計	撲克牌的鬼牌與AJQK牌圖案較為不同，且有特殊意義，讓孩子了解後進行圖案設計，賦予其新的生命。	
17	撲克牌設計	撲克牌的鬼牌與AJQK牌圖案較為不同，且有特殊意義，讓孩子了解後進行圖案設計，賦予其新的生命。	
18	撲克牌設計	撲克牌的鬼牌與AJQK牌圖案較為不同，且有特殊意義，讓孩子了解後進行圖案設計，賦予其新的生命。	
19	撲克牌設計	撲克牌的鬼牌與AJQK牌圖案較為不同，且有特殊意義，讓孩子了解後進行圖案設計，賦予其新的生命。	
20	撲克牌設計	撲克牌的鬼牌與AJQK牌圖案較為不同，且有特殊意義，讓孩子了解後進行圖案設計，賦予其新的生命。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	運用過去所學電腦基礎，做更深入的數位創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	初探程式設計	認識兒童也好上手的Scratch，摸索創作方法	
2	初探程式設計	認識兒童也好上手的Scratch，摸索創作方法	
3	初探程式設計	認識兒童也好上手的Scratch，摸索創作方法	
4	字母在跳舞	練習簡單的角色動作	
5	字母在跳舞	練習簡單的角色動作	
6	字母在跳舞	練習簡單的角色動作	
7	字母在跳舞	練習簡單的角色動作	
8	字母在跳舞	練習簡單的角色動作	
9	字母在跳舞	練習簡單的角色動作	
10	來玩乒乓球	進階練習簡單的遊戲	
11	來玩乒乓球	進階練習簡單的遊戲	
12	來玩乒乓球	進階練習簡單的遊戲	
13	來玩乒乓球	進階練習簡單的遊戲	
14	來玩乒乓球	進階練習簡單的遊戲	
15	來玩乒乓球	進階練習簡單的遊戲	
16	角色說說話	進階練習簡單的角色對話	
17	角色說說話	進階練習簡單的角色對話	
18	角色說說話	進階練習簡單的角色對話	
19	角色說說話	進階練習簡單的角色對話	
20	角色說說話	進階練習簡單的角色對話	
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案， 實作表現，	0	作品檔案， 實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	數位藝術		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	運用過去所學電腦基礎，做更深入的數位創作。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
2	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
3	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
4	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
5	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
6	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
7	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
8	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
9	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
10	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
11	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
12	創作一個動畫或遊戲	運用Scratch自訂主題創作	
13	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
14	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
15	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
16	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
17	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
18	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
19	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
20	逐格動畫停看聽	認識逐格動畫並創作	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，	0	作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：媒材探索3 Media Exploration 3

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	我是神奇剪刀手	能將色紙做顏色分類, 分成冷色調暖色調	
