

# 112 學年度課程填報 花蓮縣花蓮市中原國民小學 美術班 專長領域課程總表

藝術專長科目：彩畫 Color painting

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以蠟筆、水彩等創作媒材做為藝術創作形式，課程內容較為生活化，著重學生的內在動機，引導孩子畫出他所想的作品。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1-1, L1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 環E3, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以蠟筆、水彩等創作媒材做為藝術創作形式，課程內容較為生活化，著重學生的內在動機，引導孩子畫出他所想的作品。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, L1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 環E3, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能妥善運用蠟筆混色的效果，表現主題，從生活經驗中發現創作主題並能應用美的原則進行構圖並注意賓主、前後關係與畫面的完整性。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, C2, C2-1, L1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能發現不同漫畫的表現形式，了解不同文化作品的特徵。從生活經驗中發現創作主題，妥善運用蠟筆、水彩、簽字筆…等不同媒材來表現。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C2, C2-1, L1, L1-1, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 環E4, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育 戶外教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	從具象的人、物、景觀察入手；高年級的觀察力要比中低年級來的細微，故作品的完整度及傳達性要求要較高，教師可多著重情意方面的加強，如獨立思考與解決問題能力…等。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C3, C3-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	採取活潑式的教學，以能夠吸引、培養小朋友的興趣，以簡單的技能並創造好玩、有趣又實用的教學模式，由老師激發學生對藝術的興趣，讓學生從學習中尋找藝術，並培養他們欣賞的能力，激發他們的觀察力以及想像力		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-2, C2, C2-1, C3, C3-1, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2, 海洋教育 海E4, 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育 多元文化教育 閱讀素養 戶外教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	培養觀察力、造形力、美學的感知能力, 能夠掌握不同型態之構圖、造型變化、寒暖色調與空間關係之表現, 並能透過畫面傳達自己對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C3, C3-1, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育 多元文化教育 閱讀素養 戶外教育		
多元教學模式	無 ,		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任 , 單科 ,		
藝術專長科目	彩畫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	培養觀察力、造形力、美學的感知能力, 能夠掌握不同型態之構圖、造型變化、寒暖色調與空間關係之表現, 並能透過畫面傳達自己對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, C3, C3-2, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E11, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育 戶外教育		
多元教學模式	無 ,		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任 , 單科 ,		

藝術專長科目：媒材探索1 Media Exploration 1

藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	對於最初階的版印或拓印技巧能以手做的方式讓學生學習操作各式簡易工具與顏料，並能從實際操作的實作中體會到藝術作品完成的過程和喜悅。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K2, K2-2, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E2, <b>其他重要議題</b> 生命教育 安全教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能以手做製版的方式讓學生學習操作各式工具與機器，並能從實際操作的實作中體會到藝術作品完成的過程和喜悅。並能從中認識各式各樣的版印器材與工具。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P2, P2-1, K2, K2-2, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育  <b>其他重要議題</b> 安全教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以版印藝術概念出發，引導學生擴展兒童繪畫表現的內容、形式與感覺，同時在機能表現上，也可賦以創意和技法的啟發。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C2, C2-2, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 戶外教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以手做製版的方式讓學生學習操作各式工具與機器，並能從實際操作的實作中體會到藝術作品完成的過程和喜悅。引導學生擴展兒童繪畫表現的內容、形式與感覺		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-2, C2, C2-2, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, 海E12, <b>其他重要議題</b> 生命教育 資訊教育 多元文化教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以版印藝術概念出發，引導學生擴展兒童繪畫表現的內容、形式與感覺，同時在機能表現上，也可賦以創意和技法的啟發。又由於版畫創作過程比較複雜，對操作情境的感知與追求完成性的歷練		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-1, L1, L1-1, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 品德教育 生命教育 資訊教育 國際教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	在創作過程中，形、色、空間造形元素的學習，物質材料的處理，工具的正確操作算，更容易引起學習的動機，並內化到生活態度上，變得更加廣泛而積極。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-2, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 資訊教育 戶外教育 國際教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以版印藝術概念出發，引導學生擴展兒童繪畫表現的內容、形式與感覺，同時在機能表現上，也可賦以創意和技法的啟發。版畫創作過程比較複雜，對操作情境的感知與追求完整性		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C2, C2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2, 海洋教育 海E12, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索1	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	在創作過程中，形、色、空間造形元素的學習，物質材料的處理，工具的正確操作算，更容易引起學習的動機，並內化到生活態度上，變得更為廣泛而積極。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C2, C2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E12,  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 品德教育 生命教育 資訊教育 家庭教育 多元文化教育 閱讀素養		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		