2	我是神奇剪刀手	能知道並安全的使用工具	
3	我是神奇剪刀手	能在剪裁中不浪費紙張, 使紙的運用最大化	
4	我是神奇剪刀手	能專注並熟練的裁剪出幾何圖形	
5	我是神奇剪刀手	能嘗試多種排列構成畫面並命名	
6	我是神奇剪刀手	能細心的黏貼並會正確回收分類	
7	我是神奇剪刀手	能認識Matisse的生命故事	
8	我是神奇剪刀手	能運用配色和形狀排列達到視覺傳達的效果	
9	我是神奇剪刀手	能持續進行創作, 並注意作品的完整性	
10	我是神奇剪刀手	持續進行創作, 並能欣賞同學的傑作	
11	運動會海報	能知道海報設計和彩畫表現的差異	
12	運動會海報	能知道海報設計裡的文字訊息的意義及重要性	
13	運動會海報	能發現色彩配置對各類型海報的關係	
14	運動會海報	能觀察在運動中的人身體的動作, 在畫面上表現運動活力	
15	運動會海報	能盡力表現運動中的人的神情和姿態和人物間的互動	
16	運動會海報	能運用視覺效果的基本元素並了解文字排版原則	
17	運動會海報	能欣賞各類型運動會海報發現設計的巧思	
18	運動會海報	能持續進行繪製, 並注意作品的完整性	
19	運動會海報	能持續進行繪製, 並注意作品的完整性	
20	運動會海報	能持續進行繪製, 並能欣賞同學的傑作	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現 , 課堂觀察 ,	50	口頭發表 , 作業單 , 作品檔案 , 實作表現 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	得獎了	能知道獎狀上的內容文句	
2	得獎了	能觀察獎狀形式差異	
3	得獎了	能理解不同形式的獎狀給人的感受	
4	得獎了	如果你能設計一張獎狀, 能設計得獎名稱是什麼	
5	得獎了	能有創意的製作獎狀的花邊	
6	得獎了	能有耐心且專注的完成給自己的獎狀	
7	得獎了	能有創意的設計給家人的獎狀	
8	得獎了	能有創意的設計給同學的獎狀	
9	得獎了	能有創意的設計給老師的獎狀	
10	得獎了	能持續進行繪製，並能欣賞同學的傑作	
11	奇怪的房子	能認識Giuseppe Arcimboldo 四季人物肖像蔬果排列構圖式	
12	奇怪的房子	能從新聞關心背著鬼娃娃的寄居蟹和誤食海洋垃圾的鯨豚	
13	奇怪的房子	能思考眾多的消費性垃圾該如何處置	
14	奇怪的房子	能多元想像神奇房子的特徵和多功能樣貌	
15	奇怪的房子	能將文字訊息於畫面上適當排列	
16	奇怪的房子	能運用拼貼技法做合適的表現	
17	奇怪的房子	能有耐心且專注的完成設計	
18	奇怪的房子	能妥善的分類材料做好收拾的工作	
19	奇怪的房子	能持續進行繪製，並注意作品的完整性	
20	奇怪的房子	能持續進行繪製，並能欣賞同學的傑作	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/ 學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	WORD	能覺察生活周遭眼目所及的字及字體的變化對你的感受	
2	WORD	Google有許多字體設計，討論其字體與社會的關聯性	
3	WORD	請同學們想一個代表疫情生活的字，能選擇使用文雅的字眼	
4	WORD	能設計帶有自己的語助詞並理解對方的感受	
5	WORD	能探索文字造型及其運用方式	
6	WORD	能在美的原則下盡情發揮	
7	WORD	能有耐心且專注的完成屬於自己的字體設計	
8	WORD	能持續繪製, 保持專注及作品的完整性	
9	WORD	能注意細節做到修飾	
10	WORD	能盡情盡力完成表現屬於自己的字體傳達訊息	
11	我想要有一個家	能從影片及海報中發現訊息	
12	我想要有一個家	能從影片及海報中發現文句	
13	我想要有一個家	能思考家的重要, 探討想要一個家的訊息	
14	我想要有一個家	能思考如何傳達需要家的語句	
15	我想要有一個家	能理解不同形式的構圖所帶來的畫面張力	
16	我想要有一個家	能選擇自己想發聲的對象做合適設計	
17	我想要有一個家	能運用拼貼技法做合適的表現	
18	我想要有一個家	能有耐心且專注的完成海報設計	
19	我想要有一個家	能有耐心且專注的完成海報設計	
20	我想要有一個家	能持續繪製, 保持專注及作品的完整性	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	健康你我他	能思考健康的重要, 探討想要健康環境的議題	
2	健康你我他	能從正反面去多方思考表達健康你我他的關連性	
3	健康你我他	能從影片和海報中發現傳達的意義	
4	健康你我他	能理解不同形式的構圖所帶來的畫面張力	
5	健康你我他	能選擇自己想談的議題做合適設	
6	健康你我他	能運用拼貼技法做合適的表現	
7	健康你我他	能運用不同媒材凸顯強調主題	
8	健康你我他	能從同學及老師的反饋中做適當的調整	
9	健康你我他	能有耐心且專注的完成海報設計	
10	健康你我他	能有耐心且專注的完成海報設計	
11	神奇的果子	能認識Giuseppe Arcimboldo 四季人物肖像蔬果排列構圖式	
12	神奇的果子	能多元想像神奇果子的特徵和生長樣貌	
13	神奇的果子	能蒐集多元媒材來拼貼神奇果子的樣貌並感受質感差異	
14	神奇的果子	能使用多元媒材來拼貼神奇果子的樣貌	
15	神奇的果子	能將文字訊息於畫面上適當排列	
16	神奇的果子	能運用不同媒材凸顯強調主題	
17	神奇的果子	能運用拼貼技法做合適的表現	
18	神奇的果子	能有耐心且專注的完成設計	
19	神奇的果子	能妥善的分類材料做好收拾的工作	
20	神奇的果子	能持續繪製, 保持專注及作品的完整性	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現 , 課堂觀察 ,	50	實作表現 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	LIFE	能思考生命的重要, 探討需要活下去的訊息	
2	LIFE	能從不同探討生命的海報中發現傳達的意義	
3	LIFE	能思考如何傳達生命很重要的語句	
4	LIFE	能理解不同形式的構圖所帶來的畫面張力	
5	LIFE	能選擇自己想發聲的對象做合適設計	
6	LIFE	能運用拼貼技法做合適的表現	
7	LIFE	能運用不同媒材使概念更具體化	
8	LIFE	能有耐心且專注的完成海報設計	
9	LIFE	能接受同學的反饋並修正之	
10	LIFE	能持續繪製完成作品	
11	點線面奇想	有耐心的完成點線面任務	
12	點線面奇想	能完成美的形式任務	
13	點線面奇想	能將上述任務轉換成實用的書籤小卡	
14	點線面奇想	能為書籤小卡命名並思考將單張成為系列性統調設計	
15	點線面奇想	能為系列性小卡作海報	
16	點線面奇想	能運用不同媒材使海報更豐富	
17	點線面奇想	能在抽象線條實驗性點和面中發現新造型	
18	點線面奇想	能依隨機的文章作發想將素材做插圖式表現	
19	點線面奇想	能接受同學的反饋並修正之	
20	點線面奇想	能持續繪製完成作品	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	未來的交通工具	能在觀看關於交通工具的相關作品和影片後嘗試討論發表	
2	未來的交通工具	能多元的擴展思考和盡情想像	
3	未來的交通工具	能嘗試蒐集和交通工具有關的資料	
4	未來的交通工具	能將思考和想像組織結構出來	
5	未來的交通工具	能將思考和想像組織結構繪製成一張設計圖	
6	未來的交通工具	能持續繪製, 保持專注及作品的完整性	
7	未來的交通工具	能接受同學的相互回饋做修正	
8	未來的交通工具	加入文字後, 能持續繪製, 保持專注及作品的完整性	
9	未來的交通工具	能盡情盡力完成表現屬於自己對未來交通工具的想像	
10	未來的交通工具	能對自己的產品發表解說設計的原由	
11	SIGN	能覺察生活中的標誌	
12	SIGN	能知道標誌與社會的關聯性及功能性	
13	SIGN	能知道設計標誌的原理	
14	SIGN	能設計出帶有自己風格並考量功能性的標誌	
15	SIGN	能探索其造型及其運用方式	
16	SIGN	能在美的原則下盡情發揮	
17	SIGN	能有耐心且專注的完成屬於自己的設計	
18	SIGN	能持續繪製, 保持專注及作品的完整性	
19	SIGN	能注意細節做到修飾	
20	SIGN	能盡情盡力完成表現屬於自己的字體傳達訊息	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現 ,	0	作業單 , 作品檔案 , 實作表現 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一個字	Google有許多字體設計，討論其字體與社會的關聯性	
2	一個字	請同學們下一個代表自己升級的字，能選擇使用文雅的字眼	
3	一個字	能設計帶有自己的語助詞	
4	一個字	能說明自己設計的原由	
5	一個字	能在美的原則下盡情發揮	
6	一個字	能理解不同形式的構圖所帶來的畫面張力	
7	一個字	能有耐心且專注的完成字體設計	
8	一個字	能持續繪製，保持專注及作品的完整性	
9	一個字	能注意細節做到修飾	
10	一個字	能持續繪製，保持專注及作品的完整性	
11	手	能在觀看關於手的相關作品和影片後嘗試討論發表	
12	手	能多元的擴展思考和盡情想像	
13	手	能將思考和想像組織結構出來	
14	手	能選擇合適的主題蒐集資料	
15	手	能在構圖上強調概念的重要性	
16	手	能說明自己設計的原由	
17	手	能從同學及老師的反饋中做適當的調整	
18	手	加入文字後，能持續繪製，保持專注及作品的完整性	
19	手	能盡情盡力完成表現屬於自己對手的想像	
20	手	能持續繪製，保持專注及作品的完整性	
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	口頭發表，作業單，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索3		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能覺察生活中設計的巧思 2. 能運用設計元素做視覺傳達		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	中西合併	能從梵谷的唐基老爹發現中西交流訊息	
2	中西合併	能從中西合併海報中識別傳達的意義	
3	中西合併	能探索代表中西的物品圖像	
4	中西合併	能運用構圖所帶來的畫面張力做設計	