藝術專長科目：立體造型 Three-dimensional modeling

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	體驗紙張的特性，並學習裁切工具的基本使用方式。透過花朵結合自然領域，並運用藝術形式表現製作藉由搓揉製作簡單的土球與土條感受土的魅力		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-2, K1, K1-2, K2, K2-2, L1, L1-2, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E3, 海E9, <b>其他重要議題</b> 資訊教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	接續紙的造形變化除了強化基本技法與工具運用。熟練陶藝基本土條的盤繞接合，並配線條的彎折構組完成作品。結合線條的變化及土條的運用，練習製作生活中可以使用的器皿。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-2, P2, P2-1, K1, K1-2, L1, L1-2, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E3, 海洋教育 海E9, 海E11, <b>其他重要議題</b> 生命教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	運用造型聯想與組合運用，可以將身邊物重新定義出另一種樣貌的特質。透過欣賞瞭解面具文化，認識不同國家特色。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-2, K1, K1-2, K2, K2-1, C2, C2-2, L1, L1-2, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 家庭教育 國際教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	熟悉手捏成形的技巧。透過陶板創作一條屬於自己的新魚種，關心海洋保育觀點 認識長方體與圓柱體的展開圖並能加以組合製作成公仔		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-2, K1, K1-2, K2, K2-1, C2, C2-2, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E2, <b>其他重要議題</b> 生命教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能從生活中，觀察搜尋主題的相關資料，做成紀錄。並且利用不同媒材，進行各種立體主題作品的創作。課堂結束前，能夠讓學生分享創作的想法與過程。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-2, P2, P2-1, K1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 家庭教育 閱讀素養		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能從生活中，觀察搜尋主題的相關資料，做成紀錄。並且利用不同媒材，進行各種立體主題作品的創作。課堂結束前，能夠讓學生分享創作的想法與過程。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-2, P2, P2-1, K1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 家庭教育 多元文化教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能從生活中，觀察搜尋主題的相關資料，做成紀錄。並且利用不同媒材，進行各種立體主題作品的創作。課堂結束前，能夠讓學生分享創作的想法與過程		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-2, P2, P2-1, K1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 環E3,  <b>其他重要議題</b> 多元文化教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	立體造型	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能從生活中，觀察搜尋主題的相關資料，做成紀錄。並且利用不同媒材，進行各種立體主題作品的創作。課堂結束前，能夠讓學生分享創作的想法與過程		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-2, P2, P2-1, K1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 環E3,  <b>其他重要議題</b> 多元文化教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目：媒材探索2 Media Exploration2

藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	透過水墨遊戲的方式認識、運用水墨的基本工具，了解運筆及調墨的方法 透過點和線的練習，體驗筆和墨的變化。 透過拓印的方式將紋路及形狀留下來，並發揮創意及想像力		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C1, C1-1, L2, L2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	學習用不同的方式表現畫面氣氛，例如以渲染的方式，表現出雨天朦朧的氛圍。 嘗試現代水墨的特殊技法體會水與墨之間的關係與樂趣。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-1, L2, L2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 閱讀素養 戶外教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能從遊戲中, 探索水墨成韻的各種效果 能欣賞梁楷〈潑墨仙人〉、李白行吟圖〉和李奇茂〈香火〉大師作品 能觀察在運動中的人身體的動作, 嘗試不同的線條表現		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C1, C1-1, L2, L2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 家庭教育 閱讀素養		
多元教學模式	無 ,		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任 , 單科 ,		
藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能仔細觀察人物的表情及物體前後相互關係 能感受運筆輕重和線條粗細間的關係 欣賞李石樵的市場口時, 能觀察聚焦中心點的人物表現		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, P2, P2-1, K2, K2-2, C1, C1-1, C2, C2-2, L2, L2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 閱讀素養		
多元教學模式	無 ,		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任 , 單科 ,		

藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	讓學生能仔細觀察外在的自己也聽聽內在的自己，再將自己所認識的「我」用筆墨表現出來。 讓學生描繪人與河川的親密之外也希望讓學生更了解河川保育的重要。 能更深入了解故鄉的美，把自己對故鄉的感受或意象以水墨的方式展現出		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-2, C2, C2-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E4, 海E9, <b>其他重要議題</b> 品德教育 生命教育 家庭教育 戶外教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	由玩偶不同的材質，增強學生的觀察力及用筆墨表現不同質感的能力。 認識工筆畫及花鳥畫對傳統的繪畫藝術有另一層面的了解。 藉著現代水墨的特殊技法的應用讓學生理解「抽象、具象」的不同感受		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K2, K2-1, C2, C2-2, C3, C3-3,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 環E3, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 資訊教育 閱讀素養		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	藉著題材讓六年級的孩子試著作自我的生涯規劃 認識「拼貼」，嘗試應用複合媒材，打破學生對水墨的「傳統」看法。 能運用適合的筆法來表現不同的題材。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, C1, C1-1, L1, L1-1, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 生涯規劃教育 閱讀素養		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索2	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	讓學生回憶相處四年的點點滴滴，當作畢業前最後的記錄。 能運用適合的筆法、墨色表現主題。 能應用所學分組合作完成各組賦予意義的抽象作品		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K2, K2-1, C1, C1-1, L1, L1-1, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 科技教育 生涯規劃教育 閱讀素養 戶外教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		