5	中西合併	能選擇自己想述說的概念	
6	中西合併	能運用拼貼技法做合適的表現	
7	中西合併	能運用不同媒材使概念更具體化	
8	中西合併	能有耐心且專注的完成海報設計	
9	中西合併	能接受同學的反饋並修正之	
10	中西合併	能持續繪製完成作品	
11	畢業製作	能思考將要畢業邁入新的旅程需帶什麼前行做為「袋」思考點	
12	畢業製作	能從別人的作品中發想並多方思考袋面設計	
13	畢業製作	能專心設計運用美的元素繪製在袋面上	
14	畢業製作	能發表袋子兩面設計圖的關聯性及配色理念	
15	畢業製作	能聆聽老師及同學的反饋並調整之	
16	畢業製作	能持續繪製完成作品	
17	畢業製作	能持續繪製完成作品	
18	畢業製作	能背著自己繪製的袋子擺POSE拍照	
19	畢業製作	能精心繪製一張作品解說單	
20	畢業製作	能持續繪製完成作品解說單	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作業單，實作表現，	50	口頭發表，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：媒材探索4 Media Exploration 4

專長科目	媒材探索4		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能知道素描的意義 2. 能瞭解基礎描繪與設計表現的關係 3. 能瞭解基礎描繪的內容 4. 能認識素描的材料、工具 5. 能認識基礎描繪的操作方法		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	第一單元 / 認識素描與工具	能呈現各種不同素描的創作方式	
2	第一單元 / 認識素描與工具	對工具有初步的認識與掌握	
3	第一單元 / 認識素描與工具	對工具有初步的認識與掌握	
4	第一單元 / 認識素描與工具	對工具有初步的認識與掌握	
5	第一單元 / 認識素描與工具	可以對素描藝術史有初步的了解與認識	
6	第一單元 / 認識素描與工具	可以對素描藝術史有初步的了解與認識	
7	第二單元 / 色階表製作	利用鉛筆和手部力量的控制來製作深淺不一的明暗	
8	第二單元 / 色階表製作	利用鉛筆和手部力量的控制來製作深淺不一的明暗	
9	第二單元 / 色階表製作	能掌握線條表現的精準性	
10	第二單元 / 色階表製作	能掌握線條表現的精準性	
11	第二單元 / 色階表製作	能掌握線條表現的精準性	
12	第二單元 / 色階表製作	能以鉛筆傳達出具有感情的線條	
13	第三單元 / 同學的鞋子	能用線條表現眼睛所看到的物體	
14	第三單元 / 同學的鞋子	能用線條表現眼睛所看到的物體	
15	第三單元 / 同學的鞋子	能運用眼睛作物體細部的觀察	
16	第三單元 / 同學的鞋子	能運用眼睛作物體細部的觀察	
17	第三單元 / 同學的鞋子	能運用眼睛作物體細部的觀察	
18	第三單元 / 同學的鞋子	手眼協調掌握得宜	
19	第三單元 / 同學的鞋子	手眼協調掌握得宜	
20	第三單元 / 同學的鞋子	手眼協調掌握得宜	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，課堂觀察，同儕互評，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索4		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 正確測量幾何石膏比例。 2. 觀察光影變化。 3. 簡易描繪明暗變化。 4. 發揮創意與想法。 5. 展現對植物的理解與表現。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	利用鉛筆表現物體形狀的準確性	
2	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	利用鉛筆表現物體形狀的準確性	
3	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	利用鉛筆表現物體形狀的準確性	
4	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	觀察物體明暗變化與形狀	
5	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	觀察物體明暗變化與形狀	
6	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	觀察物體明暗變化與形狀	
7	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	表現物體立體感與層次	
8	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	表現物體立體感與層次	
9	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	表現物體立體感與層次	
10	第一單元 / 基本立體型的石膏練習	表現物體立體感與層次	
11	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	能用原子筆線條的疏密表現明暗	
12	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	能用原子筆線條的疏密表現明暗	
13	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	能用原子筆線條的疏密表現明暗	
14	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	能用原子筆線條的疏密表現明暗	
15	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	展現物體細部的觀察力與描繪能力	
16	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	展現物體細部的觀察力與描繪能力	
17	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	展現物體細部的觀察力與描繪能力	
18	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	發揮創意與個人思想並能將畫面表達完整	
19	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	發揮創意與個人思想並能將畫面表達完整	
20	第二單元 / 植物藝想世界 原子筆素描	發揮創意與個人思想並能將畫面表達完整	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	作品檔案，實作表現，課堂觀察，同儕互評，	50	口頭發表，實作表現， 課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索4		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 觀察光影變化 2. 表現物體的質感、明暗變化。 3發揮創意與想法。 4. 校園生活的理解與表現		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	靜物1	透過寫生觀察，能夠清楚明白描繪對象之質感	
2	靜物1	透過寫生觀察，能夠清楚明白描繪對象物件相互之空間關係	
3	靜物1	透過寫生觀察，能夠清楚明白描繪對象色調間明暗變化的能力	
4	靜物1	能夠持續觀察並練習手感	
5	靜物1	能夠持續觀察練習手感和保持作品的整體性	
6	靜物1	能夠專注繪製並營造作品主題之氛圍	
7	靜物1	能夠專注繪製並營造作品主題之氛圍	
8	瞧!他們在看什麼	能將「瞧!他們在看什麼」做多元思考	
9	瞧!他們在看什麼	能使用原子筆做造型、空間比例表現	
10	瞧!他們在看什麼	能清楚色調和色階的關係並有耐心的豐富呈現出來	
11	瞧!他們在看什麼	能夠持續練習手感和保持作品的整體性	
12	瞧!他們在看什麼	能夠持續練習手感和保持作品的完整性	
13	瞧!他們在看什麼	能夠發現同學作品的優點並讚美	
14	瞧!他們在看什麼	能修正自己的作品並營造作品主題之氛圍	
15	中原之愛	認識建築物不同角度與空間的關係,能發現校園建築元素	
16	中原之愛	能找尋自己所愛的校園角落並選定拍攝	
17	中原之愛	能持續繪製作品,注意賓主關係	
18	中原之愛	加入照片轉印於作品後,能使作品更具想像力	
19	中原之愛	能持續繪製,保持專注及作品的完整性	
20	中原之愛	能盡情盡力完成表現屬於畢業生的中原之愛	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	媒材探索4		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學 期	每週節數	1
學習目標	1. 觀察光影變化 2. 表現物體的質感、明暗變化。 3發揮創意與想法。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	靜物2	透過寫生觀察，能夠清楚明白描繪對象之質感	
2	靜物2	透過寫生觀察，能夠清楚明白描繪對象物件相互之空間關係	
3	靜物2	透過寫生觀察，能夠清楚明白描繪對象色調間明暗變化的能力	
4	靜物2	能夠持續觀察並練習手感	
5	靜物2	能夠持續觀察練習手感和保持作品的整體性	
6	靜物2	能夠專注繪製並營造作品主題之氛圍	
7	靜物2	能夠專注繪製並營造作品主題之氛圍	
8	升學模擬考	能清楚了解美術甄試所需之應考能力與條件	
9	升學模擬考	能在模擬試題及限時情境中, 練習審題	
10	升學模擬考	能在模擬試題及限時情境中, 練習多元創意表現	
11	升學模擬考	能在時間內練習作品的時間配速	
12	升學模擬考	能在時間內掌握作品重點表現	
13	升學模擬考	能在時間內提昇作品的完整度	
14	升學模擬考	能在時間內提昇作品的完整度	
15	畢業漫畫	能覺察生活中對進入下一個階段的漫畫描寫蹤跡	
16	畢業漫畫	能探索不同的漫畫類型	
17	畢業漫畫	能分析漫畫的技法, 學習線條的運用、著色技法及陰影變化	
18	畢業漫畫	能從分鏡概念, 留意敘事的節奏	
19	畢業漫畫	能修飾線條, 處理畫面簡潔感及流暢性	
20	畢業漫畫	能持續進行創作, 注意作品完整性	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