藝術專長科目：數位藝術 Digital Art

藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-3, C1, C1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-3, C1, C1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-3, C1, C1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 環E3,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-3, C1, C1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-3, K2, K2-2, L1, L1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-3, K2, K2-2, L1, L1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-3, P2, P2-1, K2, K2-2, L1, L1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	數位藝術	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以電腦科技做為創作媒材而呈現的藝術形式，課程內容涵蓋電腦基礎概論，繪圖軟體介紹與創作、平面影像處理或動畫課程、程式設計等等。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-3, P2, P2-1, K2, K2-2, L1, L1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目：媒材探索3 Media Exploration 3

藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構。能掌握各種媒材、造型的表現形式。能構圖創作來傳達訊息。能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, L1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 生命教育 安全教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構。能掌握各種媒材、造型的表現形式。能構圖創作來傳達訊息。能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, L1, L1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 生命教育 安全教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構。能掌握各種媒材、造型的表現形式。能構圖創作來傳達訊息。能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, K2, K2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 防災教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構。能掌握各種媒材、造型的表現形式。能構圖創作來傳達訊息。能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才II P1, P1-1, K1, K1-1, K2, K2-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2, 海洋教育 海E9, <b>其他重要議題</b> 法治教育 防災教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構，掌握各種媒材、造型的表現形式以創作來傳達訊息。 能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 品德教育 生命教育 法治教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構，掌握各種媒材、造型的表現形式以創作來傳達訊息。 能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, S1, S1-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b>  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 生命教育 法治教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		

藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構，掌握各種媒材、造型的表現形式以創作來傳達訊息。 能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, K2, K2-1, C1, C1-1, C2, C2-1, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 生命教育 多元文化教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任， 單科，		
藝術專長科目	媒材探索3	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能思考、想像與組織結構，掌握各種媒材、造型的表現形式以創作來傳達訊息。 能透過思考、計畫後運用不同媒材、美感形式原理、視覺元素等表現出對生活相關議題的想法。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, K2, K2-1, C1, C1-1, C2, C2-1, L1, L1-2, S1, S1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 生命教育 生涯規劃教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任， 單科，		



藝術專長科目：媒材探索4 Media Exploration 4

藝術專長科目	媒材探索4	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	素描主要是以單色線條和塊面來塑造物體的形 象，它是造形藝術基本功夫之一，以訓練觀察和表達物象的形體、結構、動態、 明暗、關係為其目的。素描不僅是草稿圖，也可以作為表達思想、概念、感情、幻想、象徵甚至抽象形 式。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, C2, C2-1, C3, C3-1,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 生命教育 資訊教育 家庭教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任， 單科，		
藝術專長科目	媒材探索4	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以實體靜物作描繪對象，強化自身手眼協調性、觀察力，學生也可以嘗試更進階的構圖與畫法，教師均會在教室內作個別調整與畫面議，是自由度、發揮度高的學習方式。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K1-2,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育 多元文化教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任， 單科，		

藝術專長科目	媒材探索4	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	以實體靜物作描繪對象，強化自身手眼協調性、觀察力，學生也可以嘗試更進階的構圖與畫法 運用鉛筆、原子筆、簽字筆等不同媒材表現觀察力及畫面張力。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K1-2, K2, K2-1, C2, C2-2, C3, C3-3,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,  環境教育 環E2,  <b>其他重要議題</b> 資訊教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		
藝術專長科目	媒材探索4	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	以實體靜物作描繪對象，強化自身手眼協調性、觀察力，學生也可以嘗試更進階的構圖與畫法，運用鉛筆、原子筆、簽字筆等不同媒材表現觀察力及畫面張力。		
專長領域 學習表現代碼	美才III P1, P1-1, P2, P2-1, K1, K1-1, K1-2, K2, K2-1, C2, C2-2, C3, C3-3,		
議題融入 實質內涵	<b>重要議題</b> 性別平等教育 性E6,    <b>其他重要議題</b> 多元文化教育 閱讀素養 戶外教育		
多元教學模式	無，		
採用之教學需求	個別指導		
師資來源	校內專任，單科，		